

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Барнаульский государственный педагогический колледж  
имени Василия Константиновича Штильке»

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

по учебному предмету  
«Иностранный язык»

ТЕМА: СКОРОГОВОРКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Выполнила: ФИО  
отделение начального образования  
специальность: «Коррекционная педагогика в  
начальном образовании»,  
группа: 114  
Руководитель: \_\_\_\_\_ /ФИО  
(подпись)  
Оценка \_\_\_\_\_

## **Оглавление**

Оглавление оформляется на отдельной странице и представляет собой перечень разделов работы с указанием страниц, на которых они расположены.

1. Пояснительная записка	4
2. История происхождения некоторых английских скороговорок	6
3. Основные виды скороговорок	8
4. Влияние скороговорок на развитие правильной артикуляции звуков и совершенствование английского произношения	9
5. Алгоритм работы над скороговорками	11
6. Заключение	12
7. Список использованных источников	13
8. Приложение	14

## Пояснительная записка

**Актуальность проекта:** актуальность может быть обоснована с точки зрения ее научной значимости, социальной значимости, личностной значимости. Актуальность может отвечать на два вопроса: Почему? Для чего?

**Проблема (проблемный вопрос)-** это противоречие между желаемой и реальной ситуацией. Из формулировки проблемы должно быть понятно, что не так почему не так и что будет, если сделать как нужно. В формулировке используются ключевые слова «почему», «зачем», «каким образом», «как» ...Например, *каким образом скороговорки на английском языке способствуют развитию правильной артикуляции звуков и совершенствованию английского произношения?*

**Объект:** процесс или явление, которое вы можете изучать, наблюдать, оценивать, измерять (*процесс развития правильной артикуляции звуков и совершенствования английского произношения*)

**Предмет:** отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, способы. Например, *скороговорки на английском языке как способ развития правильной артикуляции звуков и совершенствования английского произношения.*

**Гипотеза (при исследовательском типе проекта обязательна):** *если использовать скороговорки при обучении иностранному языку, то они помогут развитию правильной артикуляции звуков и совершенствованию английского произношения, сделают сам процесс изучения более интересным и занимательным*

**Практическая значимость:** *собранный в ходе работы материал об английских скороговорках и созданный сборник могут быть использованы на уроках английского языка в школе, а также на внеурочных занятиях и для самостоятельного изучения иностранного языка.*

**Цель:** *изучение употребления скороговорок в английском языке в фонетическом аспекте*

**Задачи:**

- 1) *изучить историю появления английских скороговорок;*
- 2) *выделить основные виды скороговорок;*
- 3) *проанализировать алгоритм работы над скороговорками;*
- 4) *изучить на теоретическом уровне влияние скороговорок на развитие правильной артикуляции звуков и совершенствование английского произношения;*
- 5) *создать иллюстрированный сборник английских скороговорок с рекомендациями по работе над ними.*

**Тип проекта:** *информационный*

**Этапы работы:**

- 1) *подготовительный этап: поиск проблемного поля, выбор темы и ее конкретизация;*
- 2) *поисковый этап: определение и анализ проблемы, постановка цели и задач проекта, определение плана работы над индивидуальным проектом;*
- 3) *аналитический этап: сбор и анализ необходимой информации, определение типа проекта;*
- 4) *практический этап: реализация запланированных шагов по работе над проектом, формулирование предложений по возможностям использования результатов проекта*
- 5) *заключительный этап: подготовка к презентации проекта, презентация проекта, рефлексия.*

**Методы исследования:** (Возможные методы: наблюдение, интервью, анкетирование, опрос, собеседование, тестирование, фотографирование, обобщение, систематизация, анализ теоретических положений, моделирование и др.)

**Результат проекта –** это измеримый результат, который должен быть получен в ходе реализации проекта (в зависимости от типа проекта). Например, *иллюстрированный сборник английских скороговорок с рекомендациями по работе над ними.*

**План работы над индивидуальным проектом:**

<i>Этапы</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Планируемая дата исполнения</i>
<i>подготовительный этап</i>	<i>поиск проблемного поля, выбор темы и ее конкретизация</i>	
<i>поисковый этап</i>	<i>определение и анализ проблемы, постановка цели и задач проекта определение плана работы над индивидуальным проектом</i>	
<i>аналитический этап</i>	<i>сбор и анализ информации (указать какой), определение типа проекта,</i>	
<i>практический этап</i>	<i>реализация запланированных шагов по работе над проектом, формулирование предложений по возможностям использования результатов проекта (уточнить по отношению к теме своего проекта)</i>	
<i>заключительный этап</i>	<i>подготовка к презентации проекта, презентация проекта, рефлексия.</i>	

## **1. История происхождения некоторых английских скороговорок**

Интересна история происхождения скороговорок, насчитывающая по меньшей мере несколько столетий. Бытует мнение, что изначально они сочинялись в шутку, для развлечения. Однако со временем был замечен положительный эффект для дикции от произношения вслух этих фраз, и скороговорки стали одним из упражнений, способствующих постановке правильного произношения. И так далее по содержанию.

