

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Барнаульский государственный педагогический колледж имени Василия Константиновича Штильке»
(КГБПОУ «БГПК имени В.К. Штильке»)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель министра
образования
и науки Алтайского края

_____ Г.В. Сеницына

УТВЕРЖДЕНА

приказом колледжа

от «__» _____ 2022 г. № ____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**по теме «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ
МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

для педагогических работников дошкольных образовательных организаций

Организация, реализующая программу: Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Барнаульский государственный педагогический колледж имени Василия Константиновича Штильке»

Составители программы: Семенихина М.Л., заведующий отделением музыкально-художественного образования, к.п.н. КГБПОУ «БГПК имени В.К. Штильке»

Куратор программы: Иванова Л.В., заместитель директора по учебной работе КГБПОУ «БГПК имени В.К. Штильке»

Программа составлена на основе приказа Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», приказа от 31 июля 2017 г. № 1004 «Об утверждении стандарта качества оказания государственной услуги по предоставлению дополнительного профессионального образования», методических рекомендаций по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2015г. № ВК-1032/06)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Планируемые результаты обучения	5
3. Учебный план	11
4. Календарный учебный график	14
5. Содержание дополнительной профессиональной программы	15
6. Организационно-педагогические условия реализации программы	17
7. Формы аттестации и оценочные материалы	22

1. Пояснительная записка

Реализация программы повышения квалификации направлена на совершенствование профессиональной компетенции: **«Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами»**, необходимой для осуществления вида профессиональной деятельности **«Организация музыкальной деятельности воспитанников в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования»** и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Актуальность данной программы обусловлена:

- необходимостью планирования и реализации вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (п.2.11.2 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- обновлением и инновационной направленностью содержания основных образовательных программ дошкольного образования, приоритетных для дошкольных образовательных организаций Алтайского края, а также трудностями педагогических работников в связи с выполнением профессионально-педагогических функций в изменяющейся образовательной ситуации;

- требованиями государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» к обеспечению условий для обновления российского образования, соответствующего основным требованиям современного инновационного, социально-ориентированного развития Российской Федерации (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642).

Цель реализации программы - совершенствование профессиональной компетентности в области планирования и реализации инновационных технологий в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основных образовательных программ.

Программа построена с учетом особенностей профессиональной деятельности слушателей и предусматривает освоение профильной практической части в соответствии с профессиональными запросами слушателей.

В процессе освоения программы используются современные интерактивные технологии, ориентированные на развитие профессиональной позиции слушателей, актуализацию их личностного знания и обогащение профессионального опыта. Освоение программы завершается итоговой аттестацией.

Процесс повышения квалификации по программе осуществляется с использованием современных образовательных технологий.

Программа реализуется в очно-заочной форме.

Обучающиеся по программе – педагогические работники дошкольных образовательных организаций Алтайского края, реализующие ФГОС дошкольного образования.

2. Планируемые результаты обучения

Паспорт компетенции «Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами»

Осваиваемая профессиональная компетенция	Практический опыт	Умения	Знания
Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами	Планирования и реализации инновационных технологий в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основных образовательных программ.	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять особенности, назначение и задачи инновационных технологий в музыкальном воспитании в современных образовательных программах; - определять место инновационных технологий в различных формах организации образовательного процесса в ДОО; - подбирать средства и методы использования инновационных технологий в образовательном процессе с детьми в разных возрастных группах; - определять и использовать основные подходы к применению инновационных технологий в образовательном процессе; - делать обоснованный выбор для использования инновационных технологий в организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию в ДОО; - определять возможности развития детей разных возрастных групп в процессе использования инновационных технологий в организации музыкального воспитания; - подбирать методы взаимодействия с детьми в процессе использования инновационных технологий; - планировать использование инновационных технологий с 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристики и особенности использования инновационных технологий в современных образовательных программах; - назначение и задачи инновационных технологий и форм организации образовательного процесса в ДОО; - место инновационных технологий по музыкальному воспитанию в организации образовательного процесса в ДОО; - средства и методы использования инновационных технологий в образовательном процессе с детьми в разных возрастных группах; - основные подходы в использовании инновационных технологий в музыкальном образовании в рамках образовательного процесса; - многообразие вариантов использования инновационных технологий в организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию в ДОО; - особенности подбора и планирования

