

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Барнаульский государственный педагогический колледж»

**СБОРНИК СТАТЕЙ**  
**по материалам**  
**III краевой студенческой**  
**научно-практической конференции**  
**«Актуальные проблемы современности –**  
**ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ»**



Барнаул, 2020

Ответственный за выпуск: Форнель И.Г., заместитель директора по научно-методической работе КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж», к.п.н.

Сборник статей по материалам III краевой студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы современности – взгляд молодых» – Барнаул: БГПК, 2020. – 146 с.

В сборнике представлены тезисы участников III краевой студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы современности – взгляд молодых», допущенные к публикации экспертами конференции.

Основной целью конференции стало формирование и совершенствование профессиональных компетенций студентов при осуществлении исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности.

Для участия в конференции поступило 60 заявок из 16 профессиональных образовательных организаций Алтайского края, Иркутской и Новосибирской областей.

Авторы работ, поступивших в оргкомитет, поднимают актуальные вопросы современности, среди которых: инновационные формы и методы обучения младших школьников в условиях реализации ФГОС начального общего образования; актуальные вопросы дошкольного образования; экологические проблемы в условиях цифровой трансформации; использование цифровых технологий в современном мире.

В год 75-летия Великой Победы проекты, посещенные истории страны, истории семьи, участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, наиболее важны. «Война коснулась каждой семьи, и мы должны помнить, что пришлось пережить в то страшное время и нести эту светлую память, передавать её нашим детям, и детям наших детей. Многие из нас пройдут с портретами своих ветеранов и тружеников тыла в составе Бессмертного полка. Мы помним о них и гордимся ими!» - пишет Егор Дубровко, студент КГБПОУ «Заринский политехнический техникум».

Сборник предназначен для педагогов, обучающихся профессиональных образовательных организаций, занимающихся исследованиями в области обсуждаемых проблем.

Ответственность за достоверность цитирования несут авторы. В тезисах сохранены авторская пунктуация и орфография.

## **Содержание**

### ***Инновационные формы и методы обучения младших школьников в условиях реализации ФГОС начального общего образования***

УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА <i>А.И. Домрачева</i> .....	6
ПЕСНЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>А.С. Караман</i> .....	10
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ <i>В.Д. Климова</i> .....	13
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНО- ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ <i>Е.Е. Макрушина</i> .....	15
МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>Т.В. Москвитина</i> .....	19
ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ <i>М.А. Нуртазина</i> .....	21
ЗАГАДКИ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>В.М. Рыбакова</i> .....	26
ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Е.Ю. Тютерева</i> .....	29
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ ИДЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ <i>Э.В. Фомичева</i> .....	35
МОДЕЛИРОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА ДВИЖЕНИЕ <i>Н.А. Чуприна</i> .....	39

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ ОПОРНЫХ СИГНАЛОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕМ <i>А.Ю. Щипова</i> .....	43
<b><i>Актуальные вопросы дошкольного образования</i></b>	
ПЕРСПЕКТИВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Е. А. Вавилова</i> .....	49
ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРЫ <i>А.Е. Давыдова, А.Д. Микушина</i> .....	52
ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ <i>А. С. Егорова</i> .....	54
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>Д.И. Иванова</i> .....	56
ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>А. В.Иконникова</i> .....	61
ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА <i>В.С. Погоняйченко</i> .....	68
ОРГАНИЗАЦИЯ НАРОДНЫХ ИГР КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ <i>А.А. Ситнер</i> .....	71
ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДОШКОЛЬНИКОВ <i>П.Е. Трышканова</i> .....	74
РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ <i>Д.С. Фирсова</i> .....	77
<b><i>Великая Отечественная война в памяти народа</i></b>	
ОДНА НА ВСЕХ ПОБЕДА... <i>Е.С. Дубровка</i> .....	80
ЭВАКУАЦИЯ ЗАВОДОВ - УНИКАЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ <i>Е.А. Заздравных</i> .....	82
ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА – ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ МАМЦОВ <i>Е.А. Зеленко</i> .....	86
ИСТОРИЯ ПОИСКА. ДОЛГ ПАМЯТИ <i>Д.В. Панюшкин</i> .....	92
ЗАЩИТНИК РОДИНЫ – ПРОСТОЙ СОЛДАТ <i>А.С. Сиволапова</i> .....	95
МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ <i>С.А. Якунина</i> .....	98

***Экологические проблемы в условиях цифровой трансформации***

ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ <i>В. Ю. Григорьевская</i> .....	100
ЭКОЛОГИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ: ПРОБЛЕМЫ, ЗАДАЧИ, ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ <i>А.А. Козлова</i> .....	104
ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ <i>А.Д. Левченко</i> .....	106
ФИТОБАР «GREENISLET» <i>А.Ю. Рудакова</i> .....	114
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА КРИПТОВАЛЮТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ <i>Л.А. Ступина</i> .....	116
ПРЕОДОЛЕНИЕ ДЕФИЦИТА БЕЛКА В ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТАХ <i>Ч.Ю. Часовских</i> .....	120

***Цифровые технологии современной экономике***

КРИПТОВАЛЮТА КАК ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ <i>Д.О. Зырянова</i> .....	123
ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: СОДЕРЖАНИЕ, ПРОБЛЕМЫ <i>Ю.С. Косенко</i> .....	127
ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РЫНОК ТРУДА <i>Н.Е. Лисевцева</i> .....	129
ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ АНИМАЦИОННОГО РОЛИКА ДЛЯ РЕКЛАМЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ <i>Е.А. Лысков</i> .....	132
СОЗДАНИЕ ПЛАКАТА С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ <i>А.В. Носарева</i> .....	135
ЗАКРЕДИТОВАННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ <i>М. А. Регежук</i> .....	140
МОДЕЛИРОВАНИЕ ДИЗАЙНА КАБИНЕТА <i>Д.А. Шубнов</i> .....	143

***Инновационные формы и методы обучения младших школьников  
в условиях реализации ФГОС  
начального общего образования***

**УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ  
СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*А.И. Домрачева*

*ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж»*

*научный руководитель,*

*Ю.И. Пионова*

Современная школа предполагает изучение английского языка со второго класса. Это является подтверждением того, что «английский язык» — предмет важный и социально значимый в реализации перспективных задач развития личности. Непосредственной задачей обучения английскому языку, как известно, является формирование коммуникативной компетенции в единстве с воспитанием уважения к культурным традициям разных народов и готовностью к межкультурному сотрудничеству. Изучение иностранного языка способствует развитию коммуникативных способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, развитию их познавательных способностей, формированию общеучебных умений. Обучающийся младших классов воспринимает мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычные речевые знания и навыки в его виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста игровую, эстетическую, учебную. И дает возможность осуществлять разнообразные межпредметные связи.

Чтение учебных текстов на английском языке является целью и средством обучения на уроках в начальной школе. Особенности чтения как речевой деятельности делают его весьма эффективным средством обучения. Его мнемическая деятельность, сопровождающая процесс чтения, обеспечивает запоминание языковых единиц, причем как изучаемых, так и новых для учащихся. Обучение учащихся непосредственно самому процессу чтения на иностранном языке как форме опосредованного общения. Текст следует рассматривать в следующих обучающих функциях: как иллюстрацию функционирования языковых единиц; как образец речи определённой структуры, формы и жанра; как образец реализации речевых намерений автора; как модель порождения речевого высказывания, сообщения или речевого общения (текст-диалог); как структуру управления учебными действиями

учащихся (учебный текст); в обучении аспектам языка (фонетике, лексике, грамматике, интонации) и в обучении видам иноязычной речевой деятельности (всем видам чтения, говорения, аудирования, письма). Диалогические тексты, особенно специально составленные, способны стать основой самостоятельного коммуникативного тренинга, то есть самообучения иноязычному общению.

Воспитательная и информативная ценность обучения чтению на иностранном языке, которая проявляется в вхождении обучающегося в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке. Обучение чтению на иностранном языке на начальном этапе способствует приобщению младших школьников к новому для них языковому миру, формирует у детей готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению.

Процесс обучения чтению позволяет формировать следующие универсальные учебные действия: обучающиеся учатся правильно произносить и различать на слух звуки, слова, словосочетания и предложения иностранного языка, соблюдать интонацию основных типов предложения. Дети получают представление об основных грамматических категориях изучаемого языка, распознают изученную лексику и грамматику при чтении и аудировании и используют их в устном общении, овладевают техникой чтения вслух, читают про себя учебные и облегченные аутентичные тексты, пользуясь приемами ознакомительного и изучающего чтения[1].

В Примерной основной образовательной программе начального общего образования в области обучения чтению перед учителем ставятся задачи научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию. [2]

В процессе формирования навыков чтения младшим школьникам необходимо преодолеть трудности. Это трудности, связанные с овладением техникой чтения, которая предполагает усвоение системы графических знаков, отличных от родного языка, формирование навыка звуко-буквенных и буквенно-звуковых соотношений, синтагматического чтения. Необходимо тщательно работать над чтением вслух, так как учебные действия формируются сначала во внешней речи, а затем переводятся во внутренний план. Овладение чтением сопровождается умственной работой по смысловому распознаванию зрительных форм. К началу процесса обучения иностранному языку в начальной школе в речевой памяти учащихся нет слухо-речемоторных образов иноязычного материала. Если обучение чтению начинается с самого начала изучения иностранного языка, то учащимся приходится соотносить не только звуки и буквы, но и звуко-буквенные связки со смысловым значением того, что читают.

Обучение чтению на иностранном языке следует осуществлять на хорошо известном лексическом материале, уже усвоенном в устной речи. Спецификой чтения как речевой деятельности является то, что оно используется при решении задач познавательного плана, направленным на получение информации. В связи с этим важное значение приобретает содержание текстов для чтения. Оно фактически предопределяет, будут ли учащиеся относиться к чтению на иностранном языке как к способу получения информации. Поэтому все тексты должны представлять для них определенный интерес, быть для них значимыми. Обучение чтению на иностранном языке должно опираться на имеющийся у учащихся опыт чтения на родном языке. Идентичность процесса чтения на разных языках служит основанием для переноса уже имеющихся у учащихся приемов зрелого чтения на родном языке в чтение на иностранном. Одним из важнейших условий такого переноса является соответствующее отношение учащихся к чтению на иностранном языке. Таким образом процесс чтения складывается из двух взаимосвязанных сторон — смысловой и технической, охватывающих зрительный и звуко-слухо-речедвигательные механизмы. И хотя этот процесс единый, становление и формирование составляющих его сторон протекает по разному, проходит ряд ступеней от начальных до высших. Овладение полноценным навыком чтения для учащихся является важнейшим условием успешного изучения английского языка в начальной школе.

Соответствующим образом отобранные тексты и задания к ним способствуют развитию интереса школьников к чтению на иностранном языке, который в свою очередь является важным фактором успешного овладения этим видом речевой деятельности. Целенаправленное использование текстов, отобранных в соответствии с познавательными интересами ребят, на уроке иностранного языка и во внеклассной работе по предмету позволяет судить о возросшем интересе учащихся к предмету, о совершенствовании техники чтения и более глубоком понимании иноязычных текстов. [3]

Цель каждого учителя – заинтересовать учащихся своим предметом, вызвать желание овладеть им. Потребность учащегося в изучении предмета зависит и оттого, какую технологию и метода в обучении использует учитель, то есть, как он учит. Мне бы хотелось обратить внимание на один из способов, используемом в технологии развития нашего мышления – это Метод «Mind-Map». Дается несколько определений этого метода. Но, основной - «карта памяти». Принцип построения любой интеллект-карты – центральный объект и радиально расходящиеся от него логические ассоциативные связи. Благодаря использованию цветов, рисунков и пространственных связей любая



информация воспринимается, анализируется и запоминается гораздо быстрее и эффективнее.

Составление, структуру и традиционное оформление этого метода, можно представить поэтапно:

1. В центре листа, доски пишется тема;
2. Учащиеся могут говорить все, что им придет в голову относительно данной темы. Учитель записывает эти понятия, ассоциации на одной стороне доски;
3. После того как все высказались по теме, можно сообща определить ключевые слова;
4. От центральной темы отходят основные ветви, на которые записываются другие ключевые слова;
5. На ответвлениях от этих ключевых слов упорядочиваются все остальные вышеназванные идеи. Если ряд идей не подходит под обозначенные ключевые слова, необходимо определить для них отдельные ключевые слова;
6. Основные и побочные ветви могут быть пронумерованы, выделены цветом, некоторые слова могут быть заменены символами, картинками и т.д.

Главные преимущества этого метода:

- четко обозначена главная идея;
- легко распознать взаимосвязи многих понятий;
- развивается ассоциативное мышление;
- карта может быть дополнена, отредактирована позднее;
- карта легко восстанавливается при воспоминании;
- экономия нашего драгоценного времени.

Согласно программе по иностранному языку в области обучения чтению перед учителем ставятся задачи научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию. В идеале чтение на иностранном языке должно носить самостоятельный характер, осуществляться не по принуждению, а сопровождаться интересом со стороны учащихся. Необходимо целенаправленно развивать интерес у учащихся к чтению. Это возможно лишь, если при обучении чтению использовать различные игры, упражнения, задания. Использование способствует снятию монотонности в работе, повышению интереса к изучаемому языку. Чтение дает возможность людям общаться друг с другом на расстоянии, печатное слово позволяет проникать в тайники человеческого сознания. В этом, собственно, и заключается практическое, воспитательное и общеобразовательное значение чтения на иностранном языке.

## Библиотечный список

1. Потапова Н. В. Обучение чтению на иностранном языке в начальной школе // Современная филология: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, январь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 4-7.
2. Сапа А.В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС НОО// Научная статья.
3. Азовкина, А. Н. Развитие интереса к чтению на иностранном языке на начальном этапе обучения // Иностранные языки в школе. — 2003. — № 2. — С.16

## ПЕСНЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*А.С. Караман*

*КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»*

*научный руководитель*

*преподаватель иностранного языка И.В. Морозова*

Особое внимание как наиболее эффективному методу повышения мотивации учеников на уроках иностранного (английского) языка отводится песне. Песня на уроке английского языка, в нашем понимании, – это незаменимое средство для создания благоприятной эмоциональной атмосферы на уроке, для восстановления работоспособности обучаемых и снятия напряжения.

Работа с песнями при изучении английского языка совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. В зависимости от поставленной цели песню можно использовать в начале урока для проведения фонетической или речевой зарядки, для снятия усталости на уроке в качестве физкультминутки, для повышения эффективности усвоения новых слов и расширения лексического запаса учащихся в рамках изучаемой темы, в качестве примера при освоении грамматического материала, а также как средство воспитания у учащихся нравственных качеств, культуры поведения, уважительного отношения друг к другу.

А.А. Леонтьев считает, что эстетическая мотивация, создаваемая песенным материалом, должна быть представлена в учебном процессе наряду с коммуникативной, познавательной и игровой. Все это вместе взятое составляет мотивацию обучения [1, с.28].

При работе над песнями решаются практические цели обучения иностранному языку: отрабатывается произношение, усваивается и закрепляется лексика, развивается навык выразительного чтения, формируются грамматические навыки, а также элементарные речевые умения говорения, аудирования. Песни способствуют овладению навыками иноязычного произношения, развитию музыкального слуха.

Использование песен на уроках способствует индивидуализации обучения и повышению мотивации обучающихся. Работа с песнями на уроках иностранного языка рассматривалась различными авторами, такими как Я.А. Каменский, А.В. Коньшева, М.Ф. Стронин, и другими.

Сформулируем методические преимущества песен в обучении иностранному языку:

- песни как один из видов речевого общения являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса.

- в песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции.

- песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха.

- песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого.

