

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Барнаульский государственный педагогический колледж
имени Василия Константиновича Штильке»

УТВЕРЖДЕНА
приказом колледжа
от 21 февраля 2025 года №30

Программа
вступительного испытания
при приеме на обучение по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Барнаул - 2025

Данная программа предназначена для поступающих в КГБПОУ «БГПК имени В.К. Штильке» на обучение по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» на базе основного общего образования. Имеет своей целью ознакомить поступающих с требованиями программы, структурой и компонентами вступительного испытания, дать рекомендации по их выполнению.

Составители:

Семенихина М.Л., заведующий отделением музыкально-художественного образования, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,

Непомнящих Т.И., заведующий кафедрой теории музыкального образования и народно-музыкальных дисциплин, преподаватель народно-музыкальных дисциплин,

Железнова Н.П., преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин,

Романова Г.В., преподаватель основного музыкального инструмента

Требования и условия проведения испытания

Вступительное испытание при приеме на обучение по специальности «Музыкальное образование» проводится в соответствии с перечнем вступительных испытаний, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации.

Вступительное испытание проводится в специализированной аудитории, оснащенной музыкальными инструментами.

Допуск на вступительное испытание производится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица на испытания не допускаются.

Требования к уровню образованности абитуриентов выражаются в степени сформированности специальных компетенций.

Поступающие на обучение по специальности «Музыкальное образование» сдают творческое испытание (музыкальное прослушивание) в зависимости от уровня музыкальной подготовки абитуриентов:

- полная музыкальная подготовка;
- частичная музыкальная подготовка;
- без музыкального образования (увлекающиеся музыкой).

Для поступающих, имеющих полную и частичную музыкальную подготовку музыкальное прослушивание включает:

- исполнение на инструменте (фортепиано, баян, аккордеон и др.) три разнохарактерных произведения пьесы или этюда, полифонии и крупной формы);
- исполнение песни без сопровождения (народная песня или детская песня, ария, романс);
- интонирование и определение на слух интервалов, аккордов, гармонических последовательностей, звукорядов ладов.

Для поступающих без музыкальной подготовки музыкальное прослушивание включает:

- исполнение песни без сопровождения (народная песня, детская песня);
- проверка музыкальных данных (интонационный, ритмический слух).

Комиссия оставляет за собой право прослушать программу не полностью.

Критерии оценивания

Критерии оценки инструментального и вокального исполнения:

- грамотность исполнения (соответствие авторскому тексту в отношении нотного текста ритмической организации и темпа, динамического плана, артикуляции)
- выполнение технических задач конкретного произведения.
Техническое мастерство:
- сформированность исполнительского аппарата,
- исполнительская свобода,
- музыкальность, яркость и выразительность исполнения.

Критерии оценки музыкальных данных:

- интонационная и ритмическая точность пения,
- владение навыками слухового анализа,

- уровень знаний в области элементарной теории музыки.

Критерии оценки музыкального прослушивания складываются из следующих параметров:

Параметры прослушивания	Уровни			Максимальное количество баллов
	низкий	средний	высокий	
Грамотность исполнения (соответствие авторскому тексту в отношении нотного исполнения)	0-3	4-6	7-10	10
Полнота выполнения технических задач конкретного произведения	0-3	4-6	7-10	10
Интонационная и ритмическая точность исполнения	0-6	7-13	14-20	20
Уровень знаний в области элементарной теории музыки	0-3	4-6	7-10	10
Выраженность уровня владения навыками слухового анализа	0-5	6-10	11-15	15
Убедительность музыкальности, яркости и выразительности исполнения	0-5	6-10	11-15	15
Сформированность исполнительского аппарата	0-3	4-6	7-10	10
Общее художественное впечатление от исполнения	0-3	4-6	7-10	10

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе:

- 50-100 баллов – зачтено;
- 0-49 – не зачтено.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по специальности «Музыкальное образование».