		<p>детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования; соблюдать соразмерность их использования в образовательном процессе;</p> <p>- принимать коммуникативную позицию в соответствии с профессиональными задачами/соблюдать правила совместной деятельности в гипермедиа-формате.</p>	<p>инновационных форм организации образовательного процесса;</p> <p>- особенности взаимодействия музыкального руководителя с детьми в процессе реализации инновационных технологий;</p> <p>- характеристики коммуникативных позиций; действия музыкального руководителя в коммуникативных позициях/правила совместной деятельности в гипермедиа-формате</p>
--	--	---	---

Характеристика

дифференцированных уровней профессиональной квалификации

компетенции «Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами»

№ п/п	Уровень	Характеристики и показатели проявления в профессиональной деятельности
1.	Допустимый	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> характеристики и особенности использования инновационных технологий в современных образовательных программах; - назначение и задачи инновационных технологий и форм организации образовательного процесса в ДОО; - место инновационных технологий по музыкальному воспитанию в организации образовательного процесса в ДОО; - средства и методы использования инновационных технологий в образовательном процессе с детьми в разных возрастных группах; - основные подходы в использовании инновационных технологий в музыкальном образовании в рамках образовательного процесса; - многообразие вариантов использования инновационных технологий в организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию в ДОО; - особенности подбора и планирования инновационных форм организации образовательного процесса; - особенности взаимодействия музыкального руководителя с детьми в процессе реализации инновационных технологий; - характеристики коммуникативных позиций; действия музыкального руководителя в коммуникативных позициях/правила совместной деятельности в гипермедиа-формате. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять особенности, назначение и задачи инновационных технологий в музыкальном воспитании в современных образовательных программах; - определять место инновационных технологий в различных формах организации образовательного процесса в ДОО; - подбирать средства и методы использования инновационных технологий в образовательном процессе с детьми в разных возрастных группах; - определять и использовать основные подходы к применению инновационных технологий в образовательном процессе; - делать обоснованный выбор для использования инновационных технологий в организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию в ДОО; - определять возможности развития детей разных возрастных групп в процессе использования инновационных технологий в организации музыкального воспитания; - подбирать методы взаимодействия с детьми в процессе использования инновационных технологий; - планировать использование инновационных технологий с детьми

№ п/п	Уровень	Характеристики и показатели проявления в профессиональной деятельности
		<p>дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования; соблюдать соразмерность их использования в образовательном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать коммуникативную позицию в соответствии с профессиональными задачами/соблюдать правила совместной деятельности в гипермедиа-формате.
2.	Базовый	<p>Знает:</p> <p>характеристики и особенности использования инновационных технологий в современных образовательных программах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение и задачи инновационных технологий и форм организации образовательного процесса в ДОО; - место инновационных технологий по музыкальному воспитанию в организации образовательного процесса в ДОО; - средства и методы использования инновационных технологий в образовательном процессе с детьми в разных возрастных группах; - основные подходы в использовании инновационных технологий в музыкальном образовании в рамках образовательного процесса; - многообразие вариантов использования инновационных технологий в организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию в ДОО; - особенности подбора и планирования инновационных форм организации образовательного процесса; - особенности взаимодействия музыкального руководителя с детьми в процессе реализации инновационных технологий; - характеристики коммуникативных позиций; действия музыкального руководителя в коммуникативных позициях/правила совместной деятельности в гипермедиа-формате. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять особенности, назначение и задачи инновационных технологий в музыкальном воспитании в современных образовательных программах; - определять место инновационных технологий в различных формах организации образовательного процесса в ДОО; - подбирать средства и методы использования инновационных технологий в образовательном процессе с детьми в разных возрастных группах; - определять и использовать основные подходы к применению инновационных технологий в образовательном процессе; - делать обоснованный выбор для использования инновационных технологий в организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию в ДОО; - определять возможности развития детей разных возрастных групп в процессе использования инновационных технологий в организации музыкального воспитания; - подбирать методы взаимодействия с детьми в процессе использования инновационных технологий; - планировать использование инновационных технологий с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования;