- песни и другие музыкальные произведения стимулируют монологические и диалогические высказывания

Несмотря на все преимущества использования песни в обучении иностранному языку выделяют следующие критерии отбора песен:

- песня должна быть приятной, ритмичной;
- не слишком длинной, иметь припев;
- она должна мотивировать, заинтересовать обучающихся;
- соответствовать возрасту и уровню знания иностранного языка учащихся;
- отражать страноведческую специфику;
- речь исполнителя должен быть понятной.

Методика использования каждой песни предусматривает предварительное введение, активизацию и закрепление лексико-грамматического материала используемых песен.

Есть разные методики работы с песней, но мы придерживаемся методики А.Е. Силлерова

- 1) краткое вступительное слово о песне (ее характер, стиль и особенности аккомпанемента, основное содержание, история создания и т. д.), установка на первое восприятие песни;

2) первое музыкальное предъявление песни; знакомство с музыкальной стороной песни: особенностями мелодии, ритма, деления на музыкальные фразы;

3) проверка понимания содержания песни (дословный перевод текста общими усилиями учащихся под руководством учителя). На более продвинутом этапе или в более подготовленных в языковом отношении группах полезно обращать внимание учащихся на способы выражения той или иной мысли средствами иностранного языка;

4) фонетическая отработка текста песни. На начальном этапе обучения иностранному языку целесообразно применять в этих целях в основном способ имитации;

5) повторное прослушивание песни; работу на данном этапе целесообразно проводить с опорой на текст;

6) чтение текста песни с дальнейшей отработкой звуков и интонации, всю работу также рекомендуется проводить с опорой на текст песни;

7) разучивание мелодии в процессе совместного исполнения песни с использованием фонограммы песни, а также ее аккомпанемента [3, с.48].

И.А. Губницкая считает, что «песня на уроках иностранного языка помогает пополнить запас слов учащихся, реализуя его в речи, усвоить лексический или грамматический материал по теме. Когда песня заучена, все его лексическое содержание включается в активный словарь ученика. Таким образом, создается база для неподготовленной речи» [2, с.53].

Таким образом, работа с песней служит эффективным средством усвоения языкового материала, развития памяти, внимания и творческой активности учащихся, воспитывает чувства толерантности и уважения, является эффективным дополнительным материалом, который знакомит учащихся со страной, историей, обычаями, нравами, культурой литературным и музыкальным творчеством ее народа, но и значительно повышает мотивацию учащихся к изучению иностранного языка.

#### Библиографический список

1. Гебель, С.Ф. Использование песни на уроках иностранного языка / С.Ф. Гебель // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 5. – С. 28-31.
2. Губницкая, И.А. Стихи и песни на уроках иностранного языка / И.А. Губницкая // Иностранные языки в школе. – 2010. - №2. - С.53-55.
3. Матюхина, М.В. Мотивация учения младших школьников / М.В. Матюхина. - М.: Педагогика, 2005. – 144 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

*В.Д. Климова*

*КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»*

*научный руководитель*

*преподаватель иностранного языка И.В. Морозова*

Вопросами развития речевой активности у школьников на предмете «иностранный язык» уделяется большое внимание, как в психологии, так и в методике обучения этому предмету. Обращаясь к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, мы можем увидеть, что одной из главных задач учителя иностранного языка заключается в том, чтобы способствовать освоению учащимися начальной школы правил речевого поведения, а также способствовать развитию начальных навыков общения в устной и письменной форме.

Известно, что школьники уже на первых уроках иностранного языка начинают использовать английскую речь, поэтому учителю необходимо уже в начальной школе повышать речевую активность младших школьников.

А.В. Мишанова, А.В. Мелешко считают, что сказка является наиболее эффективным способом развития речевой активности младших школьников, так как ребенок воспринимает сказку как игру, «особый смысл» которой состоит в развитии не только возможностей и творческих сил, а также и в отработке языковых умений и навыков. Поэтому использование сказок на уроках английского языка помогает индивидуализировать обучение, развивать мотивирование речевой деятельности и повышать речевую активность младших школьников [1, с.477].

Организовать работу со сказкой на уроке английского языка – это достаточно сложная задача для учителя. Довольно часто педагоги ошибаются в выборе сказочного текста для работы с ним в начальной школе. Многие сказки сложны для восприятия, чтения и осмысления их младшими школьниками. Авторы книги «The primary English teacher's guide», Brewster Jean и Ellis Gail предлагают следующие принципы отбора сказок:

1. Тематическое наполнение – оно должно соответствовать возрасту учащихся; затрагивать темы и проблемы нравственного характера, иметь воспитательную ценность; а также быть связано с тем, что уже было пройдено на уроках английского языка ранее.

2. Соответствующий уровень сложности – язык должен быть доступным, но насыщенным, богатым и аутентичным. Учащиеся должны быть знакомы с 75% лексики в предлагаемой им сказочной истории.

3. Ясное, простое название сказки, возможно, с комментариями учителя.

4. В тексте должно быть множество повторений некоторых языковых комбинаций – это способствует быстрому запоминанию грамматических конструкций, которые в дальнейшем будут использоваться в речи.

5. Содержание сказочного текста должно быть интересным, интригующим и запоминающимся; именно поэтому, сюжет должен быть линейным, без контекста и двусмысленности [2, с.52].

Сказка на английском языке обязательно должна мотивировать обучающихся, поэтому важно учитывать потребности, интересы и вкусы младших школьников. Однако выбор сказочного текста - это лишь малая часть работы. Для того чтобы сказка способствовала повышению речевой активности младших школьников необходимо рационально организовать структуру занятия.

Л.М. Седельникова в структуре работы со сказкой для обучения устной речи выделяет четыре этапа:

#### 1. Подготовительная работа.

Учащимся сообщается название сказки и предлагается догадаться, о чем будет фильм. Затем вводится новая лексика, которая необходима для понимания сказки и предназначена для активного владения. Новая лексика вводится перед прочтением каждого акта.

2. Восприятие сказки (по частям). Перед прочтением каждой части (акта) учащиеся получают установку.

- Кто главный герой?
- Как мы к нему относимся?
- Что он совершил?

#### 3. Проверка понимания основного содержания.

Сначала учащиеся отвечают на вопросы, поставленные перед учителем перед прочтением. Затем можно использовать упражнения типа «Выберите правильный ответ», «Расположите предложения в логической последовательности» и др.

#### 4. Развитие навыков и умений устной речи.

Коммуникативное говорение можно стимулировать с помощью различных заданий.

- опишите главного героя
- разыграйте диалоги между героями
- прокомментируйте поведение героя [3, с.39].

Таким образом, если рационально организовать урок, подобрать сказку в соответствии с принципами отбора сказочного текста, придерживаться этапам работы над сказкой, выбрать прием работы с произведением и разработать систему вопросов и заданий к нему, то использование сказок будет

способствовать не только развитию личности младшего школьника и его психических функций, но и расширению словарного запаса, тренировке грамматических явлений, повышению речевой активности младших школьников.

#### Библиографический список

1. Мелешко, А.В. Сказка как содержательная основа обучения иностранному языку / А.В. Мелешко // Концепт. – 2016. – №26. – С. 476-480.
2. Седельникова, Л.М. Англоязычная литературная сказка: Учебное пособие / Л.М. Седельникова, Л.Я. Зиман. – М., 2017. – 76 с.
3. Brewster, J. The primary English teacher's guide / J. Brewster, G. Ellis, D. Girard. - London: Pearson, 2016. – 282 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ**

*Е.Е. Макрушина*

*КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»  
научный руководитель Агарина И.Н.*

Владение языком не ограничивается только знанием правил правописания и грамотностью человека. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования отмечается, что младшие школьники в результате освоения программы по предмету русский язык должны не только освоить систему знаний о языке, овладеть орфографическими умениями, но и развить позитивное эмоционально -ценностное отношение к русскому языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; а также познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Воспитание ценностного отношения к языку, обучение русскому языку в единстве с пробуждением интереса к нему всегда были предметом пристального внимания ученых-методистов как в прошлом (Ф.И. Буслаев, К.Д. Ушинский, И.И. Срезневский, Н.С. Рождественский, М.Т. Баранов, Л.П. Федоренко), так и в настоящем (М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, А.Д. Дейкина, Е.П. Суворова, Г.М. Кулаева, О.Е. Дроздова).

Восприятие языка как ценности приобретает особое значение уже в начальной школе. Необходимо, чтобы школьники получали представление обо всей системе национальных ценностей, могли видеть, понимать и принимать духовно-нравственную культуру, отражаемую в языке художественных текстов.

В Стратегии развития воспитания в России на период до 2025 г. и в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авт. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) обозначены приоритетные задачи образовательного процесса, направленного на формирование общей культуры и духовно-нравственного воспитания младших школьников, развития у них милосердия и сострадания, уважения к родителям, учителям, сверстникам, умений понимать себя и других людей, отвечать за результат собственного морального выбора.[5, с.23] Мы разделяем мнение ряда ученых о том, что духовно-нравственное воспитание личности младшего школьника неразрывно связано с формированием эмоционально-ценностного отношения младших школьников к русскому языку. Духовное воспитание - это развитие духовных чувств (почитание матери и отца, милосердие, жалость, сострадание и пр.). Нравственное воспитание - это осмысление школьником этических понятий (что такое «хорошо» и «плохо», что есть «добро», «зло»; «справедливость»). Совокупность духовно-нравственных ценностей формирует культуру личности младшего школьника. Эффективным приемом формирования духовно-нравственных ценностей является работа с текстами учебника «Русский язык».

Текст в большинстве упражнений выступает в качестве языкового материала, размышления над которым способствует развитию позитивного эмоционально -ценностного отношения к русскому языку.

Возникает вопрос: каковы эффективные методы и приёмы работы с текстами на уроках русского языка, направленные на формирование позитивного эмоционально - ценностного отношения младших школьников к русскому языку? Как развитие позитивного эмоционально -ценностного отношения к русскому языку связано с духовно-нравственным воспитанием младших школьников?

Мы считаем, что формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения младших школьников к русскому языку посредством использования текстов на уроках возможно при использовании следующих методов и приёмов:

- анализ средств выразительности языка текстов;
- постижение глубинного смысла художественного текста, выявление основной мысли;
- создание учащимися собственных текстов на основе образца и личных наблюдений или впечатлений;
- выполнение творческих заданий (например, написать письмо школьникам Австралии о снеге, которого они никогда не видели).



Младший школьник не воспринимает свой язык как культурную ценность народа. Понятие «ценность» известный российский учёный в области педагогики В.А. Слостёнин трактует следующим образом: «Ценность того или иного объекта определяется в процессе оценки личностью, которая выступает средством осознания значимости предмета для удовлетворения её потребностей».[6, с.48]

Рассмотрим, как ценность языка определяется младшими школьниками в процессе освоения программы по русскому языку в 1-ом классе по учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. Содержание учебника направлено на достижение личностных результатов: на формирование чувства гордости за свою Родину, осознание своей национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества.

Тексты учебника позволяют учителю развивать такие компоненты внутренней позиции школьников, как осознание ими своей гражданской идентичности, уважительного отношения к великому национальному достоянию русского народа — русскому языку, уважение к культурному наследию России, любовь к родной природе, бережное отношение к духовным природным и культурным ценностям. Это такие тексты, как «Русский язык — государственный язык нашей страны, Российской Федерации» (текст с условным обозначением «Сведения о языке», с. 8); высказывание К. Паустовского о богатстве русского языка «...Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий» (упр. 2, с. 19); текст о том, что в мире есть и иные народы, и у каждого из них есть свой родной язык: «Русский язык — мой родной язык» (упр. 5, с. 8); стихотворение Е. Трутневой: «В любом краю любой страны ребята не хотят войны...» о сохранении мира в своей стране и во всём мире (упр. 6, с. 84).

Поэтические строки А. Майкова, И. Сурикова, А. Блока, А. Фета, А. Плещеева, С. Маршака, Е. Благиной, А. Барто, З. Александровой, Е. Трутневой и др. позволяют первоклассникам насладиться красотой, образностью, богатством слов русского языка и гордиться тем, что эти строки созданы поэтами и писателями, жившими и живущими на русской земле, в России. Тексты учебников дают представление о многообразии животного и растительного мира и позволяют воспитывать бережное отношение к ним.

Лексика упражнений учебников охватывает слова, относящиеся к фауне и флоре России (*берёза, осина, ива, воробей, сорока, медведь* и др.), слова из мира экзотических животных (*бегемот, эму, кенгуру* и др.), слова, отражающие предметы из жизни современного общества (*кресло, компас, телефон* и др.), слова-названия профессий (*художник, лесник, вахтёр, шофёр, рабочий, музыкант, врач*) и др. Читая текст (упр. 19, с. 103) и осмысливая его

содержание, ученики задумываются о необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле. Через содержание стихотворения А. Блока «Вербочки» дети узнают о духовных традициях русского народа, христианском празднике – Вербном воскресении (упр. 9, с. 113).

Каковы же проявления ценностного отношения младших школьников к русскому языку? Так как дети младшего школьного возраста не имеют достаточный социальный опыт, они пока осознанно не воспринимают русский язык как главное культурное наследие. Поэтому это отношение проявляется в пытливости, в любознательности учащихся, понимании пословиц и поговорок о русском языке, в их внимании и активности на уроке. В жизни ребенка постоянно должно быть присутствие благоприятного эмоционального восприятия русского языка. Константин Дмитриевич Ушинский писал о том, что «каждое слово языка, каждая его форма есть результат мысли и чувства человека, через которые отразилась в слове природа страны и история народа».

Мы считаем, что язык текстов учебников «Русский язык» способствует развитию позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, если учитель использует различные приёмы работы с текстами.

#### Библиографический список:

1. Бабурова, И.В. Изучение и воспитание ценностных отношений школьников: моногр. / И.В. Бабурова.– Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2008. – 320 с.
2. Волкова, Н.А. Динамика ценностных ориентаций в структуре личностных характеристик у школьников: Л.: ЛГПИ, 1983. – С.19
3. Гладких, В. Н. Мы признаны сохранить русскую историю, культуру, традиции / В.Н.Гладких, Н. В. Мальцева // Дополнительное образование–2002.– №6.–С.39–41
4. Давыдова, О. И. Гуманистические традиции народной педагогики и этнопедагогики /О.И.Давыдова //Человек и образование.– 2009.–№1.–С. 18
5. Данилюк, А.Я. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учеб.издание / А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков // Серия «Стандарты второго поколения». – М.:Просвещение, 2009. – С. 23
6. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика/ В.А. Славтёнин.- М.:Издательство Юрайт,2020.-374 с.

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Т.В. Москвитина***

*КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»*

*научный руководитель*

*преподаватель иностранного языка И.В. Морозова*

Актуальность выбранной темы обусловлена, в первую очередь, недостаточным исследованием условий и факторов эффективности использования метода проектов при обучении иностранному языку.

Работа с проектом при изучении английского языка позволяет ученикам познакомиться с культурой, искусством страны изучаемого языка, способствует углублению языковых знаний и ряда ключевых компетенций учащихся, а также навыков самостоятельной работы школьников, расширяет их словарный запас. Использование метода проектов на уроках способствует индивидуализации обучения и повышению речевой активности обучающихся.

Академик А.А. Миролубов отмечал, что любой учебный предмет вносит свой специфический вклад в формирование творческой и самостоятельной личности. Изучение иностранных языков способствует интеллектуальному и творческому развитию учащихся.

На данный момент перед образованием существует проблема активного творческого восприятия знаний, поэтому необходимо сделать учебный процесс более увлекательным и интересным, раскрыть значение получаемых в школе знаний и применение этих знаний на жизненном опыте. Решение этих задач требует применения новых педагогических подходов и технологий в современной общеобразовательной школе. Каждый учебный предмет имеет свою специфику и соответственно специфику использования тех или иных методов, инновационных технологий обучения [3, с.65].

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное воспитание и обучение, является метод проектов, так как он практически вбирает в себя и другие современные технологии, например, обучение в сотрудничестве.

