

Студенческая газета БГПК



СТУДДЕНЬ

Январь 2017

В этом выпуске:

- **Татьянин День**
- **«Выжившие»**
- **БГПК в лицах**
- **Профилактический медико-педагогический центр колледжа**
- **Борьба для сильных**
- **Жажда или нужда? Почему мы не можем без Интернета?**
- **Студент и Закон**
- **Обязанности студента**
- **КультПРОСвет**



Татьянин День

Пора студенчества – это особый период, когда открываются блестящие перспективы, захватывают новые знакомства... У каждого понятие «студент» трактуется по-разному. С латинского языка слово «студент» переводится как человек, который постоянно учится, чем-то интересуется, работает. В Древнем Риме так называли всех тех, кто занимался познавательным процессом. Несколько столетий спустя, в XII веке такое имя носили только те, кто имел непосредственное отношение к университету. Для кого-то более всего может подойти забавное определение:

*«Сонное
Теоретически
Умное
Дитя
Естественно
Не желающее
Трудиться»*

Но какие бы определения и характеристики не давались студенту, праздник у всех один. «Это наш день, сегодня всё можно!» – весело восклицают каждое 25 января многие студенты. Но далеко не каждому известно о том, что же произошло несколько столетий назад 25 января и почему этот день посвящен студенту.

В 1755 году императрица Елизавета Петровна подписала указ о создании Московского университета, тем самым открыв новую эру в истории России. Именно благодаря Елизавете, мы можем с гордостью говорить о том, что являемся студентами. Глобальное событие для России безусловно, его необходимо отмечать из года в год.

Второе название у данного праздника – «Татьянин день». Несостыковочка. Неужели этот день только для студентки Татьяны? И почему тогда не для Марии, Дарьи или Виктории? А вот почему. Подписание вышеупомянутого указа произошло в



день памяти мученицы Татьяны. С тех пор Татьяна стала покровительницей всех желающих грызть гранит науки. 25 января – день, посвященный всем Татьянам, независимо от социального статуса и возраста, и всем студентам, вне зависимости от имени и пола.

Празднуя какое-либо событие, необходимо знать историю появления и значение отмечаемой даты. Ибо если мы не знаем прошлого, не может быть и будущего. Традиции празднования Дня студента сто лет назад не сильно отличаются от того, как отмечают его по сей день. Как век назад, так и сейчас, студенты веселились до упаду, танцевали и проводили время в компаниях. Поднимая бокалы, произносили тосты за хорошие знания, грамотных преподавателей и будущую научную жизнь. Так давайте же и мы произнесем достойные тосты за тех, благодаря кому мы являемся студентами!

Светлана Казанцева

«Выжившие» или «О том, что значит быть настоящим студентом!»

На календаре уже февраль, половина пути пройдена. Вы являетесь успешным студентом БГПК, посещаете пары, прилежно выполняете домашние задания... Но не все так просто. Это всего лишь часть того, что делает студент.

ВЫЖИВАНИЕ, ОЖИДАНИЕ, СТИПЕНДИЯ – все это компоненты непростой студенческой жизни.

Настоящий студент — не только учится, мечтает, строит планы на будущее, находит друзей, сдает сессии... Настоящий студент:

- Знает толк во вкусной, но недорогой еде!

- Никогда не теряется и всегда находит выход из сложнейших ситуаций!

- Если студент вместо того, чтобы ночи напролет сидеть в библиотеке, открывает зачетную книжку, затем окно и весело размахивает ею с криком «Халява, приди», то он, несомненно, является *настоящим студентом!*

- Только настоящий студент обладает стальными нервами, ведь он может целый час спать под звон будильника, при этом ни разу не проснуться.

