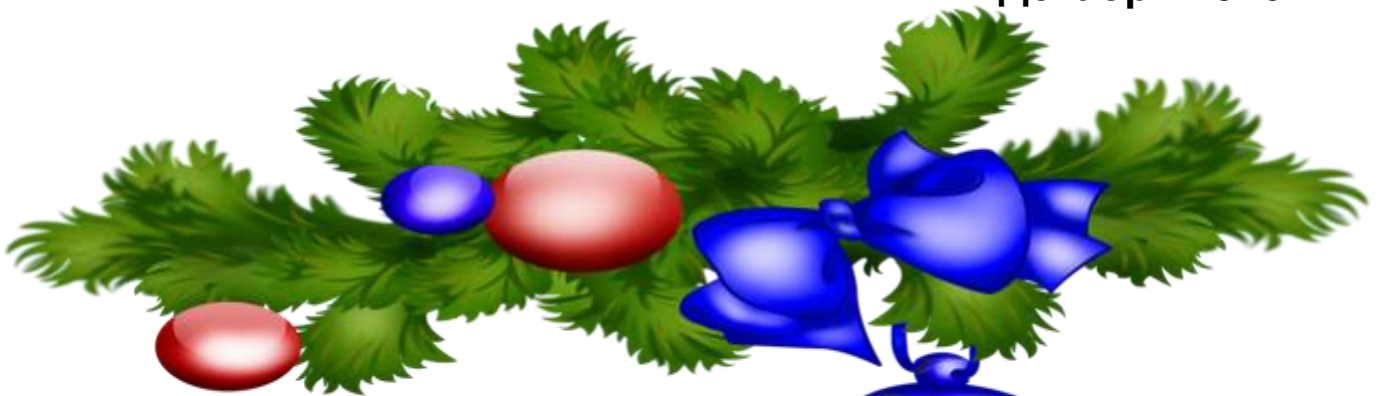




Студенческая газета БГПК

СТУДДЕНЬ

Декабрь 2016



В этом выпуске:

- **БГПК в лицах**
- **Чудеса под Новый Год**
- **Сессия. Борьба не на жизнь, а на смерть**
- **Студент и Закон**
- **КультПРОСвет**
- **Четыре строки**
- **Танец - Жизнь**
- **Этика отношений преподавателя и студента**
- **Секреты управления временем или как всё успевать и не уставать**



БГПК в лицах: Праздник один, традиций много

Новый Год – самый любимый и ожидаемый праздник, но хоть праздник и один, а в разных странах его отмечают по-разному, следуя своим традициям, например, в Англии, помимо ёлки, дом украшается веточками омелы; а в Италии под Новый год принято избавляться от старых вещей, отдавать долги и многое другое. Весьма экзотично новогодние торжества проходят в Австралии. По причине отсутствия снега, елок, оленей и прочих привычных атрибутов праздника, Дед Мороз появляется в плавательном костюме, на специальном ярко украшенном сёрфе на пляжах Сиднея. Но не обязательно жить в разных странах или даже разных городах, чтобы по-разному отмечать один и тот же праздник - в этом я убедилась, когда провела опрос среди студентов и преподавателей.

У студентов нашего колледжа есть множество традиций, например, самой популярной традицией среди **отделения начальных классов** стало: украшение ёлки и поедание мандаринов, а среди **дошкольного отделения**: кроме ёлки, написание письма Деду Морозу и просмотр всех новогодних фильмов. Среди **художественного отделения** есть студенты, которые пекут печения и ездят в другой город, а студенты **музыкального отделения**, как истинные гурманы, готовят индейку. Самой популярной традицией среди студентов специальности



Прикладная информатика стала встреча Нового Года в семейном кругу и обязательный просмотр поздравления от Президента Российской Федерации. Студенты специальности **Адаптивная физическая культура** дарят подарки и загадывают желания в новогоднюю ночь. А на **отделении правоведения** традиция – собраться с друзьями, чтобы отпраздновать этот сказочный праздник. Несмотря на разнообразие отделений в нашем колледже, студенты стараются встречать Новый Год дома с родными и близкими им людьми или же в давно знакомой и любимой компании друзей. Большинству наших студентов очень трудно начать учиться в прежнем темпе и снова влиться в учебный процесс, но они стараются.

А как же встречают Новый год преподаватели?

Черничко Иван Сергеевич

-Есть ли у вас традиции для проведения Нового года?

-Да. Запекаю мясо.

-Где и с кем вы будете проводить Новый год?

-В городе. С друзьями.

-Легко ли вам работать после праздников?

-Да.

-Что бы вы пожелали остальным участникам образовательного процесса?

-Счастья, здоровья, повышение зарплат.

Муравлев

Владимир Васильевич

-Есть ли у вас традиции для

проведения Нового года?

-Да, поездка в Алтайский заповедник на Телецкое озеро.

-Где и с кем вы будете проводить Новый год?

- С родственниками.

-Легко ли вам работать после праздников?

-Нормально.

-Что бы вы пожелали остальным участникам образовательного процесса?

-Больше бегайте на лыжах.

Бирюкова Нина Геннадьевна

-Есть ли у вас традиции для проведения Нового года?

-Ходить на городскую ёлку, под бой курантов загадывать желания.

-Где и с кем вы будете проводить Новый год?

-В кругу семьи и друзей.

-Легко ли вам работать после праздников?

-Работать очень легко, так как заряжаешься позитивной энергией.

-Что бы вы пожелали остальным участникам образовательного процесса?

-Всех земных благ, здоровья и счастья.

Григорьева Нина Павловна

-Есть ли у вас традиции для проведения Нового года?

-Поход в баню, поездка в Горный Алтай, один год ездила к сыну в Геленджик.

-Где и с кем вы будете проводить Новый год?

-С друзьями, с семьёй.

-Легко ли вам работать после праздников?