В условиях реализации ФГОС одним из эффективных методов обучения иностранным языкам является проектная методика. Она наиболее полно обеспечивает личностно-ориентированное обучение. Применение проектной методики на уроках иностранного языка – это один из способов развития и раскрытия творческого потенциала учащегося, а вместе с этим его познавательной деятельности и самостоятельности, что и делает его

приоритетным методом в сфере ФГОС. Проектная методика дает возможность учащимся выражать свои собственные идеи в удобной и наиболее приемлемой для них форме, например, разработка и подготовка мультимедиа презентаций, плакатов, стенгазет, открыток.

Использование проекта на уроках иностранного языка – не самоцель, оно должно органично вплестаться в ход урока и быть естественным продолжением учебной ситуации на уроке. Все приемы и творческие задания позволяют представить проект в полной мере, так как учащиеся овладевают иностранным языком не на основе имитации, а осознанно.

Однако важно помнить о том, что при всей привлекательности и эффективности инновационных методов обучения необходимо соблюдать чувство меры, иначе, проекты утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

По мнению Е.Г. Кагарова, «проектный метод может воспитать деятельных, энергичных, предприимчивых граждан, умеющих жертвовать личными интересами во имя общественного блага, а, следовательно, и необходимых при постройке новых начал коммунистического общества» [1, с.23].

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который достигается благодаря решению той или иной практически или теоретически значимой для ученика проблемы. Внешний результат можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности [2, с.136].

Таким образом, работа с методами проектов служит эффективным средством усвоения языкового материала, развития памяти, внимания и творческой активности учащихся, воспитывает чувства толерантности и уважения к творческому наследию стран изучаемого языка и, что самое главное, помогает школьникам постоянно осознавать свои достижения и прогресс в овладении языком.

#### Библиографический список

1. Бычков, А.В. Метод проектов в современной школе / А.В. Бычков. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2000. - 47 с.
2. Нестерова, И.А. Метод проектов в обучении английскому языку // Энциклопедия Нестеровых.- М.:2006. - 285 с.
3. Сенсорное развитие: вариативность современных подходов // Перспективы науки. – 2016- № 2 -С. 64-68.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

*М.А.Нуртазина*

*КГБПОУ «Рубцовский педагогический колледж»*

*научный руководитель*

*преподаватель педагогики и МДК И.Г. Большина*

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования говорится, что учебное исследование и проектирование в начальной школе из экспериментальных педагогических технологий переходят в общепринятые и общеобразовательные.

В планируемых результатах освоения обучающимися начальной школы основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), красной нитью проходит то, что именно исследовательская деятельность становится основой обучения. [5]

Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать обычный урок необычным, как неинтересный материал представить интересным, как с современными детьми говорить на современном языке? И это не случайно.

*Ключевые слова:* Инновационные методы обучения в школе, исследовательских умений.

Исследовательское поведение - один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире. В педагогике и психологии - «исследовательским обучением» именуется подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего мира.

Инновационные методы обучения в школе – не просто овладение некоторым объемом знаний, но и освоение универсальных способов деятельности, научение ребенка решению задач и проблем такими методами, которые он сможет впоследствии генерировать и изменять сам, опираясь на свой творческий потенциал и способность эффективно действовать.[3]

*Объект исследования:* процесс формирования исследовательских умений у младших школьников.

*Предмет исследования:* инновационные формы и методы обучения на уроках технологии как средство формирования исследовательских умений у учащихся начальной школы.

*Цель исследования:* выявить особенности применения инновационных форм и методов обучения на уроках технологии как средство формирования исследовательских умений у учащихся начальной школы.

*Задачи исследования:*

1. Раскрыть сущность понятия «исследовательские умения» и в современной науке;
2. Изучить эффективные инновационные формы и методы обучения;
3. Провести диагностику степени сформированности у младших школьников исследовательских умений;
4. Разработать и апробировать систему занятий по формированию исследовательских умений обучающихся через применение инновационных форм и методов обучения на уроках технологии.
5. Разработать рекомендации по использованию инновационных форм и методов обучения для формирования исследовательских умений детей на уроках технологии

*Гипотеза исследования:* формирование исследовательских умений младших школьников будет эффективной, если на уроках технологии систематически и целенаправленно использовать эффективные инновационные формы и методы обучения.

Теоретико-методологической основой исследования являются научные положения на идеях Дж. Дьюи, В. Х. Килпатрика, проблемно-поисковый подход (А.М. Матюшкин). Значимость творческой исследовательской деятельности в школе подчеркивали В.И. Андреев, И.А. Зимняя, А.М. Матюшкин; психологические основы организации учебно-исследовательской деятельности описаны А.Н. Поддьяковым, А.И. Савенковым [4].

*Методы исследования:*

- теоретические методы: изучение и анализ литературы по исследуемой теме, сопоставление, анализ полученных данных;
- эмпирические методы: беседа, наблюдение, тестирование, ранжирование полученных результатов, опытно-практическая работа, метод статистической обработки результатов тестирования.

А.И. Савенков определяет исследовательскую деятельность как, исследование в обыденном употреблении понимается преимущественно как процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. Исследование, по сути, процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека. [2]

Исследование - всегда творчество, и в идеале оно представляет собой вариант бескорыстного поиска истины.

Инновационные методы обучения

Эти методы включают активные и интерактивные формы, применяющиеся в обучении.

Активные формы предусматривают деятельную позицию учащегося по отношению к преподавателю и к тем, кто получает образование вместе с ним. Во время уроков с их применением используются учебники, тетради, компьютер, то есть индивидуальные средства, используемые для обучения.

Благодаря интерактивным методам, происходит эффективное усвоение знаний в сотрудничестве с другими учащимися. Эти методы принадлежат к коллективным формам обучения, во время которых над изучаемым материалом работает группа учащихся, при этом каждый из них несет ответственность за проделанную работу.

Цель инновационных методов и форм: развитие способности самостоятельно ставить и отыскивать решения новых нестандартных проблем.

Инновационные формы организации: групповые, парные, коллективные.

Инновационные методы обучения: проблемные, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский метод, метод кейсов.[3]

Проблемная ситуация - объективно обязательный компонент мыслительной деятельности обучающихся при усвоении научных знаний. Без нее не возникает диалог в исследовательской деятельности. Ее проявление можно обнаружить по возникновению эмоции удивления у обучающихся.

А. И. Савенков выделяет следующие критерии сформированности исследовательской деятельности, где умениями являются такие как: видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определения понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; структурировать материал; готовить тексты собственных докладов; объяснять, доказывать, защищать свои идеи. [2]

Одной из форм организации исследовательской деятельности в предметной области технология, по мнению Е. А. Лутцевой является урок-исследование. Эту форму мы взяли за основу проведения опытной – практической работы.[1]

Исследование проводилась на базе МБОУ «Безрукавская СОШ» Рубцовского района во 2 «А» классе.

Во 2 «А» классе по списку 16 обучающихся.

*Цель констатирующего этапа исследования:* выявить уровень сформированности исследовательских умений у учащихся начальных классов.

За основу исследовательской работы мы взяли методики формирования исследовательских умений младших школьников А. И. Савенкова «Уровень сформированности исследовательских умений», «Критериальное-ориентированный тест» [2].

Результаты теста «Уровень сформированности исследовательских умений» показали, что большинство учащихся находятся на среднем уровне (50%), т.е. ученики могут найти методы решения поставленной проблемы и прийти к самому решению, но без помощи учителя не могут увидеть проблему. У 21% высокий уровень, т.е. учащиеся, могут сами ставить проблему, искать пути ее решения и находить само решение. У 29% учащихся низкий уровень - не могут самостоятельно увидеть проблему, найти пути решения, но по указаниям учителя могут прийти к решению проблемы.

Результаты тест «Критериальное-ориентированный тест» показали, что не сформированы умения выводить следствия у 53% учащихся, находить проблему у 15% учащихся, представлять последствия событий - 46% учащихся.

Результаты констатирующего этапа исследования подтвердили необходимость проведения формирующего этапа.

*Цель формирующего этапа* - это формирование исследовательских умений младших школьников на уроках технологии.

Нами были разработаны конспекты уроков с применением методов проблемного обучения, метод проектов.

Для работы над темой урока используются для групп сменного или постоянного состава методы «Ульи», «Визитные карточки». Метод «Творческая мастерская» на обобщающих уроках.

*Задания по формированию исследовательских умений младших школьников:*

- 1) дополнение текста рассуждений в соответствии с условием задания;
- 2) заполнение таблицы;
- 3) выбор правильного рассуждения из предложенных;
- 4) использование различных способов рассуждений и их сравнение;
- 5) сравнение полученных результатов с текстом задания;
- 6) построение алгоритма;
- 7) использование различных учебных моделей и их выбор;
- 8) преобразование учебных моделей (вербальная — наглядная — символическая);
- 9) выдвижение гипотез исследования, их проверка, получение выводов и др.[3]

*Метод обучения:* проблемно поисковый, метод проектов.



План работы:

*1 Занятие «Вертолетная площадка» (2 часа)*

*Виды деятельности:* исследование материалов, изготовление аппликации, работа с интернет ресурсами, изготовление аппликации. Построение алгоритма выполнения работы, изготовление изделия.

*2.Занятие «Переплетная мастерская»(2 часа)*

*Виды деятельности:* обучающиеся должны выбрать наиболее подходящий материал из предложенных для выполнения магнитика на холодильник. Для этого они исследуют свойства нитей с помощью микроскопа.

*3. Занятие «Кукольный театр» (4 часа)*

*Виды деятельности:* обучающиеся исследуют разные способы изготовления игрушки из бумаги, пластилина, нитки, картон, папье-маше просмотр (посещение) виртуальной экскурсии Кукольный театр.

После реализации нами формирующего этапа, мы провели контрольную диагностику.

На контрольном этапе исследования нами были использованы те же методики. Результаты на контрольном этапе показали, что большинство детей (63%) находятся на среднем уровне сформированности исследовательских умений, но есть учащиеся, которые имеют высокий уровень (47%).

Сравнив результаты констатирующего этапа и результаты контрольного этапа, которые подтвердили наше предположение поставленное в начале нашей работы, о том, что проведение уроков - исследований в курсе технология будет способствовать формированию у младших школьников исследовательских умений.

Формировать исследовательские умения необходимо начинать с младшего школьного возраста, путем подбора специальных упражнений, учитывающие психологические особенности процесса усвоения знаний.

Можно сделать вывод, что гипотеза доказана, цель и задачи работы достигнута.

#### Библиографический список

*Учебники, учебные пособия:*

1. Лутцева Е.А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1-4 класс. [Текст] - 2-е изд. - М., Просвещение, 2014. - 204 с
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. [Текст]– Самара, Издательство «Учебная литература», 2011. -224с.

*Ресурсы удаленного доступа:*

3. Инновационные формы и методы обучения младших школьников.- [Электронный ресурс] Режим доступа - <https://megatalant.com/biblioteka/innovacionnye-formy-i-metody-obucheniya-mladshih-shkolnikov-91913.html>

4.Семенова. Н. А. Формирование исследовательских умений младших школьников.- [Электронный ресурс] Режим доступа - <http://tspu.ru/files/dissertation/1191571584.pdf>

*Нормативные документы:*

5.Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего.- утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г.

## **ЗАГАДКИ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***В.М. Рыбакова***

*КГБПОУ «Барнаульский государственный  
педагогический колледж»  
научный руководитель к.п.н И.Г. Форнель*

«Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит», эти слова М.В. Ломоносова сегодня звучат как аксиома. Авторы современных учебников математики включают в них задания вида: «сравни объекты (задачи/фигуры/записи)», «прочитай условие задачи и дополни его вопросом», «продолжи рассуждение», «проанализируй выполненное задание и сделай обобщение» и др.

Вместе с тем, анализ учебников позволяет сделать вывод, что такие упражнения могут быть дополнены творческими заданиями, целенаправленно формирующими логическое мышление младших школьников.

Одним из наиболее интересных для школьников заданий, является отгадывание загадок, которое всегда направлено на развитие смекалки и формирование интереса к изучаемому объекту. Учитывая, что в тексте загадки используется тайная речь, построенная на замене одних понятий другими, работа над загадкой, организация ее отгадывания имеют большое значение для развития логического мышления младших школьников.

Вместе с тем, при отгадывании загадок учителя чаще ограничиваются получением верного ответа на вопрос. В редких случаях спрашивая учащихся: «Почему ты так думаешь?». Отсюда вопрос: «Как организовать работу над

загадкой, что бы она наиболее эффективно способствовала формированию логического мышления школьников?»).

Прежде всего, напомним, что загадка – это образное описание (иногда в стихотворной форме) какого-то предмета или явления, по которому надо понять, о каком предмете или явлении говорится. Существует несколько определений загадки:

- Загадка - иносказательное изображение в короткой формуле предмета или явления, которые нужно угадать; выражение, требующее разгадки.

- Загадка - жанр народнопоэтического творчества; иносказательное поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего.

- Загадка - метафорическое выражение, в котором один предмет выражается посредством другого, имеющего с ним какое-нибудь, хотя бы отдаленное сходство; на основании этого выражения человек должен отгадать задуманный предмет. [1, 2]

Важно понимать, что в загадке говорится о похожем предмете, у которого обязательно есть признаки предмета-отгадки или называются признаки, которыми он не обладает.

Текст загадки, как текст любой задачи, можно разделить на две части:

- 1-ая часть содержит информацию об объекте, образное описание предмета-отгадки;

- 2-ая часть – вопрос;

Учитывая предмет настоящего исследования, нас будет интересовать математическая загадка, понимаемая как загадка, содержащая образное описание какого-то математического понятия, с требованием назвать это понятие или дать ему количественную характеристику.

Считаем, что можно выделить следующие виды математических загадок:

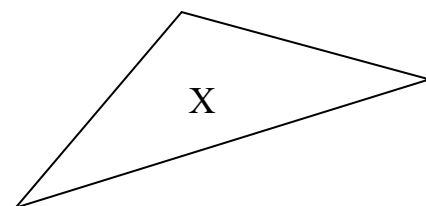
1. Загадки о математическом понятии.
2. Загадки на вычисление (загадка-задача).
3. Занимательные загадки (на уроках математики).

При отгадывании математических загадок учащиеся выделяют существенные свойства объектов, которые являются «подсказками», важно помнить, что перечисленные существенные свойства должны быть изучены.

Приведем пример загадки о математическом понятии.

Загадка о треугольнике:

«Три вершины тут видны,  
Три угла, три стороны,  
Ну, пожалуй, и довольно! —  
Что ты видишь? — ...» (Треугольник).



Обратим внимание на слово «видны», справедливо предположить, что фигура изображена.

В тексте слово-отгадка «треугольник» легко рифмуется со словом «довольно», но для образовательных целей учителю необходимо провести определенную работу над текстом загадки. Традиционный и очень полезный вопрос, который нужно задать «Почему вы так думаете? Объясните». В процессе обоснования своего ответа школьники и выделяют существенные свойства треугольника, перечисленные в загадке: три вершины, три угла, три стороны.

Можно выделить и три высказывательные формы, которые образуют конъюнкцию –  $A(x) \wedge B(x) \wedge C(x)$  – и загадка, как логическая задача, требует от школьника назвать фигуру, при которой высказывательная форма обращается в истинное высказывание:

$A(x)$  – «у фигуры X три вершины»

$B(x)$  – «у фигуры X три угла»

$C(x)$  – «у фигуры X три стороны»

Можно провести дедуктивное умозаключение, доказывающее, что загадка отгадана - верно.

Общая посылка: «Если у многоугольника три угла, три вершины, три стороны, то он – треугольник» (Мы допустили некоторую вольность, относительно того, что речь идет о многоугольнике, но она оправдана содержанием геометрического материала в курсе математики начальной школы).

Частная посылка: «У фигуры X - три угла, три вершины, три стороны» (речь о фигуре на рисунке).

Заключение: «Фигура X - треугольник».