Быть настоящим студентом – это поистине сложно. Каждый день нам

приходится сталкиваться с множеством проблем и задач. Пойти на пары или не пойти? Выучить лекции или оставить на потом? Лечь спать пораньше, чтобы выспаться, или просидеть в телефоне до самого утра? Несмотря на все трудности, только настоящему студенту известно, насколько приятна и интересна студенческая

жизнь. Это и запоминающиеся, неповторимые моменты: первая стипендия, первые серьезные испытания на прочность, сессия, экзамены, практика. Это верные друзья, готовые поддержать твою любую авантюру. Конечно же, не стоит забывать о заботливых преподавателях! Пускай они иногда ворчат, ругаются, но все мы знаем: это от того, что они искренне любят нас и хотят всего лучшего. Подводя итог выше – сказанному, можно

сделать вывод... *Настоящий студент – это человек, который на вкус чувствует все прелести жизни!*



Елизавета Малашкина

БГПК в лицах:
Елена Николаевна Кабанова

В жизни каждого человека есть люди, которые оказывают заметное, подчас решающее, влияние на формирование его характера и мировоззрения. Каждый, кто сегодня трудится в образовательной сфере, работает на будущее и в ответе за это будущее. И особенно счастлив в своей судьбе тот, кому встретился преподаватель, умеющий привнести увлеченность, любовь и, конечно же, знания, освещенные этой любовью. Сегодня нам хочется рассказать о таком педагоге – Кабановой Елене Николаевне.

У неё есть все, что должно быть присуще настоящему педагогу: талант, душевная теплота, внешняя красота, ум, чуткость, терпение и неиссякаемая энергия.

Знакомство с нашим колледжем у Елены Николаевны началось сразу после школы. Ведь ей посчастливилось побывать его студенткой.

А математику она преподаёт с августа 1987 года, уже почти 30 лет. Отличное знание своего предмета, методическое мастерство, эрудиция учителя высоко оцениваются студентами. Большое уважение, любовь проявляют обучающиеся очень часто именно к таким мастерам своего дела.

После окончания обучения в АГУ (Алтайский государственный университет) по специальности «Математика» Елена Николаевна вновь вернулась в родные стены нашего колледжа, только уже в роли преподавателя. В ту пору заместителем директора по учебной работе была Дронова Светлана Васильевна, которая сказала: «У нас есть два правила: 1) наличие высшего образования и 2) обязательный стаж педагогической деятельности». Первое условие было выполнено, а второе нет, но все знали об окончании училища с красным дипломом



и успешной работе, а также была свободной вакансия преподавателя теоретических основ начального курса математики с методикой преподавания, её согласились принять.

Елена Николаевна никогда не позволяла себе подготовиться к уроку не в полную меру, оставить на потом сложную задачу или ответ на вопрос обучающегося.

Своей профессиональной деятельностью Елена Николаевна

завоевала уважение учеников, коллег, родителей и за свою работу получила значок «Отличник народного просвещения».

Учителями не становятся, учителями рождаются. Вот и Елена Николаевна с детских лет знала, что будет педагогом. Её первая учительница – Антонина Степановна – с огромной любовью, нежностью и заботой относилась к своим ученикам, и Елена Николаевна очень хотела быть похожей на неё.

Педагог никогда не боялась инноваций и новых требований, ведь «время не стоит на месте, меняются требования к образованию, появляются новые методические системы, и каждый раз приходится совершенствовать своё

мастерство, менять способы деятельности».

Но всё не бывает легко и просто, Елена Николаевна тоже столкнулась с некоторыми трудностями-«приходилось очень много времени уделять подготовке к урокам(в основном, по ночам) подбирая содержание, соответствующее теме занятия, продумывая последовательность изложения материала, подбирая формы и методы, которые позволили бы удержать внимание студентов, иногда казалось, что уже не остаётся сил. В ту пору большую поддержку оказывала семья». Сейчас в своей работе Елена Николаевна старается использовать разнообразные виды самостоятельной работы для активизации учебной деятельности студентов, воспитания у них активности, самостоятельности мышления, умения применить знания в процессе обучения.

Преподаватель, по мнению Елены Николаевны,- «это не машина, не компьютер, который лишь передаёт накопленные знания. Преподаватель-это и наставник, и воспитатель, помогающий становлению будущего специалиста».