-Очень легко, выходные проходят очень быстро, так как люблю кататься на лыжах.

-Что бы вы пожелали остальным участникам образовательного процесса?

- Желаю только хорошего Нового года. Желаю провести очень хорошо эти 10 дней, чтобы чудеса случались в жизни, больше общаться с родными.

Терентьева Татьяна Петровна

-Есть ли у вас традиции для проведения Нового года?

-Дача, наряжаем ёлку на улице. Топим баню, долбим на озере прорубь, ныряем в прорубь. На следующий день лыжи.

-Где и с кем вы будете проводить Новый год?

-С семьёй на даче.

-Легко ли вам работать после праздников?

-Нормально

-Что бы вы пожелали остальным участникам образовательного процесса?

-Загадать сокровенные желания, искренне верить, веселиться, дарить подарки.

Лукьянова Наталия Владимировна

-Есть ли у вас традиции для проведения Нового года?

-За месяц до нового года украшаем дом и кабинет №41. В этом году 41 аудитория украшена 24 ноября.

-Где и с кем вы будете проводить Новый год?

-С семьёй дома.

-Легко ли вам работать после праздников?

-Легко работать, так как за 10 дней праздников хочется на работу со «страшной» силой.☺

-Что бы вы пожелали остальным участникам образовательного процесса?

-Желаю вам 12 месяцев без болезней,

53 недели всего хорошего;

365 дней счастья,

8 760 часов успеха,

525 600 минут любви

И 315 360 000 секунд приятных моментов.



Колпащикова Елена Михайловна

-Есть ли у вас традиции для проведения Нового года?

-Проводить Новый год в семье. Обязательное блюдо – жареный гусь.

-Где и с кем вы будете проводить Новый год?

-Новый год по традиции буду проводить в домашнем кругу.

-Легко ли вам работать после праздников?

-После праздников адаптация к работе всегда происходит медленнее.

-Что бы вы пожелали остальным участникам образовательного процесса?

-Всем коллегам и студентам хочу пожелать в этот праздник благополучия и успеха; пусть 2017 год каждому из нас подарит новые блестящие идеи и поможет воплотить их в жизнь; пусть в наших семьях царит мир и взаимопонимание; всем желаю

профессионального роста, оптимизма и веры в себя.

Чернобаева Анна Александровна

-Есть ли у вас традиции для проведения Нового года?

-Конечно. Ёлка, мандарины и обязательно на праздничном столе оливье. Новогодняя классика. ☺

-Где и с кем вы будете проводить Новый год?

-Дома с близкими людьми.

-Легко ли вам работать после праздников?

-После праздников, конечно, тяжело начинать работу в прежнем режиме, но встретиться со студентами после длительного отдыха всегда волнительно.

-Что бы вы пожелали остальным участникам образовательного процесса?

-Студентам – успешно сдать сессию!

Преподавателям – успешно принять экзамены, сдать отчеты и замечательно встретить Новый Год!

Чекушин Сергей Викторович

-Есть ли у вас традиции для проведения Нового года?

-Да.

-Где и с кем вы будете проводить Новый год?

-В кругу семьи.

-Легко ли вам работать после праздников?

-Да, легко.

-Что бы вы пожелали остальным участникам образовательного процесса?

-Свершения задуманного.

Рябинина Надежда Алексеевна

-Есть ли у вас традиции для проведения Нового года?

-Всегда проводить Новый год дома. Если возвращаешься с Нового года из гостей утром домой, то впечатление

удручающие, как будто дом был пустой и Нового года не было.

-Где и с кем вы будете проводить Новый год?

-С семьей.

-Легко ли вам работать после праздников?

-Легко, потому что выходные длинные, мы уже отдохнули и работать хочется.

-Что бы вы пожелали остальным участникам образовательного процесса?

-Студентам желаю усидчивости, лёгкого усвоения информации и больше личных радостей. Своим коллегам желаю терпения, счастья в личной жизни и профессиональных успехов.



Буланов Дмитрий Владимирович

-Есть ли у вас традиции для проведения Нового года?

-У меня есть традиционные блюда: пельмени, буженина

собственного приготовления и торт "Черепашка". Доброй традицией стала поездка к теще для создания настоящего праздничной атмосферы.

-Где и с кем вы будете проводить Новый год?

-Так как Новый год считается семейным праздником, постараюсь в новогоднюю ночь осчастливить своим присутствием максимально возможное количество родственников и друзей.

-Легко ли вам работать после праздников?

-Работа для меня и есть праздник!

-Что бы вы пожелали остальным участникам образовательного процесса?

- Коллегам - постараться не уйти в бизнес, а студентам - оставаться студентами и не вернуться в менее удачное с точки зрения эволюции состояние школьников.

Елена Шестакова

Чудеса под Новый Год

Что только не происходит в преддверии Нового года! Продукты на магазинных полках исчезают с геометрической прогрессией. Кажется, люди передвигаются на сапогах-скороходах, чтобы успеть сделать миллион дел, и порой даже кажется, что под Новый год какой-то тайный волшебник открывает продажу скороходов по оптовым ценам. Город начинает сиять ещё ярче, кажется, что Дамболдор выпустил весь свет из делюминатора, рассредоточивая его по всем улицам города.

Санёк Белоусов – просто студент Барнаульского государственного педагогического колледжа. Его унылое настроение появилось на той неделе, когда зачёты были сданы, а впереди оставалось два экзамена, сдать которые, казалось, было невозможно.

Шагая по заснеженным улицам города, Санёк безразлично смотрел под ноги. Его лёгкая ухмылка украшала бледное лицо парня. Снежинки охотно приземлялись на пушистые ресницы Белоусова, заставляя парня чаще моргать.

Сирена пожарного автомобиля отвлекла зеленоглазого парня от изучения запорошенной дороги. И, по законам жанра, парень поскользнулся и упал, ударившись головой об лёд.