№ п/п	Уровень	Характеристики и показатели проявления в профессиональной деятельности
		<p>соблюдать соразмерность их использования в образовательном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать коммуникативную позицию в соответствии с профессиональными задачами/соблюдать правила совместной деятельности в гипермедиа-формате. <p>Принимает разные коммуникативные позиции и участвует в создании и защите коллективного продукта групповой работы.</p>
3.	Инновационный	<p>Знает:</p> <p>характеристики и особенности использования инновационных технологий в современных образовательных программах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение и задачи инновационных технологий и форм организации образовательного процесса в ДОО; - место инновационных технологий по музыкальному воспитанию в организации образовательного процесса в ДОО; - средства и методы использования инновационных технологий в образовательном процессе с детьми в разных возрастных группах; - основные подходы в использовании инновационных технологий в музыкальном образовании в рамках образовательного процесса; - многообразие вариантов использования инновационных технологий в организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию в ДОО; - особенности подбора и планирования инновационных форм организации образовательного процесса; - особенности взаимодействия музыкального руководителя с детьми в процессе реализации инновационных технологий; - характеристики коммуникативных позиций; действия музыкального руководителя в коммуникативных позициях/правила совместной деятельности в гипермедиа-формате. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять особенности, назначение и задачи инновационных технологий в музыкальном воспитании в современных образовательных программах; - определять место инновационных технологий в различных формах организации образовательного процесса в ДОО; - подбирать средства и методы использования инновационных технологий в образовательном процессе с детьми в разных возрастных группах; - определять и использовать основные подходы к применению инновационных технологий в образовательном процессе; - делать обоснованный выбор для использования инновационных технологий в организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию в ДОО; - определять возможности развития детей разных возрастных групп в процессе использования инновационных технологий в организации музыкального воспитания; - подбирать методы взаимодействия с детьми в процессе использования инновационных технологий; - планировать использование инновационных технологий с детьми

№ п/п	Уровень	Характеристики и показатели проявления в профессиональной деятельности
		<p>дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования; соблюдать соразмерность их использования в образовательном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать коммуникативную позицию в соответствии с профессиональными задачами/соблюдать правила совместной деятельности в гипермедиа-формате; <p>Принимает основные коммуникативные позиции, участвует в создании коллективного продукта в групповой работе. Активно участвует в межгрупповой работе; может принимать позицию организатора и выполнять роль спикера в групповой работе.</p>

Общий объем программы повышения квалификации:	24
в том числе:	
лекционные занятия:	4
лабораторные и практические занятия:	6
самостоятельная работа обучающегося с учебными материалами:	12
итоговая аттестация:	2

Формы итоговой аттестации - зачет

Условием получения зачета является представление обучающимся материалов, подтверждающих освоение учебной программы.

Перечень оценочных материалов:

- задание на рефлексивное осмысление деятельности;
- проектное задание.

Оценочные материалы для текущего контроля освоения содержания программы:

- задание на рефлексивное осмысление деятельности.

Оценочные материалы для итоговой аттестации:

- разработка проекта занятия с использованием инновационных технологий.

3. Учебный план

Срок обучения: 5 учебных дней

Режим занятий: до 6 часов в день.

№ п/п	Наименование учебных разделов для программы	Всего	в том числе			Формы и средства контроля
			лекции	практ.	самост.	
1	Инновационные педагогические технологии и формы организации образовательного процесса в современных образовательных программах дошкольного образования	4	3	1	0	
1.1	Тенденции развития современной музыкальной педагогики. Назначение, задачи и место в режиме дня инновационных технологий и форм организации образовательного процесса в ДОО	1	1	0	0	Рефлексивное осмысление деятельности
1.2	Виды инновационных педагогических технологий, характеристика и особенности инновационных форм организации образовательного процесса в современных образовательных программах дошкольного образования	1	1	0	0	
1.3	Современные музыкально-компьютерные технологии в профессиональной деятельности музыкального руководителя	2	1	1		выбор вариантов использования инновационных музыкально-компьютерных технологий (создание аудиофайла для музыкального занятия в аудиоредакторе)
2	Обновление подходов к организации современного музыкального воспитания в ДОО	2	1	1	0	
2.1	Современные подходы к организации музыкальной деятельности, ориентированные на сотрудничество, сотворчество педагога и детей	1	0	1	0	Рефлексивное осмысление деятельности
2.2	Индивидуально-дифференцированный подход как основа организации современного	1	1	0	0	