Быть преподавателем– значит, иметь Призвание. Повезло тем, кто в школьные годы, годы студенчества встретил Педагога с «большой буквы» - того, кто мудростью, душевной щедростью помог познать свой внутренний мир, сделал его богаче, научил строить будущее, сумел

Уважаемая Елена Николаевна! Примите от нас, студентов и родителей, слова искренней благодарности за Ваш нелёгкий труд! У вас есть всё, что должно быть присуще настоящему педагогу: талант, душевная теплота, ум, неиссякаемая энергия и, конечно же, любовь к детям, так пусть никогда не иссякает доброта и мудрость в Вашем сердце!

организовать учебный процесс так, чтобы передать не только знания по предмету, но и стать авторитетом в жизненно важных вопросах. Все это можно с уверенностью отнести к Елене Николаевне.

В первую очередь, Елена Николаевна-это человек, наделённый эрудированностью, простотой, открытостью, бескорыстием и скромностью. В трудные минуты, когда ей становится тоскливо, она читает стихи о любви, о мужестве, о дружбе. В юности её внимание привлекала поэзия Э.Асадова, но сейчас Елена Николаевна увлечена произведениями Р.Рождественского. Елена Николаевна во время интервью упомянула, как наставление студентам слова Омара Хайяма: ***«Побеждает в этой жизни тот, кто победил сам себя, кто победил свой страх, свою лень и свою неуверенность».***

Максиму Горькому принадлежат слова о том, что в душе каждого ребенка есть невидимые струны, если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат. Эти струны Елена Николаевна умеет находить в каждом студенте. Она отдает обучающимся свою душу и сердце, не жалея ни сил, ни времени. Замечательный педагог, подлинный мастер своего дела, она подготовила к самостоятельной взрослой жизни не одно поколение ребят.

***Интервью брала:
Диана Гончарова***

**Профилактический медико-педагогический
центр колледжа «Профи-Лактик»**

Профилактическая работа с населением, особенно с молодежью имеет решающее значение не только в пропаганде здорового образа жизни, но и в предупреждении социальнозначимых заболеваний. В этом серьезном деле положительный результат может дать объединение усилий различных по своему профилю организаций, а именно: медицинских и образовательных.

Итогом десятилетней совместной работы Городской больницы №6 и Барнаульского государственного педагогического колледжа стало открытие медико-педагогического профилактического центра «Профи-лактик».

Цель деятельности Центра «Профи-лактик» - создание в студенческой и молодежной среде условий, которые препятствуют злоупотреблению

психоактивных веществ, способствуют формированию устойчивого стремления к здоровому образу жизни; организации полезной для молодого человека деятельности, созданию «позитивного большинства»

Задачи профилактического медико-педагогического Центра «Профи-лактик»:

- Распространение информации о причинах, формах и последствиях злоупотребления наркотиками, алкоголем, табакокурением, о вредных и опасных для здоровья человека факторах;

- Групповая и индивидуальная пропаганда здорового образа жизни, формирование у молодежи ответственного отношения к своему здоровью;

- Использование уже наработанных в Центре «Профи-лактик» нестандартных форм общения с молодежью (Акция

караван ЗОЖ», конкурс «Мисс и Мистер ЗОЖ», крупномасштабные медико-педагогические акции по профилактике вредных и опасных для здоровья человека факторов и др.), а также поиск креативных новых форм;

- Обучение студентов и молодежи гигиеническим навыкам и мотивирование их к отказу от вредных привычек;

- Мониторинг реализации мероприятий по формированию ЗОЖ.

Центр «Профи-лактик» организует свою деятельность в форме:

- Лекций, бесед, практических занятий;

- Конкурсов, акций, викторин, дискуссий, КВНов;

- Проведения крупномасштабных форумов;

- Использования новых креативных форм в зависимости от социально-педагогических ситуаций;

- Осуществления мониторинга;

- Отражения работы через студенческую газету БГПК «СтудДень», специальный уголок в колледже, через СМИ.