– Чёрт! – ругнулся Саня, лежа посреди тротуара с закрытыми глазами. Люди, проходившие мимо безразлично, быть может, чуть побаиваясь, обходили парня стороной. Открыв глаза, парень увидел серые облака, которые, словно решето, просеивали снежинки.

– Как же больно, – поднимаясь с холодного снега, произнёс Санёк. Парень поправил сумку. «Надо бы бежать на консультацию, а то пропущу, потом препод завалит на экзамене», – подумал Саня и направился по заученной наизусть дороге.

Всё, как всегда: лёгкий ветер в лицо, по щекам бьет, а ноги сами идут к колледжу. Шагая, борясь с болью, парень не заметил, как пришёл к месту назначения. Вот только пришёл он вовсе не к колледжу, а ко дворцу, увековеченному узорчатой вывеской «Храм знаний».

«Кажется, я очень сильно ударился головой», – подумал парень, почесав всё ещё болевший затылок.

– Ну и что ты смотришь? – Внезапно раздавшийся голос справа заставил Саню вздрогнуть. Обернувшись,

парень увидел чёрного питбуля. Он сидел на небольшом выступе и смотрел прямо на Белоусова. Брюнет ухмыльнулся, но сразу же сделал лицо серьёзным:

– Говорящая собака – круто! Я, скорее всего, просто сплю.

– Ага, я тоже так думал, пока не начал здесь работать, – фыркнул пёс. – Ну что? Заходить-то будешь, Иванушка-Дурачок?

– Во-первых, не Иванушка, а Санёк, во-вторых, с чего это я – дурачок? – возмутился парень.

– Да только дурак будет с собакой разговаривать, – заявил пёс. В воздухе повисло молчание, после которого Саня двинулся к воротам в храм.

– Ты куда пошёл, умник? А vip-билет у тебя есть? – с подозрением спросил пёс, приподнимая правую бровь.



– Серьёзно? У меня его нет, – опечалился Белоусов. Уж очень парню хотелось узнать, что там за дверью.

– Ну, значит, ты действительно недалёкий. Даже я вижу, что ты держишь билет в руках! – пёс облизнулся.

Саня взглянул на руки и увидел, что вместо студенческого билета в руке был vip-билет.

– Чудеса, однако, – цокнул Белоусов.

– Так ты идёшь или стоишь? У меня уже лапы замёрзли!

– Иду, иду! – парень двинулся вперёд, а двери, словно по волшебству, растворились перед ним.

Войдя внутрь, Саня увидел длинный коридор и три двери в стенах.

«Ну и что это?» – промелькнуло в мыслях брюнета. Парень уже и забыл о том, как сильно он ударился головой.

Первая дверь, к которой подошёл парень, была деревянной. Узорчатые рисунки украшали вывеску «Психотерапия».

– Только к психиатру мне и осталось, – пробубнил Санёк. Только парень решил постучать, как за дверью он услышал голос:

– Да входи, я даже через дверь чую, что ты – холерик.

Парень поднёс рукав куртки к носу. «Ничем не пахнет», – подумал парень и, хмыкнув, открыл дверь.

За столом сидело трое. Женщины что-то бурно обсуждали, изучая какие-то бумаги, которые, словно из сумки Мэри Поппинс, доставала одна из женщин. Она наклонилась к раскрытой сумке и, посмотрев на нее, словно там бесконечная даль всевозможных предметов, пробормотала что-то. Вторая женщина, поправив очки, обратилась к Сане:

– Ты чего в дверях стоишь?

– Да я это...

– Ой, парень, зря ты так говоришь. Армия тебя ждать будет! – словно великая предсказательница, проговорила другая женщина. Она поправила висящие на шее

бусы, и пристально осмотрела парня с ног до головы.

– Ты как сюда попал? – поинтересовалась женщина в очках.

– Охранник впустил.

– Рыбка моя, какова цель твоего присутствия здесь? – проронила третья женщина, поправляя короткие волосы.

– Я шёл на консультацию перед экзаменом. Вы очень напоминаете мне преподавателей моего колледжа. – прищурив глаза, проговорил Саня.

– Это любопытно. Хотя, если опираться на знание теоретико-множественного смысла, то здесь нескольких вариантов быть не должно. Верно я говорю, коллеги?

– Здесь, я с Вами соглашусь. – взгляд светловолосой женщины упал на Белоусова. – Ты либо просто притворяешься не совсем вменяемым, либо ты попал не в ту Вселенную.

На это Саня ухмыльнулся и, поправил спавшую лямку рюкзака.

– А какой предмет ты сдаёшь? – спросила женщина со светлой причёской.

– Педагогику, – огорченно выдохнул парень.

– О! – восторженный возглас женщины с короткой стрижкой и добрыми яркими глазами раздался на весь кабинет. Она начала перебирать вытасченные ранее бумаги, напевая песню на мотив песни группы «Руки Вверх» – «Крошка моя»:

– Рыбка моя, я по тебе скучала,

Я от тебя зачет не получала,

Ты далеко и даже не скучаешь,

Но ты всё сдашь, я тебе отвечаю!

– Смотри, вот они задания на экзамен! Выучи их! – мотая перед лицом билета



проговорила женщина. Саня, не долго мешкая, схватил бумаги и в спешке сунул их в свою сумку.

– Ну что, теперь мы можем отпустить тебя домой, – развела руками женщина в очках, её лицо озарила лучезарная улыбка.

– Давай, студент, давай работу работай! – заявила женщина с бусами. Она посмотрела на парня, словно видя в нём надежду на что-то лучшее.

– До свидания! Спасибо, – проговорил Саня.

Белоусов открыл глаза дома. Его будильник нервно трезвонил, оповещая о том, что парню пора бы просыпаться. Пододвинув к себе телефон, Саня увидел, что было 7:38 23 декабря.