№ п/п	Наименование учебных разделов для программы	Всего	в том числе			Формы и средства контроля
			лекции	практ.	самост.	
	образовательного процесса в музыкальной деятельности					
3	Планирование использования инновационных технологий в организации музыкальной деятельности детей в ДОО	3	0	3	0	
3.1	Многообразие вариантов подбора инновационных технологий и планирования инновационных форм организации музыкальной деятельности в режиме дня ДОО	1	0	1	0	Рефлексивное осмысление деятельности: выбор варианта планирования инновационных форм организации образовательного процесса в режиме дня ДОО.
3.2	Наблюдение музыкальных занятий с использованием инновационных технологий в ДОО	2	0	2	0	Определение ведущих задач организации музыкальной деятельности детей разных возрастных групп в процессе реализации инновационных технологий
4	Рефлексивный анализ музыкальных занятий с использованием инновационных технологий	1	0	1		Анализ сформированности компетенций музыкального руководителя в планировании и реализации образовательной работы с детьми разных возрастных

№ п/п	Наименование учебных разделов для программы	Всего	в том числе			Формы и средства контроля
			лекции	практ.	самост.	
						групп
5	Проектирование вариантов музыкальных занятий с использованием инновационных технологий	12			12	Индивидуальные консультации
6	Итоговая аттестация	2		2		Оценка проектного задания
	Итого	24	4	8	12	

4. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование темы	Количество часов на освоение темы	Количество календарных дней на освоение темы
1	Инновационные педагогические технологии и формы организации образовательного процесса в современных образовательных программах дошкольного образования	4	1 день
1.1	Тенденции развития современной музыкальной педагогики. Назначение, задачи и место в режиме дня инновационных технологий и форм организации образовательного процесса в ДОО	1	
1.2	Виды инновационных педагогических технологий, характеристика и особенности инновационных форм организации образовательного процесса в современных образовательных программах дошкольного образования	1	
1.3	Современные музыкально-компьютерные технологии в профессиональной деятельности музыкального руководителя	2	
2	Обновление подходов к организации современного музыкального воспитания в ДОО	2	
2.1	Современные подходы к организации музыкальной деятельности, ориентированные на сотрудничество, сотворчество педагога и детей	1	
2.2	Индивидуально-дифференцированный подход как основа организации современного образовательного процесса в музыкальной деятельности	1	
3	Планирование использования инновационных технологий в организации музыкальной деятельности детей в ДОО	3	2 день
3.1	Многообразие вариантов подбора инновационных технологий и планирования инновационных форм организации музыкальной деятельности в режиме дня ДОО	1	
3.2	Наблюдение музыкальных занятий с использованием инновационных технологий в ДОО	2	
4	Рефлексивный анализ музыкальных занятий с использованием инновационных технологий	1	
5	Проектирование вариантов музыкальных занятий с использованием инновационных технологий	12	3 – 5 дни
6	Итоговая аттестация	2	
	Итого	24	