**Автор акции и Руководитель
центра
В.А.Пуцин**

Борьба для сильных

Кто из вас не мечтает о красивой фигуре? О крепком здоровье? Конечно, человек всегда стремится к совершенству.

Борьба – это отличный способ похудеть, поддерживать себя в форме и иметь рельефную фигуру. Борьба, с одной стороны, тренирует выносливость, работу лёгких и сердца, и, как следствие, лишние килограммы сбрасываются, а с другой стороны, осуществляется нагрузка на мышцы, существенно их укрепляет и улучшает рельеф.

В отличие от простых «тяганий железок» в спортзале, борьба дает арсенал приемов, которые могут пригодиться любому мужчине, да, впрочем, и женщине, чтобы суметь постоять за себя.

Борьба помогает существенно улучшить координацию движений.

Данный вид единоборств является противостоянием двух спортсменов, которые, используя определённые приёмы, должны «побороть» противника и положить на лопатки. Этот стиль борьбы зародился ещё в античное время. Впервые борьбой стали заниматься в Древней Греции, а затем продолжили в Римской империи, отсюда и название. Греко-римская борьба — единоборство, в котором соперничают спортсмены, одаренные от природы силой, творческим умом, смекалкой, исключительной реакцией, незаурядной выносливостью и железной волей. Выбирая классическую борьбу как школу воспитания силы, мужества и характера, как способ самовыражения и испытания

жизнестойкости, каждый молодой человек может быть уверен, что его надежды будут оправданы.

В классической борьбе преобладают большие мышечные напряжения, связанные с преодолением массы и силы тяжести соперника, его мышечных усилий. Необходимо обладать интуицией для того, чтобы не исчерпать свою энергию, не достигнув результата.

Каждый новый соперник требует новых творческих решений для победоносной тактики. «Толкачи» и «силачи» в классической борьбе прошлого уступили место мыслящим тактикам, проявляющим виртуозность, техническое совершенство и целеустремленность.

В 2016 году в нашем колледже появился новый преподаватель физической культуры Александр Сергеевич Кадышев, и вместе с его приходом в колледже начал свою работу новый кружок «Греко-римская борьба».

Сам Александр Сергеевич имеет серьезные спортивные достижения. Борьбой он начал заниматься ещё в 13 лет, в 2005 году выполнил норматив Мастера Спорта России, с сентября 2005 года работает детским тренером по греко-римской борьбе.

Если Вы энергичны, подвижны и обожаете спорт Александр Сергеевич Кадышев ждёт Вас в спортивно-оздоровительном комплексе БГПК. Занятия проводятся по вторникам и четвергам с 16:00 до 18:00.

Анастасия Тафинцева



Жажда или нужда: почему мы не можем без Интернета?

Несмотря на учёбу и внеурочную деятельность, у нас остаётся время, которое мы зачастую тратим впустую. Например, играем в компьютерные игры, вместо выполнения домашнего задания или чтения книги. Мы деградируем и практически не развиваемся за просмотром телевизора, а помимо всего прочего, это вредит здоровью наших глаз и, как следствие, приводит к ухудшению зрения.

Итак, вы приходите с учёбы, а что делаете потом? Скорее всего, кушаете... за компьютером, ах да, или за кухонным столом, но не отрываясь от телефона. Угадала? Насколько же компьютер и Интернет, в частности, овладели людьми! Ведь без «В контакте» уже и поесть нельзя! Общаюсь часами в Интернете, вы работаете... только не на себя, а на создателей и владельцев социальных сетей. Многих психологов волнует проблема зависимости от интернета, они даже сравнивают данный феномен не иначе как с пристрастием к алкоголю и наркотикам.

Поводы для беспокойства, действительно, имеются. Проводимые исследования на тему интернет-зависимости показывают, что при длительном и неконтролируемом нахождении в сети происходят изменения в состоянии сознания и в функционировании головного мозга. Постепенно это приводит к потере способности обучаться и глубоко мыслить.