«Неужели, это всё было всего лишь сном?» – ухмыльнулся парень. После того, как студент умылся, оделся и поел, его путь был направлен в сторону Барнаульского государственного педагогического колледжа.

Там его окружали одноклассники, друзья. Вдруг Саня увидел, как мимо их группы проходит женщина с короткой светлой стрижкой, как во сне.

– Эй, рябят, а это кто? – спросил парень шёпотом.

– Заведующая отделением «Преподавание в начальных классах» Колпащикова Елена Михайловна. Ты забыл что ли?

– Я так часто прогуливал пары, что больше половины наших преподавателей не помню, – признаваться парню было стыдно, но зато это было правдой.

Зайдя в кабинет, парень испугался ещё больше, когда за преподавательским столом, он увидел женщину, которая пела песни и дала лист с заданиями. Её-то он знал – Ударцева Елена Прокопьевна. Но вот только почему он во сне её не вспомнил?

Началась консультация. Елена Прокопьевна объясняла то, как можно легко распознать тип темперамента у детей. В класс постучали.

– Елена Прокопьевна, можно Вас? – в двери стояла та самая женщина в очках, которая говорила что-то о теоретико-множественном смысле...

«Мне снились преподаватели колледжа?»

– Слушай, Лесь, а это кто? – спросил Санёк у соседки по парте.

– Елена Николаевна Кабанова.

«Вот это сон под Новый год!»

– Кто скажет, когда пара закончится? – шикнула Юля. Санёк полез в сумку за телефоном, чтобы посмотреть время. Он искал телефон среди кучи тетрадей и едва не упал в обморок. В сумке он обнаружил те самые ответы к экзамену, которые он получил в Храме Знаний.

*Анастасия
Компанейцева*



Сессия. Борьба не на жизнь, а на смерть

«Во время сессии студент становится сверхчеловеком.

Он перестаёт, есть, спать, пить, и как суперкомпьютер способен загружать в себя нереальное количество информации».

Сессия - всего 6 букв, 6 звуков, но, сколько силы и эмоций в этом слове! Дикое напряжение, бессонные ночи, проведенные в подготовке и собственно сами экзамены.

Каждый студент во время сессии ощущает себя так, будто он попал в голливудский фильм, где ему придется спасти мир и победить главного злодея. В нашем случае злодеем выступает сессия. А чтобы победить, студенту помогут 5 заповедей, которые вы можете прочесть в нашей статье. Готовы? Поехали!

Заповеди студента:

1. Чтобы успешно сдать экзамен, вам совершенно точно надо знать, как зовут преподавателя, как он выглядит и название предмета, который вы пришли сдавать. Если вы прилежный студент и всегда ходите на пары, то вам это не составит труда. Мы уверены, что все студенты нашего колледжа, являются трудолюбивыми и усердными, но если так случилось, что вы не знаете этой информации, то придется провести небольшой опрос: поспрашивайте у одногруппников, поищите полезную информацию на сайте БГПК или на стендах.

2. Не поленитесь и придите на экзамен в праздничной одежде. Это создаст настрой того, что экзамен это не что-то страшное, а нечто светлое и приятное.,

3. Если во время ответа вы что-то забыли или не знаете, самое главное - это **не молчать**. Говорите все, что думаете, и как считаете. Ведь лучше ответить хоть что-то чем ничего. Если вы уже

высказали все, что могли, но видите, что экзаменатор ожидает от вас чего-то еще, начинайте сначала, но уже другими словами.

4. Самое главное это быть уверенным в себе. Покажите своему экзаменатору, что вы ничего

не боитесь и непременно справитесь с любым вопросом и заданием.

5. Постарайтесь ответить первым по счету, ведь отвечать последним сложнее всего. Почему, спросите вы. Некоторые студенты рассчитывают на то, что преподаватель устал и будет всех подгонять. Это ошибка, последнему достанется больше.

Сессия- это горячая пора для всех студентов, но не стоит бояться. Вам может казаться, что экзамены будут длиться вечно. Но не успеете оглянуться, как сдадите первый экзамен, затем второй, и вот уже конец. Будьте уверены в себе и решительны, не ленитесь учиться и пытайтесь запоминать всю полезную информацию, и тогда вы непременно выиграете эту сложную битву!!



Елизавета Малашкіна



Задача поэзии – через художественный образ показать жизнь. А можно ли использовать стихи в таких серьезных темах, как «Закон», «Права человека»? Можно, если за дело берется мастер. Мы начинаем печатать цикл стихов под общим названием «Поэзия на службе закона и прав человека». Автор – В.А. Пуцнин преподаватель литературы колледжа.

Уголовное

В большом магазине словили старушку,
Не заплатив, она съела ватрушку,
Еды для старушки не сыщешь милей,
А заплатить не хватило рублей.
В офис солидный старушку позвали,
Гнусной воровкой ее называли,
С обыском рвались явиться к ней в дом
И уголовным грозили судом.
Что ж ты, старушка, на сотом году
И в уголовную влезла среду?
А в это же время, друзей развлекая,
Ел бутерброды с икрой Улюкаев...

Ответственность за свои слова

У Змея Горыныча, бает молва,
Три головы не держали слова.
Будто, безумные, выставясь в ряд,
Вам что ни попадя наговорят.
Видно в то время народу немало
От троюмерзостных реплик страдало!
Только однажды он там, где поляна,
Встретил беспечного с виду Ивана,
И безответственно, что было сил,
В три языка, как всегда, задержил.
- Эй, недоносок, моя здесь трава, -
Грубо сказала одна голова.
- Здесь твоего даже воздуха нет! –

Гнусно кричала вторая вослед.
Третья ж такое потом прошипела,
Что на душе у Ивана вскипело.
Он хоть и с виду был дурень – дурнем,
Но только меч-то всегда был при нем.
В траву летит за такие слова
Первая, чтоб ей пропасть, голова.
Следом, бессмысленно воздух хватая,
Прямо на землю скатилась другая.
Третья за то, что безумства шипела,
На десять метров в овраг улетела.
Змея не жалко, и сказка права:
Надо ж держать и ответ за слова!