На занятии по математике в начальной школе не приводится таких развернутых рассуждений, не используется терминология курса математической логики, но назвать все существенные свойства треугольника, соединенные союзом «и», школьники должны.

Они также могут привести краткое дедуктивное рассуждение, опустив общую посылку: «У фигуры X - три угла, три вершины, три стороны, значит фигура X - треугольник».

Возвращаясь к тексту загадки, следует подчеркнуть, ее мотивирующую роль в формировании интереса к математике и чтобы он не была потеряна, не следует очень долго «разжевывать» очевидные для школьников вещи.

Приведенный пример достаточно убедительно демонстрирует идею о том, что целенаправленная работа над загадками способствует формированию логического мышления школьников.

## Библиографический список:

1. Лященко, Л. Г. Загадка - средство развития логического мышления / Л. Г. Лященко // Начальная школа. - 2009. - №11. С. 15-18.
2. Микушова, Т. П. Особенности работы над загадкой в начальной школе / Т. П. Микушова // Традиции и инновации в начальной школе. – 2017. – С. 185-189.

**ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
КОММУНИКАТИВНЫХ УУД У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

*Е.Ю. Тютерева*

*КГБПОУ «Каменский педагогический колледж»*

*научный руководитель*

*преподаватель истории И.А.Новикова*

Концепция модернизации российского образования гласит: чтобы воспитать личность, стремящуюся к максимальной реализации своих возможностей, открытую для восприятия нового опыта, способную на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях, необходимо, прежде всего, научить ребенка решать с помощью языковых средств те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, т.е. сформировать у него коммуникативную компетенцию.

Сегодня обучающиеся свободно применяют информационно-коммуникационные технологии в своей повседневной жизни и образовательной деятельности. Неограниченный доступ к сети Интернет, использование смартфонов, планшетов делают процесс получения информации более простым и доступным. С другой стороны, сеть Интернет не просто предоставляет огромные возможности для саморазвития учащихся, но и создает определенные трудности.

Часто учащиеся сталкиваются с проблемами при выборе надежных источников информации, их анализе и сопоставлении, ведь современная информационная среда иногда представляет собой «глобальную свалку», где можно натолкнуться на ресурсы, содержащие достаточно противоречивые и не всегда правдоподобные сведения.

Следовательно, развитие коммуникативной компетенции ученика – актуальная задача образовательного процесса начальной школы. Учитель должен приспособливаться к изменяющимся обстоятельствами умело использовать преимущества современных ИКТ на благо образовательного процесса. Не случайно одним из условий реализации федеральных

государственных образовательных стандартов общего образования является создание современной информационно-образовательной среды, которая включает, в т.ч. и систему современных педагогических технологий, обеспечивающих успешное обучение в ней.

В связи с расширением информационного образовательного пространства за счет новых информационных технологий возникает потребность в использовании инновационных методов и средств обучения.

Проблема исследования: каковы дидактические возможности и условия применения веб-квест технологии как средства формирования коммуникативных УУД у младшего школьника.

Объект исследования: коммуникативные УУД младшего школьника.

Предмет исследования: веб-квест технология как средство формирования коммуникативных УУД у младших школьников.

Цель исследования: раскрыть возможности использования веб-квест технологии как средства формирования коммуникативных УУД младшего школьника.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого–педагогическую и методическую литературу по теме исследования.

2. Определить теоретические основы развития коммуникативных УУД у младших школьников посредством применения веб-квест технологии;

3. Рассмотреть специфику реализации веб-квеста для младших школьников.

Методы исследования: теоретические: анализ, сравнение, обобщение, классификация.

Методологическая основа исследования.

На сегодняшний день в России уже появились значимые научно-теоретические и научно-методические работы, в которых анализируется сущность компетентного подхода и проблемы формирования ключевых компетенций (Л.Ф. Иванова, А.Г. Каспржак, А.В. Хуторской). Разработкой данной проблемы занимаются также российские исследователи П.П. Борисов, Н.С. Веселовская, А.Н. Дахин, И.А. Зимняя.

Одним из планируемых результатов образования является формирование у младших школьников коммуникативных УУД. Поиск наилучших вариантов и методов введения коммуникативных технологий в педагогическую науку и сферу образования занимаются как ученые, так и практико-ориентированные специалисты.

Видами коммуникативных действий являются:

- проектирование учебного взаимодействия с учителем и одноклассниками
- формулирование цели, роли участников, способов сотрудничества;
- формулирование вопросов – активная совместная работа в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов - обнаружение проблемы, поиск и оценка различных способов разрешения конфликта, утверждение выводов и их реализация;
- регулирование действия партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- способность точно и правильно формулировать свои идеи согласно задачам и условиям коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи. [4]

Анализируя научную литературу, пришла к выводу, что коммуникативные УУД обладают значительным потенциалом для саморазвития ребенка, проявляющимся в следующих аспектах:

- обучающий: работа с информацией; способность излагать собственные мысли в устной и письменной форме;
- развивающий: развитие способности к самосознанию и рефлексии;
- воспитательный: уважительное отношение к собеседнику, внимание к личности другого;
- социальный: понимание возможности существования различных мнений, не совпадающих с личной; обеспечение бесконфликтной коллективной работы в команде.

Проведенный анализ практической образовательной среды показывает, что для преодоления коммуникативных затруднений в начальной школе используются следующие способы организации учебного общения:

- коллективные занятия (в парах, микрогруппах);
- задания коммуникативной направленности (учебный диалог);
- интерактивные задания с привлечением современного технического оборудования;
- взаимопроверка заданий.

Безусловно, организовать на уроке общение детей друг с другом да еще таким образом, чтобы при этом у них происходило последовательное формирование коммуникативных навыков крайне непросто. Да и не на каждом уроке это возможно поскольку:

- часто учителя переживают, что утратят необходимый темп урока (а также время для формирования предметных планируемых результатов освоения ООП НОО), когда пытаются инициировать взаимодействие и сотрудничество детей;

- профессиональную креативность и личные коммуникативные качества педагога подчас притупляет обеспокоенность тем, что он не сумеет уложить весь необходимый учебный материал в программные часы, отведенные на его изучение.

Жизнь показывает, что формирование коммуникативных и всех остальных УУД происходит через практическую деятельность. В качестве таких механизмов выступают технологии обучения.

Этот процесс невозможен без развития технологий образования с использованием различных сервисов сети Интернет, и распространения электронных образовательных ресурсов.

Современная учебная программа требует от учащихся умения работать с информацией, поток которой непрерывно растёт. Это удастся далеко не всем.

Сегодня во всех школах большинство учащихся свободно пользуются современными информационными технологиями, что, конечно же, упрощает для них процесс поиска информации, обработки ее и предоставления в различных формах. Поэтому использование в учебной деятельности учеников компьютера как инструмента творческой деятельности способствует достижению нескольких целей:

- повышение мотивации к самообучению;
- формирование новых компетенций;
- реализация креативного потенциала;
- повышение личностной самооценки;
- развитие невостребованных в учебном процессе личностных качеств.

Веб-квест как образовательная технология опирается на такой подход к обучению, в процессе которого происходит конструирование нового. Согласно данному подходу, учитель становится не урокодателем, а консультантом, организатором и координатором проблемно-ориентированной, исследовательской, учебно-познавательной деятельности обучаемых. [5]

Учителем создаются условия для самостоятельной умственной и творческой деятельности обучающихся и поддерживается их инициатива. В свою очередь, ученики становятся равноправными «соучастниками» процесса обучения, разделяя со своим учителем ответственность за процесс и результаты обучения.

Веб-квест включает в себя в качестве обязательных следующие части:

- введение (тема и обоснование ценности проекта). Этот этап предоставляет основную информацию, вводит ключевые понятия, а также содержит вопрос, над которыми будут размышлять учащиеся;



- задание (цель, условия, проблема и пути ее решения). Это наиболее важная часть Веб-квеста. Задание направляет учащихся на ряд конкретных действий на пути решения проблемы;

- процесс (поэтапное описание хода работы, распределение ролей, обязанностей каждого участника, ссылки на интернет-ресурсы, конечный продукт);

- оценка (шкала для самооценки и критерии оценки преподавателя). Раздел содержит критерии оценки выполненного задания в соответствии с определенными стандартами;

- заключение. Здесь подводятся итоги и поощряется рефлексия и дальнейшие исследования по проблеме;

- страницы для учителя (дополнительно). В них содержится информация для помощи другим преподавателям, которые будут использовать веб-квест.

В ходе организации работы школьников над веб-квестами реализуются следующие цели:

- образовательная — организация индивидуальной и групповой деятельности школьников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме.

- развивающая — формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с литературой и Интернет - ресурсами.

- воспитательная — воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение выбранной работы.

Веб-квест, используя информационные ресурсы Интернет и интегрируя их в учебный процесс, помогает эффективно решать целый ряд практических задач, так как в процессе работы над веб-квестом развивается ряд компетенций:

- использование информационных технологий для решения профессиональных задач;

- самообучение и самоорганизация;

- работа в команде;

- умение находить несколько способов решений проблемной ситуации.

Образовательный веб-квест - это сайт в сети Интернет, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную задачу. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.

Тематика веб-квестов может быть самой разнообразной, проблемные задания могут отличаться степенью сложности. Результаты выполнения веб-квеста, в зависимости от изучаемого материала, могут быть представлены в виде устного выступления, компьютерной презентации, эссе, веб-страницы. [3]

Как видно, основной методической задачей учителя на пути создания хорошего веб-квеста остается продуманность содержания, выбор темы и постановка задачи.

Сложность в создании веб-квеста состоит в отборе качественных и тематически релевантных сайтов, соответствующих также уровню подготовки и психологическим и возрастным особенностям учащихся.

Актуальность технологии Веб-квест не только в том, что она формирует коммуникативные УУД у обучающихся, но и помогает раскрыть образовательный потенциал сетевых ресурсов, уводит школьников от потребительского отношения к сети и даёт возможность использовать всемирную сеть для обучения. [2]

В ходе нашего исследования были раскрыты особенности использования технологии веб-квест как средства формирования коммуникативных УУД у обучающихся и выявили, что данная технология позволяет достичь важных образовательных результатов: личностных, метапредметных, предметных.

Технология веб-квест реализуется через такие этапы:

- 1) Определение темы.
- 2) Вербализация задачи.
- 3) Подбор Интернет-ресурсов.
- 4) Поиск информации.
- 5) Презентация.
- 6) Оценка выполненной работы самими учениками.

Таким образом, технология веб-квестов учит находить необходимую информацию, осуществлять ее анализ, систематизацию и решать поставленные задачи. Использование технологий веб-квест способствует: повышению мотивации обучения; формированию информационно-коммуникативной компетентности; устранению психолого-педагогических барьеров; повышению личностной самооценки; развития личностных качеств; формированию навыков работы в команде; формированию навыков публичных выступлений.

#### Библиографический список

1. Андреева, М.В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции.
2. Бобровских, О.Н. Использование веб-квестов в обучении <http://www.eidos.ru/journal/2008/1216.html>
3. Быховский, Я.С. Что такое образовательный веб-квест? [http://www.iteach.ru/met/metodika/a\\_2wn4.php](http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn4.php)

4. Булыгина, Л.Н. Формирование коммуникативных компетенций учащихся основной школы: учебно-методическое пособие/ Л.Н. Булыгина. – Н. Тагил. НГФ ИРРО, 2008 – 44 с.
5. Горбунова, О.В. Веб-квест в педагогике как новая дидактическая модель обучения. \ Школьные технологии №2 стр.59-66

## **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ ИДЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ**

*Э.В. Фомичева*

*ГБПОУ Иркутской области «Ангарский педагогический колледж»*

*научный руководитель к.п.н.*

*О.И. Симухина*

Важным результатом младших школьников в курсе литературного чтения в рамках освоения художественного мира произведений для детей можно отнести освоение ключевых положений, которые помогают обучающимся понять значение закона соотношения природы и общества как части концепции экологического мировоззрения и устойчивого развития.

Чтобы детская литература Восточной Сибири раскрывала свой художественный мир, необходимо ее осмысление юными читателями с позиции экологического мировоззрения и идей устойчивого развития как умения выявлять в художественном произведении взаимосвязи: экологической, общественной, экономической сторон в любой деятельности человека; единства «прошлое-настоящее-будущее»; личного-локального-национального-глобального.

С этих позиций наиболее интересны, на наш взгляд, произведения для детей таких иркутских авторов, как Юрий Самсонов и Марк Сергеев, творчество которых отличается жанровым разнообразием, уникальностью содержания, описываемого в их произведениях о природе, мире, человеке. Это и стало темой нашего исследования

Мы определили цель нашего исследования – раскрыть особенности освоения обучающимися начальной школы художественного мира в произведениях писателей Восточной Сибири на уроках литературного чтения в контексте экологического мировоззрения и идей устойчивого развития.

Младшие школьники, мы полагаем, должны не только по-новому воспринимать содержание произведений этих писателей, но и творчески

преобразовывать ход повествования, придумывать и вводить непредвиденные ситуации, использовать собственное аргументированное мнение, опирающееся на смысловой материал произведений детских писателей нашего региона, выявлять в них идеи устойчивого развития, соединив их современное научное понимание с мифологией, культурными кодами поведения разных народов, в нашем случае – проживающих на территории Восточной Сибири.

К наиболее педагогически важным результатам освоения художественного мира в произведениях писателей Восточной Сибири с позиции экологического мировоззрения и идей устойчивого развития и с учетом требований ФГОС к результатам начального общего образования, мы отнесли следующие ключевые положения, признание которых помогает обучающимся понять значение идей устойчивого развития, значения экологического императива как требования, как закона соотношения художественного мира и общества.

1. Вокруг нас есть художественный мир и природа и общество, которые существуют не раздельно друг от друга, а формируют единую систему существования человека.

2. Общество создает культурную среду, которая определяет качество жизни человека и его готовность обогащать свой ум, формировать свою личность, сохранять и воссоздавать природу с помощью освоения подрастающим поколением художественного мира, в том числе произведений литературы.

Писатель Марк Сергеев создал около четырех десятков книг для детей, особое место среди них занимают познавательные сказки, рассказы, стихи о природе. С позиции экологического мировоззрения от целостности экосистем Земли зависит сама возможность жизни, то здесь особую роль играет сохранение их способности к самовосстановлению. Эта идея нашла отражение и в произведениях писателя.

Марк Сергеев одухотворяет природу. В своей сказке «Как краски пошли гулять» автор напоминает, что она живой организм, что она способна чувствовать и дышать, плакать, огорчаться, хмуриться, радоваться.

Прием олицетворения помогает младшему школьнику найти в каждом обитателе природы, представленном в художественном мире этой сказки, друга, товарища, собеседника. Осинка «справляет свои именины», «басят пчелы и шмели, летят поздравить осинку», один папоротник шепнет что-то другому, третьему». Деревья у Марка Сергеева разговаривают, перекликаются, везде прыгают ветки, вырываясь из снежного плена», осинка «выходит на полянку, как зеленая свечка».

«Капелька по капельке» - сказочная повесть о волшебной бутылке, которую ребята из села Прибайкальское бросили в Байкал. Долгий путь был у

волшебной бутылки - через всю Сибирь по Ангаре и Енисею. Почтальон, нашедший эту бутылку – сам писатель Марк Сергеев - собрал все эти рассказы-капельки и написал интересную книжку об истории края, его городах, новостройках. Можно предложить младшим школьникам сыграть на уроках в кругосветное путешествие вместе с автором, и капелька по капельке поможет им познавать законы природы, открыть красоту сибирской земли, учиться видеть добро и зло.

Художественный мир произведения Марка Сергеева «В соболином краю» раскрывает мысль о том, что душу ребенка надо растить осторожно, внимательно и с любовью, и в этом поможет природа. По словам автора, человек познает себя через неё, возвращает нравственные качества, приучается к труду, творчеству. Внутренняя культура человека, уважение к старшим, сохранение традиций - все эти компоненты создают условие для сохранения природы, Вселенной, прежде всего, своей личности, «Я». Это и есть основа экологического мировоззрения.