5. Содержание дополнительной профессиональной программы

<i>Предметно-тематическое содержание</i>	<i>Процессуальное (деятельностное) содержание</i>
Раздел I. Инновационные педагогические технологии и формы организации образовательного процесса в современных образовательных программах дошкольного образования	
1.1 Тенденции развития современной музыкальной педагогики. Назначение, задачи и место в режиме дня инновационных технологий и форм организации образовательного процесса в ДОО. Мотивация. Целеполагание. Актуализация знаний обучающихся с целью осознания необходимости планирования и реализации инновационных технологий в музыкальном воспитании в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность ДОО. Краткий анализ пакета нормативно-правовых документов. Определение и анализ назначения инновационных технологий и форм организации образовательного процесса в ДОО для реализации принципов и задач дошкольного образования, определенных ФГОС ДО.	
1.2 Виды инновационных педагогических технологий, характеристика и особенности инновационных форм организации образовательного процесса в современных образовательных программах дошкольного образования	Анализ современных образовательных программ дошкольного образования: определение видов инновационных музыкально-педагогических технологий, изучение основных характеристик, выделение особенностей инновационных форм организации современного образовательного процесса. Здоровьесберегающие технологии. Технологии элементарного музицирования с дошкольниками. Эвритмия. Технологии обучения певческим навыкам. Технологии музыкально-ритмического воспитания. Артпедагогические технологии. Технологии музыкотерапии. Игровые технологии. Альтернативные технологии.
1.3 Современные музыкально-компьютерные технологии в профессиональной деятельности музыкального руководителя	Перечень и характеристики программного обеспечения для музыкальных занятий. Возможности аудиоредакторов в создании и редактировании звуковых файлов (на примере кроссплатформенного аудиоредактора Audacity). Использование цифровых образовательных ресурсов как возможности вариативно подходить к содержанию музыкального воспитания (упрощать усложнять, дополнять, обогащать новыми интересными теоретическими знаниями и дидактическими заданиями).
Раздел 2. Обновление подходов к организации современного музыкального воспитания в ДОО	
2.1 Современные подходы к организации музыкальной деятельности, ориентированные на сотрудничество, сотворчество педагога и детей.	Анализ современных подходов к организации современного музыкального воспитания в ДОО. Методики и разработки Т. Боровик, А. Бурениной, Т. Сауко, Т. Тютюнниковой, О. Радыновой, М. Картушиной. Обновление подходов к организации образовательного процесса: ориентация на сотрудничество и сотворчество педагога и детей. Определение возможностей реализации деятельностного подхода в образовательном процессе ДОО: значение принципа

<i>Предметно-тематическое содержание</i>	<i>Процессуальное (деятельностное) содержание</i>
	продуктивности; обоснование игровой основы музыкально-образовательной деятельности.
<p>2.2 Индивидуально-дифференцированный подход как основа организации современного образовательного процесса в музыкальной деятельности.</p> <p>Определение условий индивидуально-дифференцированного подхода к организации современного образовательного процесса в музыкальной деятельности. Учет возрастных и индивидуальных особенностей, склонностей, способностей, возможностей, творческого потенциала каждого ребенка, удовлетворение потребности в самовыражении. Обоснование необходимости поддержки инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; поддержки взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах музыкальной деятельности.</p>	
<p>Раздел 3. Планирование использования инновационных технологий в организации музыкальной деятельности детей в ДОО.</p>	
<p>3.1 Многообразие вариантов подбора инновационных технологий и планирования инновационных форм организации образовательного процесса в режиме дня ДОО.</p>	<p>Анализ многообразия вариантов подбора инновационных технологий и планирования инновационных форм организации музыкальной деятельности в режиме дня ДОО. Насыщенность образовательного процесса инновационным содержанием; нормирование инновационных и традиционных форм организации образовательного процесса. Прогнозирование трудностей в работе в процессе совместного планирования. Выбор варианта использования инновационных технологий в проведении музыкальных занятий. Представление фрагмента музыкального занятия в соответствии с выбранным вариантом. Выделение сильных и слабых сторон созданного продукта и работы группы. Взаимоанализ презентации продукта групповой работы.</p>
<p>3.2 Наблюдение музыкальных занятий с использованием инновационных технологий в ДОО. Определение ведущих задач творческого развития детей разных возрастных групп в процессе реализации инновационных технологий в организации музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.</p>	<p>Определение ведущих задач организации музыкальной деятельности детей разных возрастных групп в процессе реализации инновационных технологий.</p>
<p>Раздел 4. Рефлексивный анализ музыкальных занятий с использованием инновационных технологий</p>	<p>Мотивация. Целеполагание. Анализ сформированности компетенций музыкального руководителя в планировании и реализации образовательной работы с детьми разных возрастных групп.</p>
<p>Раздел 5. Проектирование вариантов музыкальных занятий с использованием инновационных технологий</p>	<p>Использование возможностей индивидуальных консультаций. Выбор варианта проведения музыкального занятия. Использование средств, изученных на курсах повышения квалификации, в процессе выполнения итогового задания.</p>