«Взрывное» настроение или опасность взрыва...

«В мире трудно найти человека, которому бы не нравились фейерверки. Яркие огни, расцветающие на темном небе, издавна считаются одним из лучших атрибутов любого торжества. Тем более сложно представить без огненного шоу такой чудесный праздник, как Новый Год, но зачастую неправильное использование пиротехники может стать причиной неприятных, а порой и вовсе катастрофических последствий. Неправильная эксплуатация даже самой слабой и, казалось бы, безобидной петарды может сильно навредить здоровью человека или стать причиной пожара.

Во-первых, покупать изделия нужно в магазинах, имеющих разрешение на их реализацию. Не покупайте фейерверки на рынке, в киосках. Во-вторых, изделия, продаваемые в магазинах, должны иметь сертификат соответствия, подтверждающий их безопасность и соответствие нормам, что должно быть указано на их упаковке, включая инструкцию завода изготовителя о мерах безопасности при применении изделия. Продавцы, в свою очередь, должны руководствоваться правилами пожарной безопасности при их реализации и хранении, информировать покупателей о правилах пользования пиротехническими изделиями.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что пиротехнические изделия должны контролироваться государственным законодательством – так и есть.

Постановление Правительства РФ от 22 декабря 2009 г. N 1052 «Об утверждении требований пожарной безопасности при распространении и использовании пиротехнических изделий» выделяет правила использования пиротехники отдельной частью:



Реализация пиротехнических изделий запрещается:

а) на объектах торговли, расположенных в жилых зданиях, зданиях вокзалов (воздушных, морских, речных, железнодорожных и автомобильных), на платформах железнодорожных станций, в наземных вестибюлях станций метрополитена, уличных переходах и иных подземных сооружениях, а также транспортных средствах общего пользования и на территориях пожароопасных производственных объектов;

б) лицам, не достигшим 16-летнего возраста (если производителем не установлено другое возрастное ограничение);

в) при отсутствии (утрате) идентификационных признаков продукции, с истекшим сроком годности, следами порчи и без инструкции (руководства) по эксплуатации, обязательного сертификата соответствия либо знака соответствия.

Применение пиротехнической продукции должно осуществляться в соответствии с требованиями инструкции (руководства) по

эксплуатации завода-изготовителя. При этом инструкция должна содержать требования пожарной безопасности к такому пиротехническому изделию.

Применение пиротехнических изделий запрещается:

а) в помещениях, зданиях и сооружениях любого функционального назначения;

б) на территориях взрывоопасных и пожароопасных объектов, в полосах отчуждения железных дорог, нефтепроводов, газопроводов и линий высоковольтной электропередачи;

в) на крышах, балконах, лоджиях и выступающих частях фасадов зданий (сооружений);

г) на сценических площадках, стадионах и в иных спортивных сооружениях;

д) во время проведения митингов, демонстраций, шествий и пикетирования;

е) на территориях особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации, памятников истории и культуры, кладбищ и культовых сооружений, заповедников, заказников и национальных парков.

При подготовке и проведении фейерверков в местах массового пребывания людей с использованием пиротехнических изделий III класса опасности

а) должны быть разработаны технические решения (условия), при выполнении которых возможно проведение фейерверка. Они должны

включать схему местности с нанесением на ней пунктов размещения фейерверочных изделий, предусматривать безопасные расстояния до сооружений с указанием границ безопасной зоны, а также места хранения;

б) зрители должны находиться с наветренной стороны. Безопасное расстояние от мест проведения фейерверка до зданий и зрителей определяется с учетом требований инструкции применяемых пиротехнических изделий;

в) на площадках, с которых запускаются пиротехнические изделия, запрещается курить и разводить огонь;

г) места для проведения фейерверков необходимо отгородить и оснастить первичными средствами пожаротушения;

д) охрана мест и безопасность при устройстве фейерверков возлагается на организацию, проводящую фейерверк;

е) после использования пиротехнических изделий территория должна быть осмотрена и очищена от отработанных, несработавших пиротехнических изделий.

Мы очень надеемся, что данная информация поможет при покупке в торговой точке пиротехнических изделий, а также правильно и без печальных последствий провести Новогодние праздники.

Не ленитесь лишний раз прочитать инструкцию, напечатанную на упаковке изделия, каким бы Вы ни были асом при использовании пиротехнических изделий.

Диана Гончарова



Танец - жизнь

Несомненно, каждый человек стремится организовать интересный, полезный и насыщенный досуг. К тому же, идеальным считается досуг, способствующий оздоровлению, приобретению красоты, формированию полезных привычек и освоению различных навыков.

Вот семь основных причин, которые являются наглядным свидетельством пользы танца:

1. Укрепление здоровья и стройная фигура.

Современная медицина утверждает, что занятия танцами являются оптимальными тренировками для сердца, сосудов, мышц и суставов. Сам Поль Брэгг говорил, что нужно бегать трусцой, правильно питаться и много танцевать. Благодаря потрясающе низкой вероятности получения травм, к занятиям танцами допускаются как маленькие дети, так и пожилые люди.

2. Правильная и красивая осанка.

В современном мире у более 50% людей есть проблемы с позвоночником. Благодаря танцам, исчезают данные проблемы и вырабатывается правильная осанка. Кроме того, даже начав заниматься танцами в зрелом возрасте, можно прибавить в росте 2-3 см! Это является результатом выпрямления позвоночника.

3. Красивая, шикарная походка.