В повести-сказке «Максим в стране приключений» Юрия Самсонова есть мотивы, присущие русским народным сказкам и сказкам других народов. Сибирский писатель как бы размышляет: никогда не знаешь, что произойдёт сегодня, так как ты, читатель, возможно, будешь сражаться за счастье какого-то другого человека или народа.

Юным читателям предлагается прочитать сказку (причем лучше не читать, а рассказывать); осмыслить ее содержание (почему? отчего? по какой причине? как ты думаешь?); суметь «прочитать» текст по-новому, то есть, решая задачу-минимум в интересах устойчивого развития, - осознания и демонстрации нового характера поведения человека в природе и обществе.

В произведении автор рассказывает о героях, большинство их, порой, незнакомы и даже непонятны современным школьникам, но это честные, трудолюбивые люди, достойные лучшей жизни, потому что им не нужно надуваться, как пузыри, а надо просто быть, и честно жить, и делать свое дело. В конце сказки, после своих приключений в стране пузырей ее герой, Максим, приходит к выводу, что самые разные люди хотят честно жить в своей стране, трудиться и решать дела миром.

Автор не упоминает ни Сибири, не рассказывает о сибирской природе, но показывает нам героя с истинно цельным сибирским характером, который не боится ничего, стремится всё делать по правде.

Одной из основных целей устойчивого социального развития является повышение уровня и качества жизни человечества. И сказка «Стеклянный корабль» Юрия Самсонова, полная необыкновенных приключений, о герое -

страннике, которому была свойственно неистовость души и которого безответная любовь толкнула возродить к жизни маленький городок.

Также нельзя не обратить внимание, что идеи устойчивого развития отражают стремление человека сохранить социальную и культурную стабильность, стремление справедливо разделить между людьми то, что является общим наследием человечества.

Эти идеи раскрываются в художественном мире произведения Юрия Самсонова «Мешок снов», где автор показывает, что человек должен быть честен и справедлив, должен воспитывать в себе лучшее, человеческое и нести добро в этот мир, например, как старушка в произведении Ю.С. Самсонова, которая не боится выступить на стороне добра, каким бы страшным и непобедимым не казалось зло. Ведь зло во многом опирается на глупость и страх.

Анализ особенностей методов и приемов, обеспечивающих продуктивную работу младших школьников по освоению обучающимися начальной школы художественного мира в произведениях писателей Восточной Сибири показал, что учитель начальных классов должен исходить не только из специфики творчества каждого автора, жанра произведения, но и из особенностей восприятия младшими школьниками художественного мира этих произведений с позиции экологического мировоззрения и идей устойчивого развития.

Наиболее продуктивными мы считаем творческий пересказ (в том числе с изменением лица), рисование иллюстрации к прочитанному произведению, составление младшими школьниками киносценария по произведению, сочинение сказки с таким же началом или похожими персонажами, отгадывание или придумывание другой концовки к произведению, подбор пословицы, поговорки, загадки к произведению, чтение по ролям и даже инсценирование.

Таким образом, в основе формирования экологического мировоззрения и устойчивого развития, с методической и литературной точек зрения, мы полагаем, лежит переход к сбалансированному художественному развитию младших школьников в курсе литературного чтения в начальной школе. Это возможно, мы считаем, при чтении и изучении творчества писателей Восточной Сибири, в том числе Марка Сергеева, Юрия Самсонова, которые создали для читателей младшего школьного возраста произведения, посвященные родному краю, жителям Сибири, показывая их художественный мир ярким, образным, эмоциональным.

#### Библиографический список

1. Дзятковская Е.Н.[Текст]: Экологическая этика: проблемы экологического воспитания / Е.Н. Дзятковская, - М.: Издательство «Просвещение» 2012. –

С. 24-3

2. Сергеев М. Д. : С Иркутском связанные судьбы [Текст] : книга первая / М. Д. Сергеев. – Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1986. – 320 .

3. Самсонов Ю. С. Человек , сидящий у колодца [Текст] : / Сост. О. Самсонова. ГП «Иркутская областная типография № 1». Иркутск, 2000. 384 с.

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА ДВИЖЕНИЕ**

***Н.А. Чуприна***

*КГБПОУ «Славгородский государственный педагогический колледж»*

*научный руководитель*

*преподаватель математики с методикой О.В. Горбенко*

В федеральных образовательных стандартах начального общего образования выделены умения, которые формируются в процессе решения задач разного вида: умение извлекать информацию, представленную в разной форме (вербальной, иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой); выполнять логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение и др.); моделировать и конструировать.

На уроках математики эти результаты можно достичь в процессе решения текстовых задач и моделирования. Целенаправленное использование различных приемов на каждом этапе решения задачи позволят учащимся овладеть анализом текста задачи – представлять содержание задачи разными средствами (другими словами, на предметах, в рисунке, на чертеже и т.д.); устанавливать, соответствует ли полученный результат содержанию задачи и не содержит ли ход решения ошибок; читать разнообразные модели при решении задач на всех этапах решения; разрабатывать свои вспомогательные модели, которые помогут в поиске путей решения задачи.

Проблема по формированию обобщенного умения решать текстовые задачи младших школьников приобретает все большее значение, что подтверждается трудами многих методистов: Л.П. Стойловой, С.Е. Царевой, А.В. Белошистой и др.

В настоящее время на уроках математики в начальной школе большое внимание уделяется моделированию, особенно при решении задач на движение. Это связано с тем, что они построены на основе функциональной зависимости между тремя величинами: скорость, время, расстояние. Методика решения задач на движение идет в контексте построения вспомогательной модели (схематического чертежа и (или) таблицы) и основана на представлении о средней скорости движения тел и понятиях «двигаться навстречу друг другу»,

«двигаться в одном направлении», «выехали одновременно и встретились», «скорость сближения», «скорость удаления».

Целью данной статьи является определение приемов моделирования для формирования у младших школьников общего умения решать задач на движение.

Приступая к реализации поставленной цели, мы проанализировали рабочую программу УМК «Школа России» и выявили виды задач, которые представлены в учебниках Моро М.И.: задачи на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях [5].

Требования к результатам включают умения моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние и выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на разные виды движения, что обеспечивает выполнение требований ФГОС [5].

Считаем, чтобы обучение решению задач на движение будет эффективным, если соблюдать все этапы решения задачи и уделять особое внимание моделированию, т.к. благодаря схематическим чертежам, таблицам можно выполнить семантический анализ текста и наметить план ее решения. Прием моделирования при решении задач заключается в том, что помогает учащемуся увидеть в целом ситуацию, описанную в задаче, уточнить содержание отношений между данными и искомым, а значит и построить правильный путь решения задачи в виде нужной структуры. Этот прием можно реализовать на примере основных этапов математического моделирования [1, с.307].

Перейдем к выявлению у младших школьников уровня сформированности общего умения решать задачи на движение, используя методику А.Н. Рябинкиной, которая позволяет определить умение ученика выделять тип задачи на движение и способ ее решения, используя различные модели. В исследовании приняли участие 29 школьников 4 класса.

Учащимся необходимо было самостоятельно решить две задачи на движение и составить схематический чертеж к ним. Первую задачу предлагалось решить двумя способами: с использованием понятия «скорость сближения» и с использованием формулы нахождения расстояния. В примечании говорилось что, если ученик затрудняется с решением, то он может воспользоваться готовой вспомогательной моделью (схематическим чертежом). Анализ результатов показал, что 20 (69%) школьников не испытывали затруднения в процессе анализа и решения задачи, лишь 9 (31%) человек воспользовались чертежом для поиска и составления плана решения задачи. Для решения второй задачи необходимо было использовать формулы скорости сближения, нахождения расстояния, которое осталось проехать поездам до их встречи. Результаты выполнения данного задания показали, что 15 (51%) человек правильно решили эту задачу без использования вспомогательной



модели. В третьем задании школьникам предлагалось самостоятельно построить схематический чертеж к задаче на движение объектов в противоположных направлениях и решить ее. 18 (62%) человек выполнили это задание без ошибок и 11 (38%) допустили ошибки: неверно выбрали направление движения, не все условия были отображены в схеме. Таким образом, после обработки полученных данных можно сделать вывод, что большинство учеников в классе показали средний уровень сформированности общего умения решать задачи на движение.

Проанализировав полученные результаты, приходим к выводу, что на уроках математики целесообразно использовать определенные виды заданий, направленные на достижение поставленной цели:

- воспроизведение задачи в удобной форме по модели;
- составление задачи по модели;
- выбор среди предложенных моделей той, что соответствует данной задаче;
- выбор среди предложенных задач той, что соответствует данной модели;
- анализ уже построенной модели;
- изменение модели в соответствии с требованием;
- запись решения по модели;
- выбор решения, соответствующего модели;
- нахождение ошибок в предложенной модели [3].

Покажем, каким образом можно использовать приемы моделирования при решении задач на движение.

Например, для установления взаимосвязи между скоростью, временем и расстоянием можно начинать решение с простых задач:

1. Пешеход идет со средней скоростью 6 км/ч. Сколько километров он пройдет за 3 часа?

2. Средняя скорость велосипедиста 12 км/ч. Какой путь он проедет за 3 часа?

Сравнивая и анализируя решения данных задач, ученики обращают внимание на зависимость между величинами и приходят к определенному выводу: чем больше скорость, тем большее расстояние будет пройдено за одно и то же время; чем больше скорость, тем меньше времени потребует, чтобы пройти то же расстояние. В качестве модели можно использовать таблицу. Проверка выполнения данного задания осуществляется с помощью интерактивных средств, что позволяет оперативно и наглядно вносить при необходимости коррективы.

Кроме того, выполнение такой работы дает возможность более полно реализовать обучающие и развивающие функции текстовых задач и подготовить учащихся к решению составных задач на нахождение четвертого

пропорционального, в которых имеет место отношение равенства скорости или расстояния.

В учебниках математики УМК «Школа России» представлены задачи на сближение и удаление объектов; задачи, в которых требуется найти расстояние между пунктами при известных скоростях и времени движения тел.

Например, даны задачи [5, с.16]:

1. Два лыжника вышли одновременно навстречу друг другу из двух поселков и встретились через 3 ч. Первый лыжник шел со скоростью 12 км/ч, а второй – со скоростью 14 км/ч. Найди расстояние между поселками.

2. Из одного пункта одновременно в противоположные направления вышли два лыжника. Один шёл со скоростью 12км/ч, а второй – со скоростью 14 км/ч. На каком расстоянии они будут через 3 ч?

При решении задач данного типа целесообразно использовать схематический чертеж, так как он дает наглядное представление о характере движения и помогает учащимся находить решение задачи. При этом наглядная интерпретация задачи более эффективна, если построение модели происходит совместно с учащимися на интерактивном оборудовании.

Задачи данного типа можно решить двумя способами, поэтому имеется возможность сравнить способы решения и выбрать рациональный.

Таким образом, использование моделирования при решении задач на движение – это организация учебного процесса, в ходе которого учащиеся используют известные значения, полученные в задаче, и представляют их в более лаконичном виде.

При решении задач на движение широко используется метод моделирования, что способствует сознательному и прочному усвоению материала.

Моделирование задачи помогает выполнить ее анализ и составить план решения, тем самым осуществляется переход от мысленной модели к знаково-символической.

Модели помогают ученикам в сознательном выявлении скрытых зависимостей между величинами, побуждают активно мыслить, искать наиболее рациональные пути решения задач. Моделирование наглядно представляет соотношения между данными и искомыми величинами.

При решении задач на движение используются разные виды моделей, например, схематический чертеж, таблица.

Предлагаемые приемы моделирования в процессе решения задач на движение были апробированы на практике пробных уроков. Анализ наблюдений за работой школьников на разных этапах урока позволяет сделать вывод об эффективности следующих приемов моделирования для

формирования у младших школьников общего умения решать задач на движение:

- использование схематического чертежа и таблицы на этапе первичного анализа содержания задачи как его итог;
- использование модели на этапе поиска плана решения задачи;
- построение различных видов моделей к одной задаче и выбор более удобной;
- использование модели на этапе проверки решения задачи;
- использование схематического чертежа для поиска более рационального решения задачи.

#### Библиографический список

1. Белошистая, А.В. Методика обучения математике в начальной школе / А. В. Белошистая. - М.: Владос, 2007.
2. Истомина, Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах / Н.Б. Истомина. – М.: Изд.центр «Академия», 2001.
3. Калинин, А.В. Методика преподавания начального курса математики: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / А. В. Калинин. - М.: Изд.центр «Академия», 2013.
4. Моро, М.И. Математика: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. Ч. 2. / М. И. Моро. – М.: Просвещение, 2015.
5. Моро, М.И. Рабочая программа по математике / М. И. Моро. – М.: Просвещение, 2018.
6. Царева, С.Е. Методика преподавания математики в начальной школе / С.Е. Царева. - М.: Изд.центр «Академия», 2014.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ ОПОРНЫХ СИГНАЛОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕМ**

*А.Ю. Щипова*

*КГБПОУ «Каменский педагогический колледж»*

*научный руководитель*

*преподаватель истории И.А.Новикова*

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки выпускника знающего, мыслящего, умеющего самостоятельно добывать и применять знания на практике.

В связи с решением проблем современного образования осуществляется поиск содержания, форм, методов, средств обучения, обеспечивающих на

практике более широкие возможности саморазвития и самореализации личности.

Чтобы у школьника не пропал интерес к учебе, учителю очень важно его увлечь: учить работать самостоятельно, развивать воображение, творческое мышление, умение наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, проявлять инициативу, дифференцировать свои интересы, рационально использовать время.

Современные преобразования в образовании направлены на повышение качества обучения. Это качество определяется необходимостью того, чтобы учащиеся усваивали не просто сумму фактов, а умели отбирать нужные знания, обобщать их, объединять вокруг ведущих идей наук, учебных предметов.

Только в этом случае мы получим комплексные разносторонние знания, которые, преломляясь через опыт общественной жизни учащихся, «применяются, практикуются» в новых ситуациях, в новых условиях, превращаются в инструмент дальнейшего познания - компетентности в разных сферах деятельности. Ученые и учителя ищут наиболее эффективные пути решения этой проблемы.

Одним из них является решение задачи синтеза знаний с помощью использования моделей и опорных схем. Чтобы действительно знать предмет, надо охватить, изучить его стороны, все связи. Использование опорных схем на уроках - один из приёмов, помогающих решить эту проблему, хотя бы частично.

В учебной деятельности, у обучающихся возникают трудности с запоминанием. В 80-е годы XX века Шаталов создал методику опорных сигналов, которую стали успешно применять для изучения отдельных школьных предметов. По словам автора: «Наша экспериментальная методика исходит из того, что все дети — без исключения! — способны успешно овладеть школьной программой». [9]

Опорные сигналы в системе В.Ф. Шаталова - весьма оригинальный вид наглядности, играющий существенную роль. В опорных сигналах в соответствии со спецификой излагаемого на уроке материала моделируется изучаемый абстрактно теоретический материал программы (общепринятые научные понятия, формулы, графики). Опорные сигналы включают знаки, отражающие средства конкретизации, использованные при объяснении содержания абстрактно теоретического материала: конкретные рисунки, значки, ключевые слова, короткие предложения. Обязательное включение в опорные сигналы эмоционально яркого материала, позволяющего закрепить в памяти существенные компоненты новых знаний.

Исходя из актуальности выбранной темы были выявлены объект и предмет исследования.

Объект исследования: учебный процесс.

Предмет исследования: использование элементов системы опорных сигналов на уроках окружающего мира при изучении исторических тем.

Цель: выявить значение опорных сигналов на уроке окружающего мира при изучении исторических тем для повышения качества знаний младших школьников.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу по теме исследования
2. Проанализировать специфику составления опорных схем;
3. Выявить воздействие опорных сигналов на процесс изучения исторических тем обучающимися.