<i>Предметно-тематическое</i> содержание	<i>Процессуальное</i> (деятельностное) содержание
	Проектирование занятия в соответствии с поставленными задачами. Учет ошибок, допущенных в процессе групповой работы. Самоанализ и самопроверка разработанного продукта на соответствие требованиям к итоговому заданию.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

6.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса по программе

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя, тьютора	Наличие ученой степени (звания) и (или) отраслевых наград	Сведения о повышении квалификации преподавателя, тьютора по направлению программы за последние 3 года
1	Семенихина М.Л., заведующий отделением, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	кандидат педагогических наук, 2005г., Нагрудный знак «Отличник народного просвещения», 1996 г.	<p>ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной программе «Современные подходы к подготовке учителя музыки. Использование методики демонстрационного экзамена в оценке освоения образовательной программы» в объеме 24 часа, г. Барнаул 2019 г.</p> <p>КГБУ ДПО «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования» по теме «Проектирование и реализация образовательных программ по наиболее востребованным, новым и перспективным профессиям и специальностям» в объеме 32 часа, г. Барнаул 2019 г.</p> <p>ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной программе «Инновационные технологии в своевременном музыкальном образовании» в объеме 24 часа, г. Челябинск 2021г.</p> <p>КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова» по теме «Реализация образовательных программ среднего профессионального образования с применением дистанционных образовательных технологий» в объеме 16 часов Барнаул 2022 г.</p>
2	Дерябина О.В., преподаватель методики музыкального воспитания	Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации – Победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации, 2007г.	<p>КГБУ ДПО «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования» по теме «Проектирование и реализация образовательных программ по наиболее востребованным, новым и перспективным профессиям и специальностям» в объеме 32 часа, Барнаул 2018г.</p> <p>ФГБОУ ДПО «Государственная академия промышленного менеджмента имени Н.П. Пастухова» по дополнительной профессиональной программе «Применение моделей и механизмов непрерывного образования педагогических работников СПО для подготовки высококвалифицированных рабочих кадров</p>

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя, тьютора	Наличие ученой степени (звания) и (или) отраслевых наград	Сведения о повышении квалификации преподавателя, тьютора по направлению программы за последние 3 года
			по перспективным и востребованным профессиям и специальностям» в объеме 48 часов, г.Ярославль 2018г. КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова» по теме «Реализация образовательных программ среднего профессионального образования с применением дистанционных образовательных технологий» в объеме 16 часов Барнаул 2021г.
3.	Скрипкина Ю.С., преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин		Министерство культуры Алтайского края, «АлтГМК», по теме «Певческое искусство России как социокультурный феномен», 56ч, 2018 г. ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», по теме «Современные подходы к подготовке учителя музыки. Использование методики демонстрационного экзамена в оценке освоения образовательной программы», 24 ч., 2019 г. КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А.М. Топорова», Стажерская практика по теме «Цифровой коворкинг как средство инновационного развития профессиональной образовательной организации», 2021 г.

6.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

При обучении с отрывом от работы реализация рабочей программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; флипчарт; бумага для флипчартов; маркеры для доски.

Технические средства обучения: мобильный компьютерный класс, мультимедиа-проектор с экраном; интерактивная доска, детские музыкальные инструменты.

6.3. Требования к информационному обеспечению. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Перечень законодательных и нормативных документов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 г.)

4. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" в редакции от 11 августа 2020года.

5. Постановление от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Список рекомендуемой литературы (основной)

1. Абрамян Д. Н. Общепсихологические основы художественного творчества. — М., 2005.

2. Андреев А. Л. Место искусства в познании мира. — М., 2009

3. Асмолов А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа. — М.: Смысл: ИЦ «Академия», 2002.

4. Веракса, Н. Е. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников (5-7 лет) / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса . – Москва: Мозаика – Синтез, 2020. - 64с.

5. Вербенец, А. М. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учебно-методическое пособие / А. М. Вербенец, О. В. Солнцева, О. Н. Сомкова. — Санкт-Петербург : «Детство-Пресс», 2017. — 272 с.