Важным фактором в формировании внешнего образа человека является его манера ходить. Действительно, люди с красивой походкой выделяются из толпы и привлекают особое внимание. Ими хочется любоваться и хочется быть похожим на них. Благодаря танцам, вы сможете скорректировать свою походку и ходить красиво!

4. Новые интересные знакомства.

Каждый человек любит заводить новые знакомства и приобретать новых единомышленников и друзей. Конечно же, посещение танцевальных занятий

способствуют этому. Нередко на танцах люди встречают свою любовь и свое счастье, то есть танцы наполнены и романтикой, и теплотой, и страстью. Занимаясь танцами, каждый сможет найти что-то свое, что-то имеющее для него особое значение и вызывающее особые чувства.

5. Психологическое раскрепощение.

Благодаря танцам человек становится более открытым и смелым. Он приобретает Свободу! Свободу Движений, свободу Мышления, свободу Общения и свободу Жизни. Танцы помогают избавиться от ненужных стереотипов и комплексов, способствуют лучшей адаптации к жизненным



быстроменяющимся обстоятельствам.

6. Чувство ритма и развитие музыкальности.

Благодаря регулярным занятиям танцами, вы научитесь «слышать» музыку, отличать различные направления и стили. Вы приобретете чувство ритма, и вся ваша жизнь станет ритмичной! Как только вы услышите музыку, вы почувствуете потребность в танце и с легкостью подберете подходящие движения, будете угадывать в музыке свой особый танец.

7. Внешняя красота и хорошее настроение.

Танцы откроют вам секрет, как из «серой мышки» превратиться в загадочного и привлекательно человека. Благодаря новому взгляду на прическу, одежду, а для женщин еще и на макияж, вы почувствуете, что теперь не обделены

вниманием окружающих, которые просто не смогут оторвать от вас восхищенные взгляды.

Бог создал людей с различными качествами и особенностями. Одни отлично рисуют, другие изысканно поют, быстро бегают и т.д. Танцы помогают людям в трудных ситуациях.

Танец обладает особой силой, которую нужно научиться направлять в правильное русло. Если у вас в жизни начался плохой период, то танцы помогут пережить эту черную полосу.

В танце и в жизни есть много сравнений. Если занимаешься добросовестно и не пропускаешь занятия, то из тебя вырастет отличный танцор. Так же и в жизни: если ты хороший человек, никого не обманываешь, не живешь ради выгоды, то из тебя вырастет отличный друг и товарищ. А если совместить танцы и жизнь, то получится нечто грандиозное.

Ну что, мы убедили вас в могущественной силе танца? И вы, наверное, уже думаете, куда же вылить свое желание танцевать? У нас ответ на вопрос!

С 2002 года в Барнаульском государственном педагогическом колледже организована работа танцевального ансамбля под названием «Серпантин» под руководством Натальи Владимировны Большаковой. На тот момент в состав ансамбля входило около тридцати человек. За время существования ансамбля «Серпантин» принимает участие во внутренних мероприятиях колледжа и за

его пределами. Ансамблю посчастливилось принять участие в праздновании Дня города Барнаула.

В 2007 году на базе ансамбля «Серпантин» создан ансамбль под названием «Ретро-Данс».

Мы решили задать несколько вопросов Натальи Владимировне, и вот что получилось:

– **Что вы чувствуете, когда ваши ученики добиваются успеха?**

– Я чувствую огромную радость потому, что мне удалось заинтересовать наших студентов данным видом искусства.

– **Что вы чувствуете, если ваш ученик совершает ошибки?**

– Ошибки? Неудачи? Не бывает неудач в жизни. Ведь каждый совершенный нами поступок

оказывается хорошим опытом и этот опыт в будущем поможет добиться успеха.

Для некоторых танцы – это карьера, для некоторых невинное хобби, а кто-то живет танцами, связывая с ним всю свою жизнь.

Танцы – это постоянное движение, а движение – жизнь. Если ваши руки и ноги после прочтения статьи уже готовы пуститься в пляс, то Наталья Владимировна Большакова ждет талантливых и владеющих искусством танца студентов в четверг в 15:30 в кабинете №3 спортивно-оздоровительного комплекса.

Анастасия Тафинцева



Этика отношений преподавателя и студента

Казалось бы, что за тема такая – о ней вообще не стоит даже говорить, все прекрасно знают, как нужно себя вести с преподавателем и наоборот. Однако я иногда замечаю недостойное поведение студентов.

У каждого преподавателя свой стиль общения со студентами, у кого-то он добрый, дружеский даже, кто-то, наоборот, никогда себе ничего лишнего не позволит, кто-то очень строг. К разным типам преподавателей и студенты относятся по-разному. Но бывают моменты, когда студенты позволяют себе лишнюю фразу/выражение. В основном это бывает, как мне кажется, с преподавателями, создающими домашнюю атмосферу доброты на своих парах. Такое общение расслабляет студентов, и они порой забывают, где находятся. Хочется одернуть и отругать нерадивого студента, извиниться перед преподавателем за него. Предлагаю вам сейчас подумать, похож ли портрет описанного мной студента на вас или вашего одноклассника. Покажите ему эту статью, ведь далее мы разберем этику общения студента с преподавателем, дабы такого больше не случилось.

Бывают случаи, когда очень болтливый студент срывает уроки и его выгоняют с занятия. Может ли преподаватель так поступить? Да. Преподаватель имеет право удалять обучающихся с занятий за нарушение дисциплины и в дальнейшем рассматривать это удаление как прогул. Обучающиеся обязаны подчиниться, не вступая в пререкания. После занятий необходимо вежливо объясниться и извиниться перед преподавателем. Преподаватель имеет право отстранить от занятий студента, систематически

мешающего работать группе, письменно уведомив деканат о сложившейся ситуации.