Автор словаря – справочника по педагогике В.А Мижерико выделяет два понятия ОС: «Опорная схема» - средство наглядности, содержащее необходимое для долговременного запоминания учебную информацию, оформленную по правилам мнемоники искусства.

Опорный сигнал – это набор ключевых слов, знаков и других опор для мысли, особым образом расположенных на листе». [8]

В учебной деятельности, у обучающихся возникают трудности с запоминанием. Предлагаемая методика утверждает то, что любой ученик, будь то слабый или сильный, способен в полной мере овладеть учебной программой. Эта методика по праву входит в шадящую педагогику.

Учителя по-разному составляют и используют конспекты с опорными сигналами, разрабатывая свою систему обучения. Так, Ю.И. Латышев в конспекте видит опору для приготовления учениками домашнего задания и при последующем ответе на уроке. При составлении конспекта он старается использовать общепринятые символы и аббревиатуры. В конспекте отражены вопросы, на которых следует акцентировать внимание, выявлены причинно-следственные связи, причем введены наиболее лаконичные формы записей. Сигналы объединяются в блоки. Связи сигнала с блоком могут быть отражены простыми черточками или направленными стрелками.

Опорные сигналы — это и есть то самое средство, определяющее метод В.Ф. Шаталова и отличающее его от прочих остальных методов. Прежде чем разбираться в применении опорных сигналов, определим, что они из себя представляют. Это своеобразные знаки-символы, несущие в себе особую информацию. Здесь идет работа с памятью ученика и с такой ее функцией как способность к ассоциациям.

Опорные сигналы способны пробудить в памяти ученика именно то, что требуется. Нередко случаются ситуации, когда отвечающий ребенок попадает «в ступор», забыв в самый неподходящий момент то, что спрашивается. Либо какая-то часть материала, изложенного на прошлом уроке, не заучивалась им и не запоминалась специально, а просто затаилась в его голове. И сам того не подозревая, ребенок, увидев опорный сигнал, вспоминает.

Таким образом, опорный сигнал является средством усвоения учебного материала. Одно из важных умений ученика - умение понимать и кодировать большой объём информации, тем самым выстраивать логическую цепочку рассуждений, а, следовательно, овладеть новым способом деятельности.

Давыдов В.В классифицирует опорные схемы на: обобщающие, конкретизирующие, разъясняющие проблему или тему. «Они представление единым блоком свидетельствует о их взаимосвязи, которую мы рассматриваем как взаимодействие, взаимопроникновение, взаимообогащение». [3]

Составление обобщающих ОС приводит к тому, что:

- внимание учащихся концентрируется на наиболее важных аспектах раздела или темы;
- основные понятия собраны в компактной форме;
- учащиеся приобретают навык отбора главной информации;
- самостоятельная работа повышает прочность и осознанность полученных знаний.

Основные требования, которым должны отвечать опорные сигналы:

1. Лаконичность. В опорном сигнале должно быть лишь несколько слов. Чем меньше печатных знаков, тем более притягательны опорные сигналы для обучаемого, тем меньше времени он тратит на самоподготовку.

2. Структурность. В сигнале используются связки, логические блоки, объединённые стрелками, линиями, границами.

3. Наличие смысловых акцентов. Выделение наиболее важных элементов опорного сигнала рамками, цветом, оригинальным расположением символов.

4. Автономность. Каждый из четырех-пяти блоков должен быть самостоятельным, понимаемым в независимости от других блоков опорного сигнала.

5. Ассоциативность и образность. Смыслы разрабатываемых графических изображений опорных знаков должны легко распознаваться.

6. Доступность воспроизведения от руки. Обучаемые должны будут по памяти на оценку воспроизводить разобранные на занятии опорные сигналы. Поэтому их исполнение должно быть выполнено в простой воспроизводимой от руки на бумаге, не высокохудожественной манере.

7. Цветовая наглядность. Запоминание материала облегчается за счёт подключения зрительной памяти. Часть сигналов может быть окрашена в яркие цвета.

«Опорные схемы – это, прежде всего графическое единообразие в изображении исторических понятий, образов, теоретического материала, также минимальное употребление слов, зашифрованность информации, подача в

цвете, это умение кодировать большой объём материала, выстраивать логические цепочки для рассуждения». [8]

Какие положительные стороны этого вида работы можно отметить?

Во-первых, включаются в работу все стороны механической и логической памяти;

во-вторых, школьник учится работать с научными текстами, выделяя главное;

в-третьих, развивается логическое мышление;

в-четвертых, - творческие способности;

в-пятых, - устная монологическая речь.

В качестве опорных сигналов используются аббревиатуры, сокращения слов, знаки.

Идея метода - разложить поставленную задачу на определённые этапы, отразить этапы решения задачи в схемы и выделить главное и второстепенное, опираясь на зрительную память.[2]

Учебников по предмету много, но в одних учебниках содержится неполная информация по теме, в других много лишнего. Поэтому самым лучшим источником информации служит тетрадь.

Опорные схемы - это выводы, которые рождаются на глазах учеников в момент объяснения и оформляются в тетрадях в виде таблиц, карточек, чертежей и рисунков.

Сейчас трудно представить как без опорных схем можно вести уроки в начальной школе. ОС помогают доступно объяснять материал. На уроках дети работают самостоятельно, они не боятся трудных задач, загодя зная, что они им под силу. Один из приемов сглаживания неприятностей - это взаимопомощь, без которой обучение в классе практически теряет смысл.

Работа в парах дает возможность помогать друг другу на этапе работы с опорными схемами. Лучше, если помощь будет полезна не только тому, кому помогают, но еще и тому, кто взялся оказывать эту помощь. Ведь важно не потерять время, вернее, даже использовать его рационально. Эти уроки дают многое. Они развивают и укрепляют память, волю. И не только обучают, но и воспитывают учеников.

Основными этапами работы по созданию опорного сигнала являются:

1. Внимательно читайте главу или раздел учебника (книги), вычлняя основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста.
2. Кратко изложите главные мысли в том порядке, в каком они следуют в тексте.
3. Сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги.
4. Преобразуйте эти записи в графические, буквенные, символические сигналы.

5. Объедините сигналы в блоки.
6. Обособьте блоки контурами и графически отобразите связи между ними.
7. Выделите значимые элементы цветом.

Интересен не только факт, прочного запоминания учебного материала, но и понимание того, что этот метод позволяет эффективно формировать навык критического мышления у младших школьников.

Применение опорных сигналов значительно повышает уровень понимания учащимися основных вопросов исторического содержания. Они свободно оперируют знаниями, лучше усваивают причинно-следственные, хронологические связи. Разнообразие форм и методов организации урока повышает интерес учащихся к предмету, формирует их историческое сознание.

Таким образом, применение метода составления опорных сигналов способствует формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий формируется адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся овладевают всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся учатся использовать знаково-символические средства, овладеют широким спектром логических действий.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся приобретают умение учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию.

#### Библиографический список

1. Антюхова С.Ю. Использование опорных схем при обучении математике в начальной школе. Начальная школа, 2005, №5
2. Воронцов А. В. Применение схем-конспектов при обобщении и закреплении знаний учащихся//Химия в школе. 1998. -134с.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. - М.: ИНТОР, 1996 - 544с.
4. Зорина Л. Я. Слово учителя в учебном процессе Серия «Педагогика и психология», М.: Знание, 2000 -228с.



5. Ильченко В.Р., Гуз К.Ж. Общеобразовательная модель «Логика природы». Технология интеграции содержания естественнонаучного образования. М.: образование, 2003. 240 с.
6. Использование опорных схем на уроках природоведения в начальной школе// Интернет – журнал, статья И.В. Егоровой (раздел «Живая природа»).
7. Никитина А.В. Развитие творческих способностей учащихся [Текст] // Начальная школа - 2011. - № 10.- С. 200.
8. Словарь - справочник по педагогике / Автор сост. В.А. Мижериков; под общей редакцией П.И. Пидкасистого – М.: ТЦ Сфера, 2004- 448.
9. Шаталов В.Ф., Куда и как исчезли тройки. М.: Просвещение, 1990; Педагогическая проза. М.: Просвещение, 1996 -250с.

### *Актуальные вопросы дошкольного образования*

## **ПЕРСПЕКТИВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Е. А. Вавилова*

*КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»*

*научный руководитель*

*преподаватель психолого-педагогических дисциплин Т.И. Рычко*

Современные технологии всё чаще и больше внедряются в нашу жизнь, поэтому для педагогов стало актуально применение технических средств обучения в работе с детьми дошкольного возраста. Важно сделать так, чтобы ребенок активно и с интересом занимался во время образовательной деятельности, а также хотел получить, либо закрепить новые знания самостоятельно.

Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании – это процесс подготовки и передачи информации детям, использующий программные и технические средства, которые обеспечивают интерактивное сопровождение занятий.

Детские сады постепенно оснащаются компьютерами и различной современной техникой, поэтому педагоги должны уметь использовать современное оборудование с пользой. Использование ИКТ будет не только удобно для воспитателя, но и привычно, и доступно для детей. Использование современных технологий открывает множество различных возможностей,

которые, без сомнения, сделают образование более интересным и понятным. Также использование ИКТ может быть полезно и для родителей, чьи дети по какой-либо причине не могут какое-то время посещать детский сад. Родители могут получать задания по электронной почте от педагога и выполнять их дома с детьми, что позволяет детям осваивать технологии и получать или закреплять знания даже дома.

На сегодняшний день ИКТ позволяет нам:

- показывать различную информацию в игровой форме, что вызывает наибольший интерес детей
- образно и ярко преподнести детям материал, способствуя наглядно-образному мышлению
- способствовать развитию познавательной активности
- привлекать внимание дошкольников звуком, движением, мультипликацией и т.д.

В ходе занятия с использованием ИКТ у детей развивается воображение, теоретическое мышление, проектные качества мышления, ведущие к повышению творческих способностей.

Важно заметить, что, по сравнению с традиционными формами обучения, использование компьютера имеет многие преимущества:

использование мультипликации, звуков и движений привлекает внимание детей и способствует повышению интереса к изучаемому материалу, а также способствует его эффективному усвоению. Обеспечивается наглядность, способствующая лучшему запоминанию материала. В процессе деятельности за компьютером, ребенок приобретает уверенность в себе.

Использование компьютера и ИКТ позволяет сделать занятие более увлекательным, улучшает качество обучения, повышает мотивацию детей к получению знаний и ускоряет процесс их получения. [1, с. 22] А также дает возможность решать поставленные задачи с опорой на наглядность и формирует информационную культуру детей, что пригодится им в дальнейшем обучении.

Как будущий педагог, я заинтересовалась таким современным средством обучения, как использование компьютера и ИКТ, поэтому научилась создавать различные интерактивные игры с помощью приложений Smart Notebook и Power Point, и могу использовать это на практике, а в дальнейшем и на работе.

В условиях детского сада ИКТ можно использовать в различной образовательной деятельности. Компьютер может стать помощником воспитателя, дополнив занятие мультимедийными возможностями с различным иллюстративным материалом, использованием аудио- и видеозаписей.

Для более успешного освоения знаний, необходимо сочетать в занятиях классические методы дошкольного образования и современные образовательные технологии. [2, с. 24]

Важно понимать, что компьютер и различные технологии вызывают огромный интерес у детей и являются сильным средством обучения, поэтому к НОД необходимо тщательно готовиться, учитывая возраст и особенности детей. Необходимо также заботиться о зрении детей, подбирая четкие и контрастные изображения, чтобы облегчить напряжения на глаза.

Нужно выстраивать образовательный процесс так, чтобы занятия с использованием ИКТ не проводились очень часто, иначе это станет для детей чем-то привычным, и не будет вызывать большого интереса. Но и слишком редкими занятия быть не должны, ведь в таком случае подобное занятие возбуждает эмоции детей, и это препятствует восприятию и усвоению материала.

Чтобы занятия действительно приносили пользу, а не вред, важно обязательно соблюдать следующие правила:

- Продолжительность работы с ИКТ детей до 5 лет не должна превышать 10 минут, а детей старше 6 лет – 15 минут.

- Такие занятия должны проводиться не более 3 раз в неделю. К тому же, лучше их проводить в дни наибольшей работоспособности детей – во вторник, среду и четверг.

- Не допускается проведение занятий за счёт времени, отведенного для дневного сна, прогулок и других оздоровительных мероприятий. [3, с. 16]

Я считаю, что использование информационно-коммуникативных технологий в детском саду имеет ряд преимуществ: делает получение знаний более наглядным; формирует информационную культуру детей; позволяет наглядно показать ситуацию, которую нельзя увидеть в повседневной жизни, а также создаёт условия для саморазвития педагогов, поэтому, несомненно, как молодым, так и более опытным специалистам, необходимо учиться использовать компьютер и ИКТ в образовательном процессе, и передавать свои знания детям.

#### Библиографический список

1. ФГОС ДО / 2013, ред. 2019
2. Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой, 2019
3. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 / "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы".

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРЫ**

*А.Е. Давыдова, А.Д. Микушина*

*КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»*

*научные руководители*

*преподаватели психологии И.Ю. Ефимова, О.Н. Южакова*

Изучение человеческих отношений, ставшее по утверждению видных ученых, «проблемой века», является сегодня для психологии ключевой проблемой.

Межличностные отношения - это система установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов и других диспозиций, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга [3, с.5].

Вопросы становления детского коллектива, характерные особенности группы детского сада и межличностных отношений в ней представляет исключительный интерес [1]. В нашей стране первоначально проблема межличностных отношений дошкольников рассматривалась в основном в рамках социально-психологических исследований, такими авторами как В.С. Мухиной, Е.О. Смирновой, Т.А. Репиной, М.И. Лисиной, А.Г. Рузской и др.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте, который является возрастом первоначального становления личности ребенка. Потребность в общении и взаимодействии рано становится основной социальной потребностью. Первый опыт отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее личностное и социальное развитие личности, формируются общественные качества личности ребенка, проявляются и развиваются коллективные взаимоотношения детей. Нарушение взаимоотношений в детском возрасте может привести к резкому понижению самооценки, возрастанию робости в конфликтах, замкнутости. Поэтому взрослым необходимо помочь ребёнку, научить его устанавливать гармоничные отношения с окружающими [4].

Игровая деятельность – один из тех видов деятельности, которые могут быть использованы взрослыми в целях формирования и развития межличностных отношений дошкольников. Игра является коммуникативной деятельностью, благодаря которой у дошкольников эффективно формируются способности общения с людьми.

Во время прохождения производственной практики мы внедряем разнообразные игры, направленные на улучшение навыков межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста.

При подборе игр учитываем новые подходы к формированию межличностных отношений. Предпочтение отдается играм, направленным на снятие фиксации на собственном Я; развитие внимания к другому, чувства общности и сопричастности с ним, возможность видеть в сверстнике друзей и партнеров.

Правила проведения игр:

- отказ от соревновательного начала в играх (для предотвращения демонстративности, конкурентности, ориентации на оценку окружающих и разобщенности со сверстниками);

- безоценочность (минимизация речевых обращений способствует безоценочному взаимодействию и непосредственному общению);

- отказ от реальных предметов и игрушек (в этом случае общение становится целью, а не средством взаимодействия);

- добровольность участия (если ребенок не хочет участвовать в игре, не следует его заставлять).

В процессе работы мы опирались на программу по развитию межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста с использованием игротерапии. Авторы: д.п.н Смирнова О.Е. и к.п.н Холмогорова В.М [3].

1. Для организации непосредственного общения детей (невербального и безпредметного взаимодействия) используем игры: «Добрые эльфы», «Птенцы», «Волны», «Муравьи».

2. Для развития внимания к другому: игры «Общий круг», «Зеркало», «Эхо», «Передай настроение», «Выбери партнера», «Разговор сквозь стекло».