Окунаясь с головой в сети всемирной паутины, человек постепенно утрачивает навыки реального общения, что приводит к некой асоциальности. Зачем встречаться с друзьями, когда можно поболтать с ними по Skype, зачем искать и покупать товар в обычных магазинах, когда можно приобрести что угодно, не выходя из дома... То есть все эти удобства при длительном и безальтернативном их использовании превращаются в проблему. При этом большинство людей считают, что ничегонеделание – прекрасное и безобидное занятие, в котором нет ничего

плохого. Школьники и студенты знают, как оправдать такую лень. Как правило, они говорят, что еще успеют поработаться в будущем, а сейчас им крайне необходимо отдохнуть и ничего не делать. При этом возникает вопрос к таким молодым людям: разве рационально сейчас ничего не учить, не заниматься саморазвитием, а потом работать сутками напролет, не бывать целыми днями дома ради того, чтобы заработать копейку? Может, все-таки лучше сегодня понемногу работать над собой, а затем получать плоды от своих занятий? Возможно, вы уже задумались над этим.

Поймите правильно, целью данной статьи не является осквернение интернета. Всемирная паутина имеет свои положительные и отрицательные стороны. Хотите избавиться от зависимости? Тогда примите для себя решение – сидеть за компьютером не более 2-х часов в день. Поверьте, мир не перевернется, если ваш статус не будет обновлен к концу дня. От вас требуется избавиться немедленно от компьютерной зависимости, пользуйтесь интернетом для саморазвития, но не позволяйте интернету использовать вас для своих целей.

Возможно ли победить лень? Конечно, да. Ваше будущее зависит от того, к чему вы стремитесь в настоящий момент. Задумайтесь над тем, как вы проводите своё свободное время: используете ли вы его для выполнения полезных и нужных вещей или попусту тратите на социальные сети.

Диана Гончарова



Студент  Закон
И
Жизнь по законам

После колонии,
Отрывши нож,
Жить беззаконием
Продолжил еж.
Был алкоголиком,
Не солнца луч,
Душой и обликом
Всегда колюч.
Чтоб под юстицией
Топтать закон,
Козу в полиции
Сосватал он.
Что им инструкции,
Закон страны, -
Они в коррупции,
Они сильны.
А если толками
Давил народ,



Рога с иголками
Пускали в ход.
Однажды вскрыли
Преступный след.
Ежа побрили
На десять лет.
Козу схватили,
И поделом,
Определили
В казенный дом.
Срок дали строгий,
В глазах слеза,
Стала безрогой
Теперь коза.
Что жить приятно
В иной стезе,
Ежу понятно,
Да и козе.

Уплата налогов

Один хитрый носорог,
От природы,
Не хотел платить налог
На доходы.
- Зачеркну одной рукой
Кодекс строгий,
Я в лесу один такой
Носорогий!
Слухи сразу поползли
О крамоле,
Их сороки разнесли
В лес и поле.
Косоглазый гражданин,
Веря в слухи,
Думал – я такой один
Длинноухий.
И малину теребя
Цепкой лапой,
То же думал про себя
Косолапый.
- Ну а я, послушай муж,
Хоть без роста,
Зато рыжая, к тому ж
Пышнохвоста!
А один совсем забыл



Про доходы,
У него по жизни был
Длинный хобот.
Обладатель на плече
Гривы длинной
Прорычал, что он вообще –
Царь звериный.
Долю мелкую свою
Платить вышло
Лишь лесному муравью
С серой мышью.
Да еще кое-кому
Без отметин,
Кто в лесном своем доме
Неприметен.
От весны и до весны
В божьей воле
Захирели без казны
Лес да поле.
Ни театров, ни больниц,
Ни дороги ...
Кто возьмет с гражданских лиц
Все налоги.