В случаях, когда обучающимся необходимо пообщаться с преподавателем вне учебных занятий, следует соблюдать следующие правила:

– необходимо точно знать должность, имя, отчество и фамилию преподавателя;

– внимательно прочитать информацию на кафедральных стендах прежде, чем войти на кафедру и задавать вопросы;

– знать, что преподаватель должен заниматься с Вами в следующих случаях:

○ на занятиях, согласно расписанию;

○ на консультации согласно расписанию;

○ на зачетах и экзаменах, согласно расписанию

(включая передачи);

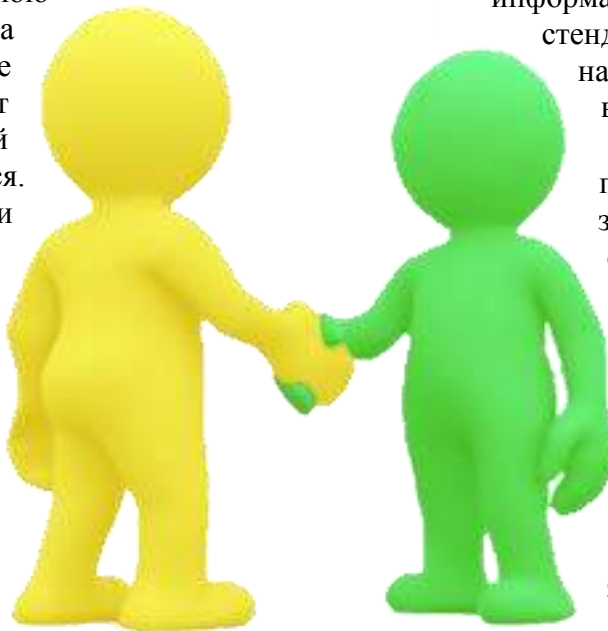
○ во время, назначенное по индивидуальной договоренности.

Во всех остальных ситуациях вопрос доброй воли преподавателя – уделить обучающемуся свое личное время или нет. Обучающийся не может настаивать даже на кратком разговоре, если он:

– пришел к преподавателю без предварительной договоренности;

– опоздал или не пришел на общую или на индивидуально назначенную консультацию.

Личные обстоятельства обучающихся (в том числе и угроза отчисления) в



данном случае решающим аргументом не являются.

Преподаватель не имеет права:

–оскорблять обучающихся, унижать (особенно публично) их человеческое достоинство, проявлять высокомерие или, наоборот, фамильярность;

–удалять обучающихся с занятий за невыполненные задания;

–не допускать обучающихся к сдаче экзамена по причинам, не связанным с выполнением учебного плана;

–брать от обучающихся деньги или подарки за сдачу экзаменов, зачетов иную форму отчетности;

–обсуждать с обучающимися профессиональные и личные недостатки своих коллег;

–проводить на занятиях коммерческую рекламу, политическую или религиозную агитацию.

Обучающиеся не имеют права:

–дерзить преподавателям, пререкаться во время занятий, вести себя развязно или фамильярно;

–обсуждать с преподавателем чьи-либо оценки, кроме собственных.

Эти правила звучат, как закон, чтобы лучше их понять, давайте рассмотрим принципы межличностных отношений педагогов и учащихся.

Первый принцип – уважение к личности учащегося – предполагает, прежде всего, равенство, равноправие, партнерство учителя и ученика, несмотря на разницу в положении, уровне культуры и образования, возрасте, жизненном опыте

и т.д. Проявлением уважения выступает, прежде всего, доверие, когда педагог видит в учениках равных себе людей со своими взглядами и интересами и надеется, что и они воспринимают его так же.

Вместе с тем уважение проявляется и в требовательности к учащемуся. Требовательность педагога должна быть объективно целесообразной, т.е. выполняемое задание должно служить делу — усвоению нового материала, повторению пройденного, но ни в коем случае не должно быть наказанием или, еще хуже, проявлением самодурства учителя. Требовательность должна быть доброжелательной и выражаться, скорее, в форме полувопроса, полусовета, а не однозначного приказа. Требования должны быть понятными и реально выполнимыми.

Второй принцип – ориентация на положительные отношения и чувства.

Третий – разумное сочетание формальных (официальных) и неформальных

(«человеческих») отношений в

общении педагога и учащегося.

В завершении хочется дать очень важный совет: ведите себя на занятиях достойно, представьте себя на месте преподавателя. Разве вам понравятся такие ученики?

Ирина Рогонова



Секреты управления временем или как всё успевать и не уставать

Время – один из самых ценных активов.

Наверняка, вы помните девочку, которой хотелось и в драмкружок, и в кружок по фото, а еще ей петь охота. Это как раз про меня. Я много читаю о том, как все успевать и жить полной жизнью, и сегодня хочу поделиться своим опытом. Как организовать свой день, чтоб экономить время? Как спланировать дела, чтоб успевать вести дом? Как планировать свою жизнь и успевать ею наслаждаться? Я расскажу о своем опыте и поделюсь проверенными рецептами.

Совет 1. Планируйте

Да, это банально и да, это работает. Успешные люди строят перед собой план и строго следуют ему, не допуская отклонения. Например, выполнить следующую работу за 2 часа, потом небольшой перерыв и новый рывок. Вы должны приложить все усилия, чтобы выполнить план, иначе «сгорите» на работе. Выработав привычку, выполнять работу таким образом, вы никогда не позволите себе провести лишнюю минутку просматривая новостную ленту в соц.сети.

Но у всех бывает неожиданная смена планов и это тоже можно предусмотреть, заранее решив, каким делом в своём графике вы сможете пожертвовать.

Совет 2. Осмыслийте проделанную работу

В рабочей суете у вас, возможно, нет времени взглянуть на происходящее «с высоты птичьего полета». Оцените и проанализируйте важнейшие глобальные тенденции, затрагивающие не только вас лично, но и ваше окружение. Уделите этому несколько часов вечером после работы или в выходной день. Это поможет вам осмыслить ваши действия, возможно даже поменять тактику или расставить новые приоритеты.