3. Умение действовать с учетом потребностей другого: игры «Лепим скульптуру», «Слепой и поводырь», «На тропинке», «Лабиринт», «Божья коровка», «Змейка», «Кто смешнее засмеется», «Мышата в мышеловке».

4. Развитие взаимопомощи и сопереживания: игры «Старенькая бабушка», «Шляпа волшебника», «Гномики», «День помощника».

5. Игры, направленные на словесное выражение к другому: «Обзывалки», «Спящая красавица», «Добрые волшебники», «Комплименты», «Конкурс хвастунов».

Дети часто просят повторить какую-нибудь игру, поэтому игры повторяются многократно, что является важным условием развивающего эффекта (дошкольники начинают лучше понимать содержание игры, получают удовольствие от выполнения игровых действий).

Опыт проведения игр показывает: дети самостоятельно пытаются разрешать конфликты; снижается агрессивность некоторых проблемных детей; уменьшается количество демонстративных реакций; замкнутые дети, игравшие

раньше в одиночестве, стали чаще участвовать в совместных играх (по отзывам воспитателей и результатам наблюдений).

#### Библиографический список

1. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка. М.; Воронеж, 1997. – 155с.
2. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. - М.: Владос, 2003. - 158 с.
3. Смирнова, Е. О., Утробина В. Г. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте // Вопросы психологии, 1996. - №3. – 5-14 с.

### **ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ.**

*А. С. Егорова*

*ГАПОУ НСО «Татарский педагогический колледж»*

*научный руководитель –*

*преподаватель Теории и методики*

*физического воспитания С. А. Поддубная*

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников - одна из наиболее актуальных проблем нашего времени. С каждым годом растёт количество детей дошкольного возраста с различными двигательными и речевыми нарушениями. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Наиболее доступным средством ее решения является физическая культура, двигательная активность.

Не для кого не секрет, что дети развиваются в игре. Ведь именно игра воздействует на эмоциональное состояние человека. С ее помощью можно быстро активизировать или наоборот, успокоить ребенка. Потребность в активных движениях удовлетворяется во всех видах игр и игровых упражнениях.

Логоритмические занятия рассматриваются как интегрированные с участием всех специалистов и педагогов ДОУ. Каждый педагог ведет работу не обособленно, а дополняя и углубляя достижения других.

Физкультурные игровые занятия с использованием логоритмики оказывают положительное влияние на формирование психических процессов, двигательной и речевой активности детей.

Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в физическом развитии, в

звукотворении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Что же такое логоритмика?

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Дошкольный возраст является наиболее важным для формирования двигательных навыков и физических качеств, так как в этот период наиболее интенсивно развиваются различные органы и системы. Организм ребёнка представляет собой единое целое, где деятельность одних систем находится в непрерывной взаимосвязи с деятельностью других.

Занятия по логоритмике включают в себя:

- пальчиковые игры;
- игры и упражнения на общее движение;
- дыхательные упражнения;
- игровые упражнения для развития органов артикуляции и по произношению;
- танцевальную разминку или игру на "музыкальных" инструментах (дудочка, бубен, барабан...)

Логоритмика с использованием дыхательных упражнений оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем (*сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной*).

Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Результатом оздоровительной работы с использованием элементов логоритмики могут стать, следующие показатели:

- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильность физической и умственной работоспособности.

#### Библиографический список

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.
2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. (Программа развития.) - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с.

3. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш, И. И. Комар, Е. Б. Лобан, Ю. В. Дудак — Минск: Аверсэв, 2009. — 188 с.

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Д.И. Иванова*

*КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»  
руководитель преподаватель Н.В. Мишустина*

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Своевременное и полноценное формирование всех речевых процессов является важным условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного ее развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет, какое содержание должно реализовывать любое дошкольное учреждение для достижения каждым ребенком оптимального для его возраста уровня развития с учетом его индивидуальных, возрастных особенностей. Согласно целевым ориентирам, которые определены ФГОС ДО, ребенок на этапе завершения дошкольного образования достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, складываются предпосылки грамотности [4, с. 56].

«Выразительность речи – умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства; умение интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя», – писал Н. С. Рождественский [4, с. 345]. Данную способность важно формировать в дошкольном возрасте. При помощи средств выразительности полноценно осуществляется процесс общения, уточнение мыслей и выражений, а также эмоционально-волевых отношений. Мысль приобретает законченный характер, высказыванию может придаваться дополнительное значение, не меняющее его основного смысла, а может изменяться и смысл высказывания. Задержка в формировании выразительности речи к моменту школьного обучения затрудняет овладение программой по родному языку и может привести к нарушению коммуникативной функции языка.



Неблагоприятное речевое окружение и воспитание становится причиной возникновения у детей не только дефектов речи по типу искажения, но и проявлений тусклой, маловыразительной, неинтересной речи.

Работа по культуре речи в группах ДОО нередко сводится к обучению детей звукоподражанию и правильному звукопроизношению в ущерб другим важным аспектам звуковой культуры речи, таким, как выразительность речи.

В работах психологов и педагогов, посвященных выявлению возможностей развития выразительности детей дошкольного возраста, выделяется особая роль театрализованной игры. Это обусловлено ее родством с театром – синтетическим видом искусства, соединяющий в себе слово, образ, музыку, танец, изобразительную деятельность (Б.М.Теплов, Д.В.Менджеричкая, Л.В.Артемова, Е.Л.Трусова, Р.И.Жуковская, Н.С.Карпинская и др.). Установлено, что наиболее ярко и интенсивно выразительность речи у детей дошкольного возраста начинает проявляться в театрализованной игре, так как в этот период дети наиболее восприимчивы к театральному искусству, а игра является ведущим видом деятельности.

Исследованию технологий использования театрализованной игры для развития выразительности у детей старшего дошкольного возраста посвящены труды А.И. Бурениной, О.В. Гончаровой, Е.В. Мигуновой, Э.Г. Чуриловой и др.

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Видами драматизации являются игры:

- имитации образов литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры – импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер» управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

Основные направления развития театрализованной деятельности состоят в постепенном переходе ребенка:

- от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности;

- от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из 3 – 5 сверстников, исполняющих роли;

- от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого «типичного» образа в игре – драматизации [1; с.93].

Роль педагога в организации и проведении театральных игр заключается в том, чтобы поставить перед детьми достаточно четкие задачи и незаметно передать инициативу детям, умело организовать их совместную деятельность и направить ее в нужное русло; не оставлять без внимания ни одного вопроса, как организационного плана, так и вопросов, касающихся лично каждого ребенка (его эмоции, переживания, реакции на происходящее); на трудности, с которыми дети сталкиваются [2; с.31].

Изучив психолого-педагогическую и методическую литературу по теме, нами был разработан проект «**В гости к сказке**».

**Тип проекта:** краткосрочный, групповой, творческий.

**Срок реализации:** 1 месяц.

**Участники проекта:** дети старшей группы, родители.

**Проблема:** создание условий для развития выразительности речи детей.

**Цель проекта:** организация театрализованных игр как средство развития выразительности речи детей.

**Задачи проекта:**

- создать специальную среду, побуждающую ребенка к активной, выразительной речи через театральную деятельность;

- формировать навыки интонационной выразительности речи;

- формировать умение изменять высоту голоса, темпа, ритма речи;

- развивать способность вступать и поддерживать общение, проявлять инициативу в общении;

- развивать способность грамотно и ясно формулировать свою мысль;

- побуждать детей драматизировать, проигрывать фрагменты сказок, использовать различные виды театра.

**Методы реализации поставленных задач:**

- Исследовательские методы: изучение и анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, наблюдение, беседа, анкетирование.

- Практические методы: упражнения, игры-драматизации, обыгрывание проблемно-игровых ситуаций, драматизация сказок.

- Наглядные методы: наблюдение, демонстрация речевого образца.

- Игровые методы: дидактическая игра, игровые действия, воображаемая ситуация, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования.

- Словесные методы: беседа, рассказ, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, чистоговорок, стихотворений, исполнение песен.

**Ожидаемый результат:**

- совершенствование звуковой культуры речи, интонационного строя;
- активизация словаря детей;
- развитие диалогической и монологической форм речи;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- совершенствование навыков общения детей в коллективе;

**Продукт проекта:** картотека театрализованных игр для детей старшего дошкольного возраста.

**Этапы проекта:**

I этап – подготовительный.

Цель: выявление проблемы выразительности речи в речевом развитии дошкольников, определение основных направлений, изучение педагогической литературы;

- Подготовка конспектов театрализованной деятельности
- Разработка бесед с детьми
- Составление рекомендаций для воспитателей, родителей
- Подборка упражнений для развития мимики, пантомимики, жестов, фонематического слуха, мелкой моторики, координации речи с движениями

II этап – основной.

Цель: развитие выразительности речи детей посредством театрализованной игры.

**Работа с детьми**

- Беседа «...да в ней намёк»
- Разучивание диалогов к сказкам.
- Этюды на выражение эмоций, жестов и воспроизведение черт характера.
- Упражнения-пантомимы.
- Упражнения на координацию речи с движением.
- Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.
- Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.
- Рассматривание, иллюстрирование прочитанных сказок.
- Загадки о сказках, героях сказок.

- Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ.

- Дидактические игры на развитие лексико-грамматического строя языка

#### **Работа с родителями**

- Беседа с родителями «Знакомство с проектом».
- Еженедельное информирование о ходе проекта.
- Чтение сказок с детьми.

#### **Рекомендации:**

- По развитию интонационной выразительности речи,
- По разучиванию диалогов между героями сказок;
- По развитию мелкой моторики.

III этап – заключительный.

Цель: анализ и рефлексия, подведение итогов работы над проектом.

- Показ спектакля «Теремок» для детей и родителей;
- Оформление картотеки игр и упражнений по развитию мелкой моторики, звуковой культуры речи, координации речи с движением.

Основная идея развития выразительности речи детей в условиях организации театрализованных игр заключается в том, что этот вид деятельности является средством и условием развития ребенка. Театрализованные игры один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить, играя [3, с. 23]. Чтобы целенаправленно содействовать усвоению детьми форм речи, важно вовлечь их в игру, полноценную в речевом и социально-нравственном отношении, в деятельность, которая поставит ребенка в позицию активного субъекта речевого общения. Такая игра для старших дошкольников стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат и делает интонационную выразительность ярче.

#### **Библиографический список**

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников [Текст] (методическое пособие), М.: Просвещение, 2013. – 148 с.
2. Антипина, Е.П. Театрализованные игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста [Текст]. – М.: Творческий центр «Сфера», 2013 – 168 с.
3. Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду [Текст]: методическое пособие для воспитателей ДОУ / Е. В. Мигунова. – М.: Просвещение, 2009. – 128 с.

4. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей [Текст]: учебник для студ. учреждений высш. образования / В.И. Яшина, М.М. Алексеева; под общ. ред. В.И. Яшиной. – 6-е изд., испр.. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 448 с. (Сер. Бакалавриат)

## **ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*А. В. Иконникова*

*КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»*

*научный руководитель*

*преподаватель психолого-педагогических дисциплин Н.А. Логинова*

На сегодняшний день, важной задачей современной педагогики является формирование достаточного уровня знаний и умение детей. Важное место отводится обучению дошкольников и основам математики. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребенком. Небывалый рост обмена информации требует от современного ребенка таких качеств, как инициативность, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и безошибочно принимать решения, а это невозможно без умения работать творчески, самостоятельно.

Данный вопрос изучали А. Давыдов, Г. Костюк, А. Леушина, А. Столяр и другие. Они говорили о том, что, для математического стиля мышления характерны: четкость и краткость, расчлененность, точность и логичность рассуждения, умения пользоваться символикой, что так необходимо дошкольнику для успешного обучения в школе.

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте остается игра, но параллельно с ней формируются и развиваются элементы учебной деятельности, что позволяет организовывать более систематический процесс обучения.

Эвристическая технология в образовательном процессе предполагает отказ от готовых знаний, от их репродукции, основываясь на добыче и поиске информации, которые в условиях научно-технического прогресса, информатизации общества, когда быстрыми темпами увеличивается объем информации, стремительно устаревают знания, предъявляют новые требования к личностному и профессиональному развитию человека.

Актуальность темы заключается в том, как эвристическая технология будет способствовать развитию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы была проанализирована психолого-педагогическая литература. Где были рассмотрены следующие вопросы:

1. Понятие и характеристика математических представлений.
2. Эвристическая технология и методы эвристической технологии в математическом развитии дошкольников.

Проблема обучения математике в современной жизни приобретает все большее значение. Это объясняется, прежде всего, бурным развитием математической науки и проникновением ее в различные области знаний; повышением уровня творческой активности, автоматизацией производства и многое другое, что предполагает наличие у специалистов большинства современных профессий достаточно развитого умения четко и последовательно анализировать изучаемые процессы. Поэтому обучение в детском саду направлено, прежде всего, на воспитание у детей привычки полноценной логической аргументации окружающего. Опыт обучения свидетельствует о том, что развитию логического мышления дошкольников в наибольшей мере способствует изучение начальной математики. Для математического стиля мышления характерны четкость, краткость, расчлененность, точность и логичность мысли, умение пользоваться символикой. В связи с этим необходимо перестраивать содержание обучения математике в детском саду.

Успешное овладение математическими понятиями находится в прямой зависимости от развития восприятия, то есть сенсорного развития. Сама способность к обобщению и абстрагированию развивается на основе практики выявления свойств реальных предметов, сопоставления и группировки их по выделенным свойствам. Поэтому специальная работа по формированию математических представлений ведется на протяжении дошкольного детства в тесной связи со своей учебно-воспитательной работой в детском саду.[2, с.347]

Основной формой работы по формированию математических представлений - занятия. На занятиях решают большую часть программных задач. У детей формируют в определенной последовательности представления, вырабатывают необходимые умения и навыки. Использование разнообразных методов и приемов, обеспечивающих не только формирование у детей дошкольного возраста математических представлений, но и развитие психических функций (восприятия, памяти, мышления, воображения), а это залог успешной подготовки детей к обучению математике в школе.

В основе формирования математических представлений у детей лежит формирование первичных представлений об основных свойствах и

отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, величине, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

На сегодняшний день существуют множество программ: Н.Е. Вераксы «От рождения до школы», В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина «Детство», А. И. Булычева «Развитие» и другие, которые способны формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления. Эти программы могут быть реализованы с помощью традиционных методов обучения (наглядный, словесный, практический). Но они не позволяют дошкольникам делать свои маленькие «открытия» в процессе познания предметов и явлений окружающего мира, создавать оригинальные модели, модельные образы.

Что же такое эвристическая технология, авторами которой являются И.Я. Лернер и М.Н.Касаткин?

Эвристика (Я нашел!) – направленность деятельности ребенка, ориентированная на создание им нового личностного значимого продукта. Эвристическое обучение ориентирует детей на достижение неизвестного им ранее результата. Ее цель – создание детьми личного математического опыта и математического продукта.

Основа эвристического обучения – эвристическая образовательная ситуация, возникающая спонтанно или организуемая педагогом. Это ситуация актуализации незнания. Получаемая в ходе решения ситуации информация всегда востребована ребенком.

Суть эвристической технологии состоит в погружении ребенка в ситуацию первооткрывателя. Ребенку предлагается открыть неизвестное для него знание. Поэтому целью технологии является оказание помощи ребенку в открытии каналов общения с миром математики и осознание ее особенностей. Математическую информацию ребенок получает через свободное образовательное взаимодействие с уже существующими и выделенными для учебных целей объектами внешнего мира (число, форма, величина). В результате ребенок самостоятельно, опираясь на внутренние потребности, культурные традиции и рефлексия, может овладеть математическими закономерностями, присущими объективной реальности.