**Владимир Алексеевич
Пуцин**



ФГОС

О чём вы думаете, когда слышите данную аббревиатуру? Вы знаете её значение? Давайте вместе разберёмся в одном из основных документов для образовательной сферы.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Федеральные государственные образовательные стандарты обеспечивают:

- единство образовательного пространства Российской Федерации;
- преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования.
- духовно-нравственное развитие и воспитание

Федеральными государственными образовательными стандартами устанавливаются сроки получения общего образования и профессионального образования с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий обучающихся.

Стандарт является основой для:

- разработки примерных основных образовательных программ;

- разработки программ учебных предметов, курсов, учебной литературы, контрольно-измерительных материалов;
- организации образовательного процесса в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу в соответствии со стандартом, независимо от их организационно-правовых форм и подчиненности;

- разработки нормативов финансового обеспечения образовательной деятельности образовательных учреждений, реализующих основную образовательную программу, формирования государственного (муниципального) задания для образовательного учреждения;
- осуществления контроля и надзора за соблюдением законодательства Российской Федерации в области образования;
- проведения государственной (итоговой) и промежуточной аттестации обучающихся;
- аттестации педагогических работников и административно-управленческого персонала государственных и муниципальных образовательных учреждений;
- организации подготовки, профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников образования.

С сутью требований мы разобрались, но возникает вопрос - почему и для чего эти требования столь часто изменяются? А



ответ на этот вопрос очень очевиден. Как и во все документы законодательства в ФГОС вносят поправки, чтобы добиться наиболее лучшего результата по его использованию.

В истории разработка государственных стандартов общего образования выделяется пять этапов: 1993—1996, 1997—1998 и 2002—2003, 2010—2011 гг., 2011-современный период.

С принятием изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании» в 2009 году стали разрабатываться стандарты нового поколения — федеральные государственные образовательные стандарты.

В чём же инновационность и преимущество нового современного стандарта, в сравнении с предыдущими?

1. Впервые стандарты – это целостная система требований ко всей системе образования страны, а не только требования к предметному содержанию образования.

2. Впервые стандарты рассматриваются как конституция образовательной жизни, определяет её уклад.

3. Впервые основой внедрения стандартов в реальную жизнь является новая организационно-экономическая модель образования. 4. Выделение в основной образовательной программе (в том числе, учебном плане) двух составляющих: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса

5. Организация внеурочной деятельности по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное)

6. Системно-деятельностный подход как методологическая основа ФГОС общего образования

То есть, в Стандарте нового поколения увеличивается «поле для деятельности» педагога, в нём большую роль играет личностноориентированная модель взаимодействия ребёнка и преподавателя. В связи с этим совершенствуются образовательные технологии, при разработке которых учитываются следующие тенденции развития образования:

- от механического заучивания к учению как процессу интеллектуального развития;
- от репродукции знаний к их продуктивному использованию и применению в зависимости от решаемых задач;
- от ориентации на среднего ученика к дифференцированным и индивидуальным программам обучения;
- от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

Стандарт призван играть важнейшую роль в воспитании высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России. В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, направленный на достижение не только предметных образовательных результатов, но, прежде всего, на формирование личности ребёнка.

Апробация всего нового – дело трудное, хочу пожелать всем педагогам креативности и оптимизма, смотреть на свою работу с новой точки зрения и обрести уверенность в собственных силах.

Диана Гончарова

Обязанности студентов

Сейчас каждый студент знает свои права и мы можем услышать слова «я это делать не обязан!» или «в мои обязанности это не входит!». Дорогие студенты, а вы уверены, что это так? Прежде, чем утверждать такое, давайте разберемся, что же все-таки обязан делать студент БГПК?

Для этого обратимся к уставу нашего учебного заведения. Его вы можете найти на сайте колледжа в разделе «документы».

«Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды деятельности аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки», – гласит устав.

«Режим работы Учреждения определяется расписаниями и графиками, утвержденными директором Учреждения.

Структурные подразделения Учреждения работают в режиме, определяемом локальными актами.» - все выходные и праздничные дни утверждает директор. Это значит, что ему решать, отдыхаем мы в «красные» дни или нет.

Подробнее вы можете прочитать сами.