Совет 3. Научитесь абстрагироваться

Когда вы наметили свой путь, расставили приоритеты очень важно не поддаваться негативному мнению окружающих. Доверяйте своим инстинктам. Это ваша жизнь и строите ее

только вы сами. Если окружающие стремятся посеять долю сомнения в том, что вы делаете — положительно кивайте и делайте по своему (абстрагируйтесь).

Уверенные в себе люди знают что и когда нужно делать. Переубедить других бесполезно, у них свой путь, у вас свой.

Совет 4. Больше любимых занятий

Это вовсе не значит лечь на мягкий диван, поставив рядом кружку чая и погрузиться в соц.сети. Творчество, будь то гитара, садоводство или живопись позволяют вам отключиться от каждодневной суеты и забот. Даже если вы не прославитесь как художник, к работе вы будите возвращаться отдохнувшими, полными сил и энергии.

А ещё творчество всегда можно «втиснуть» в рабочее время. Например, любите вы рисовать, так оформляйте творчески свои работы (конечно, в пределах разумного).

Совет 5. Меньше перфекционизма

Люди, страдающие от перфекционизма, могут доводить себя до истерики в поисках только им понятного совершенства.

Помните, что лучшее – враг хорошего.

Это лишь один из инструментов организации времени, который помог мне научиться много успеть в определённый жизненный период. Чтобы понять, работает это для вас или нет, нужно попробовать. Продуктивного вам дня!

Диана Гончарова





Верните в моду доброту!

Как часто каждый из вас задумывался о наших меньших соседях по планете.

И речь сейчас не идет о тех редких видах, охраняемых государствами. Они, бесспорно, ценны и важны, но подумайте, разве не каждая жизнь, пускай даже, брошенного любимца, не столь же



равносильна. Почему мы стали преуменьшать ценность существования животных, что вынуждены выживать в городских стенах.

Ведь наши глаза, проходя мимо, смотрят куда угодно, но только не на волочащихся, на свалках собак и щенков, и ни в коей мере не на кошек, ютящихся в подвалах многоквартирных зданий.

В прошедшем месяце 27 числа, Арт-галерея «Бандероль» дала каждому возможность задуматься над этим. Прошедшая в этот день акция под лозунгом: «Верните в моду доброту» была направлена на зарождение чувства долга и заботы перед четвероногими соседями.

Мероприятие прошло в обстановке уюта и тепла, а знакомство с домашними и не только любимцами принесло чувство любви и столько добродетели, заполнившей собой все пространство.

Акция сопровождалась интересными мастер-классами, сладкими кексами и радостным смехом собравшихся там людей. Авторские открытки художников, букеты из конфет и милые вязаные игрушки поднимали всем настроение.

Четвероногие гости, посетившие мероприятие, не остались, обделены вниманием, и мало кто упустил возможность попозировать в их компании для портрета.

Проведенное там время прошло увлекательно и не без пользы, а главное – донесло до многих мысль, что эти существа – неизменная часть нашей жизни, которую стоит любить, заботиться о ней.

Каждый ваш питомец – верный друг, прекрасный слушатель, да и просто существо, знающее о нас больше, чем мы сами.

Так что, придя домой, после



прочтения этих слов улыбнитесь и обнимите вашего любимца, пускай теплота этих объятий не оставит вас не на миг.

Дарите любовь всем живым существам, и она вернется к вам сторицей.

Аделина Гордеева

Четыре строки

Проба Пера

Новый год – семейный праздник,
И он лишь раз в году.
Его дружок – мороз, проказник
Мне щиплет носик по утру.
В этот праздник всегда приходит счастье
И сбываются мечты,
А горку горечи, ненастья
Заменяет мешочек тепла и доброты.
За окном метель поёт и воет,
Как оркестр на трубах.
Вечер. Все подготовились к застолью;
Ждут бой курантов: кто с шампанским,
А кто с вином в руках.
Мерцает гирлянда ярко на ёлке,
А под ней лежит сюрприз.
Как душисты её иголки
И свежи, как морской круиз!
Вот-вот часы пробьют двенадцать,
И зажгутся бенгальские огни,
И все народы, нации
Отметят Новый год, как ты!

Анастасия Набока



Поздравление от Редакции студенческой газеты «СтудДень»

Звон колокольчиков, искорки гирлянд, пушистый снег и улыбка на лицах близких – вот то, что приносит эта чудесная декабрьская пора.

На горизонте уже маячит новогоднее чудо, неся за собой смех, веселье и сладкий запах мандаринов.

Предпраздничная суета неустанно проникает в каждый уголок, заставляя сердце трепетать в радостном волнении.

Все в природе жаждет обновления.

И что же в это прекрасное время можно пожелать Вам, дорогие читатели? Чего уже не желали каждому не одну сотню раз!

Мы всей редакцией желаем вам ярких красок жизни, чтобы радуга меркла в сравнении.

Шелеста листков зачетной книжки, заполненной положительными оценками и греющей душу.

Грандиозных планов и, конечно же, их осуществления.

Хорошей памяти, чтобы не забывать читать нашу газету.

А также, безусловно, самого волшебного праздника.

От всего множества сердец корреспондентов поздравляем

С наступающим Новым Годом!





Главный редактор: А.А.Чернобаева
Корректор: И.Н.Агарина
Креативный редактор: Д.В.Буланов
Фотограф: Екатерина Наливкина
Корреспонденты:
Владимир Алексеевич Пушин
Диана Гончарова
Аделина Гордеева
Елизавета Малашкина
Елена Шестакова
Анастасия Компанейцева
Ирина Рогонова
Анастасия Тафинцева
Наш адрес: г.Барнаул, ул.80-й Гвардейской дивизии