6. Виноградова, Н. А. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада: учебное пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. – Москва : Перспектива, 2011. – 152 с.

7. Волосовец, Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин. —Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.

8. Гуслова, М.И. Инновационные педагогические технологии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.И. Гуслова. - 3-е изд., испр. - М. : Академия, 2012. - 288 с. - (Среднее профессиональное образование)

9. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова. – Санкт-Петербург : Детство – Пресс, 2018. – 352 с.

10. Медведева Е. А. Артпедагогика и арттерапия в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии // Социальная защита детства. — М., 2001.

11. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. — М., 2001.
12. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 411 с.
13. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов ДОО – М.: Просвещение. 2015.
14. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- Москва: Мозаика – Синтез, 2019. – 336 с. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Современный образовательный стандарт / Т. В. Волосовец, А. М. Казьмин, В. Н. Ярыгин. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 144 с.
15. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
16. Рутберг И. Пантомима, движение и образ. —
17. Сергеева Н.Ю. Содержание понятия «арт-педагогика». – Чебоксары, 2009.
18. Смирнов М. А. Эмоциональный мир музыки. — М., 2000.
19. Художественное воспитание подрастающего поколения. Проблемы и перспективы. – Новосибирск, 2017.
20. Чистякова М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова. — Шушарджан С. В. Музыкотерапия и резервы человеческого организма. — М., 2009

Интернет- ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование» : [сайт]. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://www.edu.ru/> Текст. Изображение : электронные.
2. Институт новых технологий : [сайт]. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://www.int-edu.ru> , Текст. Изображение : электронные.
3. Информационный портал для работников системы образования : [сайт]. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://www.zavuch.info/> . - Текст. Изображение : электронные.
4. Издательский дом «Первое сентября» : [сайт]. – Москва. – Обновляется в течение суток. –URL: <http://www.1september.ru>. - Текст. Изображение : электронные.
5. <https://edu.gov.ru/>- Сайт Министерства просвещения Российской Федерации
6. <http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал

Дополнительные источники:

1. Голицына, Н.С. Планирование деятельности детей в режиме дня. Методическое пособие. ФГОС ДОО / Н.С. Голицына, издательство: Скрипторий 2003, 2018. – 136 с.
2. Воскобович, В. В. Развивающие игры Воскобовича / В. В. Воскобович, Л. С. Вакуленко. – Москва: Сфера, 2015. – 128 с.

3. Воскобович, В.В. Методическое пособие "Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» / В.В, Воскобович. – Москва: Сфера, 2017.– 176 с.
4. Бородина, И.А. Гигиена голосового аппарата / И.А. Бородина, 2001. – 79 с.
5. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - М.: Педагогическое общество России, 2004. - 416 с.
6. Драпкин Б. З. Терапия радостью — сущность детско-подростковой психотерапии. — М., 2011.
7. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов ДОО – М.: Просвещение. 2015.
8. Мешко, Н.К. Искусство народного пения / Н.К. Мешко. – М.: НОУ «Луч», 1996. – 42 с.
9. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика. — М., 1999.
10. Пеня Т. Г. Театральное искусство и дети // Искусство в жизни детей. — М., 2011.
11. Руднев А. Пантомима и ее возможности. — М., 2006.
12. Шушарджан С. В. Здоровье по нотам. — М., 2004.
13. Фроловская, М.Н. Гуманитарное основание профессиональной культуры педагога [Текст]: монография / М.Н.Фроловская; под ред. Ю.В.Сенько. 2-е изд., стереотип. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2013. – 256с.

7. Формы аттестации и оценочные материалы

7.1 Краткое описание модели и методики оценки результатов повышения квалификации

Целью контроля является установление соответствия достигнутых индивидуальных результатов, обучающихся планируемым результатам обучения.

Текущему контролю постепенного отслеживания освоения компетенций в ходе планирования инновационных форм организации образовательного процесса подчинена логика выстраивания предметно-тематического содержания программы и организации деятельности обучающихся. Для каждого преподавателя, реализующего программу, является обязательным:

- актуализация для обучающихся предметного содержания через выявление трудностей, конкретизацию недостатка компетентности в планировании инновационных форм организации образовательного процесса. Результатом анализа профессиональной ситуации является потребность обучающихся в постановке личных целей.