Студент обязан:

- соблюдать Устав Колледжа, условия заключенного между студентом и Колледжем договора об обучении, настоящие Правила, положения иных локальных актов Колледжа, приказы и распоряжения администрации Колледжа.
- систематически и в требуемом объеме овладевать теоретическими знаниями и практическими навыками по избранной специальности;
- **посещать все виды учебных занятий, предусмотренных учебным планом и расписанием занятий, и выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные учебным планом и программами;**



- при неявке на аудиторные занятия, практику, для сдачи контрольных форм и государственной (итоговой) аттестации поставить об этом в известность администрацию Колледжа и в первый день явки в Колледж предоставить документы, оправдывающие неявку.

В случае болезни студент предоставляет администрации Колледжа справку (больничный лист) установленного образца;

- поддерживать надлежащую чистоту и порядок в Колледже на началах самообслуживания по установленному распорядку совместно с техническим персоналом;
- вставать при входе в аудиторию преподавателей, руководителей Колледжа;
- проявлять уважение к педагогическому, инженерно-техническому, административно-хозяйственному, учебно-вспомогательному и иному персоналу Колледжа, не посягать на их честь и достоинство;
- Не опаздывать на занятия. В случае опоздания, которое квалифицируется как нарушение трудовой дисциплины, студент должен назвать дежурному преподавателю свою фамилию и группу, а также получить от завотделением допуск к занятиям.
- Не пропускать любые виды учебных занятий без уважительной причины.
- Не курить в колледже и на его территории.
- Не употреблять нецензурную брань, непристойные выражения и жесты, шуметь и громко разговаривать как в учебное время, так и во время перерывов.

Ирина Рогонова

«Скульптура — искусство выпуклостей и впадин»

Пьер Огюст Роден

Возможно, если в вашей голове и раньше звучал этот отголосок моих мыслей, то тема этого монолога не станет для вас новшеством.

В какие только слова я не обличала свою одержимость красотой, творения человеческих рук, во всех его проявлениях, но, увы, до сих пор так и не нашла нужных. Попытки, поиски, метания. Не мной одной, не единожды был пройден путь поиска этих заветных слов. Вариации со всего света то сходятся, то разнятся, единого нет. Красота остается неопишуемой загадкой жизни и, может потому так неумолимо к себе влечет.

Однако опустим философствования и подойдем к основной части моего повествования. (Надеюсь, в этот раз чуть раньше, чем обычно)

В разговоре об искусстве в большинстве случаев первой ассоциацией многих людей становится живопись. И я могла бы говорить об этом направлении творчества человека достаточно длительный период времени, но так как данная тема уж больно зачастила на страницах нашей газеты, придется расширить репертуар моих монологов.

Так что коллективным решением тараканов в моей голове стала идея осветить не менее значимую, осязаемую часть рукотворного искусства, скульптуру.

Говорят, что, «Скульптура это поэзия, застывшая в камне». Представить сложно, сколько эмоций и чувств

облицованы в гранит, металл и мрамор. Весь наш город «усыпан» этими «застывшими стихами».



Наверное, начать стоит с любви, поэзия, как и скульптура выделяет, ей особое место.

Любовь имеет множество проявлений, все их не охватить разом, но кусочек этого необъяснимого чувства сумел выразить в металле Эдуард Добровольский, создав памятник

«Несчастному влюбленному».

Обеспокоенный, утомленный ожиданием, он сидит и преданно ждет свою вторую половинку неотрывно глядя на часы.

Впервые памятник был установлен на Социалистическом проспекте в 2007 году. В августе 2013 года его перенесли, в связи с



реконструкцией. Теперь бедняга, ожидает часа встречи со своей возлюбленной уже на Красноармейском проспекте, но остается все так же, одинок.

Из-под рук Эдуарда Добровольского вышло еще одно чудо поэзии, заключенное в металл и украшающее наш город. Памятник, стоящий рядом с кинотеатром «Мир», застывший в фрагменте фильма «Цирк» и получивший название —



«Снимается кино!»