## **2. Основные виды скороговорок**

Анализ скороговорок показывает, что их необычайно много. Скороговорки бывают короткие и длинные, рифмованные и нерифмованные, сюжетные и бессюжетные, логичные и абсурдные, с повторами и без повторов, "построенные" на одном звуке и на сочетаниях звуков, доступные детскому восприятию и не рассчитанные на него. Не многие жанры литературы могут состязаться со скороговорками в подобном разнообразии. И так далее по содержанию.

## **3. Влияние скороговорок на развитие правильной артикуляции звуков и совершенствование английского произношения**

При изучении иностранного языка и во время работы над улучшением речевой техники особую роль отводят скороговоркам, которые как языковой материал подходят как для самостоятельной работы, так и для работы на уроке. Тренировать произношение с помощью скороговорок совсем не просто, и, поначалу, такое занятие может показаться бесполезным, однако это не так. Скороговорки являются весьма эффективным средством для развития правильной артикуляции звуков английского языка, что благотворно влияет на дикцию и произношение. Включение скороговорок в процесс изучения иностранного языка влияет на развитие чёткого произношения и увеличения скорости речи. Как правило, скороговорки вводят в начале занятия для того, чтобы активизировать речевой аппарат и мобилизовать учеников. И так далее по содержанию.

## **4. Алгоритм работы над скороговорками**

Несмотря на видимую простоту скороговорки как речевого тренажера, работать с ними нужно грамотно. Иначе можно будет сложно достичь желаемого результата.

Как работать над произношением при помощи английских скороговорок? Сначала нужно послушать ее в оригинале. Найдите аудио с текстом, прочитанным носителем языка и внимательно прослушайте его несколько раз. Затем немного разомнитесь, потренируйтесь произнести звуки, на которые направлена скороговорка, отдельно много раз подряд и с разной скоростью. Снова медленно прослушайте аудио, повторяя за говорящим. Прodelайте это несколько раз. Выключить запись и продолжайте произносить скороговорку, с каждым разом увеличивая темп речи. Тренируйтесь до тех пор, пока не перестанете сбиваться на другие звуки, а все слова будут четко различимы на слух. Хорошо помогает запись упражнений со скороговорками на диктофон. Это позволяет слышать себя со стороны и эффективно корректировать недостатки. И так далее по содержанию.

## **Заключение**

Заключение оформляется отдельной страницей и включает краткие выводы по каждой задаче, доказательство гипотезы (при наличии).

## **Список использованных источников**

Список использованных источников оформляется отдельной страницей и включает краткие выводы по каждой задаче, доказательство гипотезы. Например:

1. Английские скороговорки = English tongue twisters : фонетическое пособие / [авт.-сост. Ю. В. Гадаева]. - Санкт-Петербург : КОРОНА принт, 2006 (Санкт-Петербург : Печатный двор им. А. М. Горького). - 159 с. : ил.; 17 см. - (Фонетическое пособие).

2. Рифмовки и скороговорки на английском языке / О. В. Гарифулина // Иностранные языки в школе. - 2000. - № 5. - Р. 105-107.

3. Старостина, А. А. Влияние скороговорок на английское произношение / А. А. Старостина, Я. А. Небалуева. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2015. — № 3 (3). — С. 40-41. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/3/204/> (дата обращения: 01.12.2023).

4. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность / Ред. Л. Р. Зиндер, М. И. Матусевич; Акад. наук СССР, Отд-ние лит. и яз., Комис. по истории филол. наук. — Л. : Наука. Ленингр. отд-ние, 1974. — 427, [1] с. : 1 л. портр. — Библиогр.: с. 413-418.

И т.д.

## **Приложение А**

Приложение оформляется отдельной страницей (при необходимости) и содержит любой дополнительный материал, представленный в виде таблиц, изображений, карт, буклетов, документов (анкеты, опросники). В данном проекте это может быть иллюстрированный сборник английских скороговорок с рекомендациями по работе над ними.