- проектирование вариативного (разноуровневого) содержания практической деятельности обучающихся. Цель – обеспечить возможности выбора содержания деятельности, актуального для обучающегося.

- наблюдение деятельности участников групповой (внутригрупповой) работы; обнаружение для участников в процессе работы над коллективным продуктом максимум возможностей в получении лично значимых индивидуальных результатов;

- наблюдение презентации и взаимоанализа коллективного продукта деятельности;

- организация профессиональной и личностной рефлексии.

Средство и форма контроля процесса освоения компетенций в области планирования использования инновационных технологий в музыкальном воспитании – представление вариантов возможностей обогащения современного образовательного процесса в ДОО инновационным содержанием, соразмерность в использовании традиционных и инновационных технологий в организации музыкальной деятельности.

Формы контроля текущей аттестации: задания аналитического характера, прогнозирование трудностей в работе в процессе совместного планирования; взаимоанализ результатов практикоориентированной групповой работы.

Итоговый продукт: проектное задание (проектирование вариативных фрагментов музыкальных занятий с использованием инновационных технологий).

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе обучения. Обучающийся освоил содержание программы, если по результатам оценки набрал от 7 до 10 баллов.

Средство и форма контроля процесса освоения профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития.

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами	- соответствие разработанных методических продуктов требованиям ФГОС дошкольного образования	Зачет по результатам оценки итоговой работы.

7.2. Оценочные материалы для итогового контроля

При проведении оценки итогового продукта используется балльная система:

1 балл – соответствие критерию

0 баллов – несоответствие критерию

Критерии оценки

№ п/п	Критерии	Экспертная оценка (в баллах)
1	конкретность и диагностичность постановки цели в использовании инновационных технологий в организации образовательного процесса;	
2	точность в определении задач инновационных технологий в организации образовательного процесса в соответствии с образовательной программой;	
3	последовательность в постановке задач в соответствии с поставленной целью;	
4	обоснованность выбора варианта включения в различные формы музыкальной деятельности инновационных технологий;	
5	обоснованность выбора места в режиме дня инновационных форм организации образовательного процесса;	
6	отражение в художественно-педагогической деятельности музыкального руководителя соразмерного сочетания традиционных и инновационных технологий в организации музыкальной деятельности детей;	
7	соответствие средств и методов организации инновационного содержания и форм образовательного процесса поставленным задачам;	
8	отражение использования в проведении занятия основных инновационных подходов;	
9	отражение в ходе занятия особенностей взаимодействия музыкального руководителя с детьми в соответствии с требованиями образовательной программы;	
10	соответствие итогового задания требованиям к оформлению.	
	Выводы	

Задание: разработка проекта занятия с использованием инновационных технологий музыкального воспитания.

Условие выполнения: Задание выполняется индивидуально.

Форма предъявления выполненного задания – печатный текст на русском языке в формате Microsoft Word любой версии.

Параметры страницы: А 4, книжная ориентация. Поля: верхнее – 1,5см; нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см. Шрифт: Times New Roman, размер 14, начертание обычное, межстрочный интервал – одинарный.

Требования к оформлению итогового задания (титульный лист, содержание, список использованных средств и материалов).

Критерии оценки зачетной работы: Оценка выполненной итоговой работы осуществляется в баллах, распределенных по критериям (см. таблицу п.7.2). Задание выполняется заочно и проверяется преподавателями, работающими на курсах повышения квалификации. Оценка выставляется в соответствии с критериями оценки (п.7.2).

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

к проекту дополнительной профессиональной программы повышения квалификации по теме:

«Использование инновационных технологий в музыкальном воспитании детей в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»

Должность	Инициалы, фамилия	Дата визирования	Подпись	Предложения/замечания
Заместитель министра				
Начальник отдела организации общего образования и оценочных процедур				
Консультант отдела организации общего образования и оценочных процедур				

Разработчик программы	Инициалы, фамилия	Подпись
КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»	М.Б. Самолетов, директор	

Ответственное лицо
от КГБПОУ «БГПК» им. В.К. Штильке

Куропанова Ю.А.