Установленная в 2007 году, экспозиция представляет собой: «бегущего» от полицейского Чарли Чаплина и «снимающего» все это на старую камеру оператора.

Это изваяние стало одним из любимых людьми произведением современного искусства на улицах города.

Говоря о любви горожан к скульптуре, нельзя не вспомнить о памятнике Виктору Цю, стоящему рядом с Алтайским государственным педагогическим университетом. Этот символ любви и признательности певцу, созданный Сергеем Кульгачевым, был установлен первым в своем роде, во всей стране. Открытие состоялось в 2010 году.

Компанию знаменитых деятелей искусства Цю «составляет» великий поэт золотого века А.С.Пушкин. Установленный к 200-летию поэта памятник изображает самого Пушкина, с пером в руке и мечтами во взгляде. Автором скульптуры стал Михаил Кульгачев.

«Певцу любви – любовь награда», – гласят строки на постаменте памятника и каждый раз напоминают проходящим мимо об этом чудесном чувстве.

Одна из самых интересных историй любви гласит о двух лебедях что застыли на теплопроводной трубе.

Начало этой прекрасной паре положил Валерий Метелица, создав из куска торчащей трубы изящного белого



лебедя, которого ласково зовут «Андрюша». Бедной птице не раз приходилось не сладко, но упорство автора не дало ему сгинуть. Лебедя восстанавливали более 30-ти раз.

Вскоре к нему присоединилась и прекрасная кованная лебедь, которой дали имя «Елена Прекрасная», с тех пор пара остается преданной друг другу, а

компанию им составляют пернатые друзья, уместившиеся с ними на одной трубе.

Жаль, что всех даров этого чудесного проявления искусства и красоты мне не

описать. Это лишь крохотная часть всех тех скульптур и памятников, живущих в нашем городе и в моем сердце.

Ведь их так много, прекрасных, но

зачастую не замеченных взглядом проходящих мимо людей.

Цените красоту во всем, и она наполнит вашу жизнь, не оставив место печалям и разочарованиям.

Доверьтесь красоте...

Аделина Гордеева



Александр Мезенцев

Мгновение...
В каменном вихре
Остановлено ты навсегда,
Лебединые шеи как вихры,
Разметались туда, сюда.
Но пристальней посмотришь и кажется,
Что мгновенье сейчас оживёт,
Очертанья туманом размажутся,
И мгновенье мгновенно пройдёт...
Ты таким мне всегда представлялось,
В центре импульс и гаснут края, -
Нашей памяти яркая малость,
И грядущего света заря.



Вниманию студентов!!!

В нашем колледже проходит конкурс на лучшее сочинение:

- 1) О своём отделении,
- 2) Почему я решил стать учителем-воспитателем?

Мы ждём ваше творчество **до 27 февраля** в кабинете 53М.

Дорогие студенты!

Студенческая Газета БГПК «СтудДень» проводит конкурс творческих работ (сочинений, эссе и т.д).

Среди такого разнообразия колледжей Барнаула Вы выбрали именно педагогический, нам интересно, почему вы выбрали именно наш колледж, поэтому первая тема конкурса:

Почему вы выбрали педагогическую специальность?

Наш колледж богат отделениями для различных специальностей, каждый студент решил связать свою жизнь с какой-то определённой сферой педагогической деятельности. Нам хотелось бы узнать индивидуальные особенности каждого отделения, поэтому вторая тема:

Моё отделение

***Работы принимаются до 27 февраля, 53 кабинет
(музыкальный корпус)***



Главный редактор: А.А.Чернобаева
Корректор: И.Н.Агарина
Креативный редактор: Д.В.Буланов
Фотограф: Екатерина Наливкина
Корреспонденты:
Владимир Алексеевич Пуцин
Диана Гончарова
Аделина Гордеева
Елизавета Малашкина
Елена Шестакова
Анастасия Компанейцева
Ирина Рогонова
Анастасия Тафинцева
Наш адрес: г.Барнаул, ул.80-й Гвардейской дивизии