Термин «эвристика» происходит от греческого «heuresko» - отыскиваю, открываю. В настоящее время используется несколько значений этого термина:[1; с.237]

1) научно-прикладная дисциплина, изучающая творческую деятельность (в то же время следует признать, что основателей теории и общепринятых основных положений не существует);

2) приемы решения проблемных (творческих, нестандартных, креативных) задач в условиях неопределенности, которые обычно противопоставляются формальным методам решения, опирающимся, например, на точные математические алгоритмы;

3) метод обучения;

В эвристической технологии цель формулируется самостоятельно или с помощью воспитателя, но она исходит из внутренней потребности, мотива и тогда - цель, как правило, одна – «усвоение, присвоение изучаемого содержания темы». Затем совместно определяются задачи «что нужно сделать, чтобы усвоить тему, т.е. достичь цели?», «что узнать, какие знания?», «что воспроизвести, понять? В чем сущность изучаемого?», «Чему научиться? как и где применять изученное содержание?». [7, с.257]

Есть следующие правила эвристической технологии:

- как скоро известная научная истина найдена, ее нужно сейчас же вовлекать в строгую и стройную формулу. В противном случае дети будут понимать ее, будут в состоянии указать путь к ее открытию, но не будут в состоянии выразить ее полно и вместе сжато, связно и определенно, вследствие чего они не будут полными владельцами ее в каждый данный момент;

- не нужно быть педантом в проведении эвристической формы обучения, но нужно все, каждую мелочь, каждый пустяк, каждую третьестепенную вводную мысль непременно вывести, открыть. [3, с.218]

К эвристическим формам занятий относятся: эвристические минуты, олимпиады, деловые игры, интерактивные формы обучения.

«Эвристическая минута» включает в себя задание на собственное творчество детей.

Приведем примеры таких заданий:

- изобрести свои, цифры;
- придумать символ или знак для обозначения дня недели, месяца, года;
- дать определение изучаемому понятию, объекту, явлению;
- сформулировать математический принцип;
- сочинить математическую сказку, задачу, поговорку, пословицу, загадку, зазывалку, считалку, небылицу;
- придумать образ - рисуночный, двигательный, словесный;
- «оживить» числа, фигуры;
- определить цвета дней недели;
- изготовить модель, макет, математическую фигуру, геометрический сад. [6, с.145]

«Эвристическая олимпиада». Ее цель - предоставить детям возможность максимального творческого самовыражения в различных предметных областях



с учетом их индивидуальных способностей. Эта форма позволяет детям создать творческие продукты небольшого объема за короткие промежутки времени. Задания олимпиады формируются в номинации: «Идея», «Образ», «Знак», «Символ», «Конструкция» и др. На эвристической олимпиаде оценивается не правильность решения сложных задач, а степень творчества созданных детьми продуктов.

Примеры заданий: «Изобрази на рисунке Древо Познания и дай к нему свои пояснения», «Дай определение, кто такой человек». «Придумай и опиши общий для всех людей язык».

Деловая игра максимально приближает обучение к реальным, научным или производственным условиям. Деловые игры организуются в виде формы «круглого стола», группового выполнения коллективной работы и т.д.

На НОД или в кружковых занятиях в игровой форме моделируется деятельность по решению реальной для нее проблемы. Применяя те или иные методы, предполагается, что ребенок может и должен получить свое собственное решение творческой задачи. И это «добытое» знание можно преобразить и обогатить, но, ни в коем случае не отвергать.[5, с.131]

Такой подход и будет эвристическим, от греческого слова «эвристика», что означает «нахожу».

Авторы эвристической технологии рекомендуют использовать когнитивные и креативные (творческие) методы в работе с детьми дошкольного возраста.

К когнитивным методам относят: метод вживания, образное видение, символическое видение, эвристические вопросы, конструирование понятий и правил, метод ошибок.

Метод вживания - «вчувствование», «вселение» ребенка в состояние изучаемого объекта, «очеловечивание» предмета посредством чувственно-образных и мысленных представлений и познание его изнутри.

Например, представь себе, что ты число 5 (треугольник, цилиндр). Какое ты? Для чего ты существуешь? С кем дружишь? Из чего состоишь? Что тебе нравится делать? [8]

Образное видение - эмоционально-образное исследование математического объекта. Предлагается, например, глядя на квадрат, нарисовать (слепить, собрать из конструктора, назвать) на что он похож.

Символическое видение – построение или поиск ребенком связи между математическим объектом и символом. Ребенку предлагают понаблюдать за объектом (рассмотреть) с целью изображения его признаков, свойств символами в графической или знаковой форме.

Эвристические вопросы – для поиска сведений об изучаемом математическом объекте задаются вопросы (в разном сочетании): Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда? [8, с.91]

Конструирование понятий и правил – после изучения той или иной темы педагог с помощью сопоставления и обсуждения помогает детям сформулировать понятия и правила (счета, измерения, анализа геометрической фигуры)

Метод ошибок - использование ошибок для углубления образовательного процесса. Метод помогает преодолеть негативное отношение педагога к ошибкам детей и боязнь детей совершить ошибку. Например, когда ребенок ошибочно утверждает, что 4 меньше 3, задайте вопрос: может ли быть на самом деле, что 4 меньше 3. Да, может, если речь идет о 4 днях и 3 неделях.

К креативным методам относят: метод придумывания, метод «Если бы...», метод синектики.

Метод придумывания заключается в создании неизвестного ранее продукта в результате использования приемов умственного моделирования: замещение одного качества другим, отыскание свойств объекта в другой среде. Например, нарисовать город с жителями сказочными числами.

Метод «Если бы...» - детям дается утверждение, меняющее привычную картину мира, и предлагается описать результаты такого изменения: «Если бы все колеса стали квадратными»; «Если бы люди уменьшились в несколько раз»; «Если бы пропали все цифры...»

Метод синектики заключается в поиске аналогий. Синектика, в переводе с греческого, означает «объединение разнородных элементов». В работе с детьми предлагают использовать прямую аналогию, то есть один объект сравнивается с другим из другой области. Видом прямой аналогии является функциональная аналогия - найти в окружающем мире объект, который выполняет аналогичные функции, например, солнце и плита для приготовления пищи. При этом важно ответить на вопросы: какие функции выполняют эти объекты, что общего и что отличного в этих функциях? Аналогия по цвету: солнце - одуванчик, лампа, лимон, лиса и т.д. [8, с.90]

Личная аналогия - умение поставить себя на место другого объекта. Например, какое отношение к себе со стороны других детей вы предпочитаете? Что бы вас беспокоило, если бы вы были дверью, числом пять, треугольником и т.д.?

Этапы использования синектики в работе с детьми: формулировка проблемы педагогом; формулировка проблемы детьми; генерация идей на основе вопросов, предложенных педагогом, наводящих на решение проблемы.

Рекомендуется использование таких видов аналогии как прямая, личная, символическая.

Например, придумать правила сравнения однозначных чисел. Дети: почему 5 больше, чем 3? Воспитатель: Зачем нам известен состав числа из единиц, приемы приложения и наложения, счет парами? Этот вопрос задается для того, чтобы у детей возникли аналогии, что может натолкнуть на мысль о пригодности того или иного правила для сравнения произвольных пар однозначных чисел; личная аналогия может выявить глубину математических знаний; символическая - может привести на мысль об упорядочении натурального ряда чисел.

Наряду с использованием когнитивных и креативных методов рекомендуется предлагать ребенку задания креативного типа. Среди таких заданий придумать обозначение числа, сформулировать математическую закономерность. Наряду с этими заданиями можно предложить ребенку сочинить математическую сказку, поговорку, рифму, составить кроссворд, задания для других детей. Перевести фрагмент с языка одного предмета на другой, например, нарисовать музыку с помощью геометрических фигур, оживить число, определить цвета дней недели. Изготовить поделку, модель, маску, математическую фигуру, придумать свои игры с числами и фигурами.

Таким образом, эвристическая технология направлена на формирование творческих способностей детей, направлена на создание ситуаций, в которых возможна творческая самореализация.

Эвристическая технология не отрицает необходимости «передачи» детям информационного материала, его усвоения и закрепления, т.е. всего того, что свойственно традиционному обучению. Меняется лишь роль этого «даваемого» материала. Он передается не столько для запоминания и усвоения, сколько для того, чтобы дети использовали его в качестве условий или среды для создания собственного творческого продукта. Эвристическая технология обучения позволяет педагогу предоставить детям больше самостоятельности и творческого поиска.

#### Библиографический список

1. Андреев, В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. –Казань: Центр инновационных технологий, 2015 – 288 с.
2. Запорожец, А.В. Психология и педагогика игры дошкольника / А.В. Запорожец, А.П. Усова. - М: Просвещение, 1966. - 347с.

3. Каптерев, П.Ф. Эвристическая форма обучения в народной школе [Текст] / П.Ф. Каптерев // Антология педагогической мысли России второй половины XIX - начала XX в. - М.: Педагогика, 1990. - С.218-221.
4. Смолер, Е.И. Организация эвристической деятельности старших дошкольников: Метод. рек. для воспитателей и родителей / Сост. Е.И. Смолер. – Мн.: БГПУ, 2004.
5. Столяренко, Л.Д. Педагогические технологии. - В 2 кн.: Педагогика и психология высшей школы [Текст] / Столяренко Л.Д. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. - С.131-151.
6. Фоминых, М.М. Взгляд на эвристические методы обучения математике как средство личностного развития студентов [Текст] /М.М. Фоминых // Качество классического университетского образования: теория и практика: Тезисы всероссийской научно-практической конференции. - Екатеринбург, ноябрь 2004. - С.145-147.
7. Фоминых, М.М. Педагогическая эвристика как методология современного обучения [Текст] /М.М. Фоминых // Социализация личности в XXI веке: Материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 75-летию профессора В.Д. Семенова. - Екатеринбург, июнь 2005. - С.257-259.
8. Фоминых, М.М., Фоминых М.А. Эвристические задачи и развитие личности [Текст] /М.М. Фоминых // Математика для инженеров и экономистов: Проблемы преподавания и применения. Материалы III открытых научно-методических чтений. - Херсон, сентябрь 2005. - С.90-91.

## **ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***В.С. Погоняйченко***

*ГАПОУ НСО «Татарский педагогический колледж»*

*научный руководитель –*

*преподаватель Теории и методики*

*физического воспитания С. А. Поддубная*

Дошкольное детство, является начальной ступенью в образовательной системе нашего государства. Именно в дошкольном детстве закладываются те основы всесторонне развитого ребенка, который затем шагает вверх по ступеням образования.

Семья и дошкольные учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения, которое играет важную роль в развитии ребенка.

Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность, развиваться физически. Насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно. Поэтому роль семьи в воспитании и развитии ребенка также нельзя недооценивать.

Уровень семейного воспитания в процессе физического развития детей определяется степенью взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Кроме того, не следует забывать, что физическое воспитание – это не только занятие физкультурой, а целая система организации двигательной деятельности детей дома и в детском саду.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Одна из причин неблагоприятного физического состояния дошкольников кроется в недооценке родителями значимости физической культуры для ребенка.

Физкультура играет важную роль в формировании всех систем и функций организма, во всестороннем развитии ребенка и является не однодневным мероприятием, а предполагает целенаправленную систематическую работу с ним как в ДОУ, так и в семье.

Для повышения интереса детей к физической культуре необходимо тесное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. Просвещение родителей, повышение их грамотности в вопросах физического воспитания и укрепления здоровья дошкольников может осуществляться в разнообразных формах.

Основная цель всех форм взаимодействия ДОУ с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Формы работы по физическому развитию с родителями условно можно разделить на четыре группы: [2,с.79]

- информационно – аналитические,

- познавательные,
- наглядно – информационные,
- досуговые.

Основной задачей *информационно-аналитических* форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

*Познавательные формы* – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Совместная работа специалистов ДОУ (педагог-психолог, инструктора по физической культуре, воспитателей, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса. Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам общения, как собрания, групповые консультации и др.

*Наглядно-информационные формы* организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

*Досуговые формы* организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.

*Данные формы* позволяет приобщить родителей к активной работе по физическому воспитанию детей, пополнить их знания об особенностях использования профилактических и коррекционных физических упражнений, подвижных и спортивных игр, а также помогает в создании условий для развития двигательных навыков ребенка дома.

*Важным способом* реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели педагогического процесса, а его активные участники, т. е. включение родителей в деятельность дошкольного учреждения.

#### Библиографический список

1. Грядкина Т.С. Взаимодействие семьи и детского сада в укреплении здоровья часто болеющих детей // Детство: педагогический альманах. №1 /РГПУ., 1998

2. Физическое развитие дошкольников. Ч. 2. Формирование двигательного опыта и физических качеств/ Под ред. Н.В. Микляевой. - М.:ТЦ Сфера, 2015.- 176с.

3. Ягодин В.В. Семейное физическое воспитание как народная традиция//Физическая культура:воспитание,обучение,тренировка.2004.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ НАРОДНЫХ ИГР КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ**

*А.А. Ситнер*

*КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»*

*научный руководитель*

*преподаватель специальных дисциплин С. В. Третьякова*

История человечества ведётся уже не одно тысячелетие. За это время на развитие нашего народа влияли разнообразные факторы, которые изменяли наше мышление и традиции в ту или иную сторону, что влияло на наш быт. Поэтому в силу того, что всегда была необходимость в передаче норм и правил от взрослых к детям, появились игры отражающие этнос и историю нашего народа, впоследствии эти игры станут народными [5].

Народные игры можно рассматривать с точки зрения педагогики и психологии как средство образования и воспитания. Помимо этого, игры – это отличный способ развития психофизических качеств ребенка. Долгие годы народ свою жизнедеятельность и различные значимые события отражал именно через игру, чтобы передавать свои накопленные знания и навыки детям [4].

В настоящее время начинает значительно переоцениваться роль интеллектуального развития дошкольников в ущерб эмоциональному становлению личности. При этом забывается, что здоровый, с интересом смотрящий на мир ребенок, с успехом овладеет большинством интеллектуальных навыков и в более старшем возрасте. Чем больше положительных эмоций получает ребенок, тем более гармоничным и радостным предстает перед ним мир, тем гармоничнее он ощущает себя в жизни. Источником насыщенных впечатлений и эмоционального раскрепощения служат игры. Подавляющее большинство народных игр сопровождается эмоциями, давая возможность играющим шуметь, бегать и смеяться [2].

Детская игра защищает еще не окрепшую детскую психику от напора ежедневных переживаний. Ребенок не просто играет, а рассказывает окружающему миру о том, что его радует или беспокоит.

Главная задача педагогов – постоянно повышать уровень педагогической культуры родителей, их авторитета в семье, с учетом национально-региональных особенностей, а также совершенствования средств, методов и приемов развития личности ребенка, которые используют родители.

Частью национальной культуры являются народные игрушки. У каждого народа игрушки имеют свои характерные признаки и особенности, которые зависят от национальных черт и культуры народа. Веками создававшийся опыт народной педагогики показывает, что игрушки, становились первыми средствами воспитания [1].

Народные игры увлекают и успокаивают гиперактивных детей, помогают раскрыться неуверенным детям. А создание благоприятной творческой атмосферы – помогает детям в создании новых образов в хорошо знакомых играх, таким образом развивая воображение [3].

Изучив теоретические основы организации народных игр у старших дошкольников, было решено перейти к опытно-практической деятельности, которая состоит из трех последующих этапов: проектирование педагогической деятельности, описание ее реализации, оценка результативности [4].

Был разработан проект «Карусель» с целью приобщения детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре

На подготовительном этапе проекта был разработан перспективный план мероприятий, игр, оформлены пособия и подобраны костюмы и музыка.

В перспективный план вошли следующие народные игры «Чурилки», «Баба-яга», «Две тетери», «Кострома», «Огуречик», «Кто у нас хороший» и другие.

На первых занятиях говорили об истории возникновения народных игр, культуре, обычаях и традициях русского народа, рассматривали иллюстрации костюмов, народных игрушек, росписей, слушали музыкальные произведения, разучивали различные фольклорные формы – потешки, поговорки, речевки, считалки.

Дети учили стихотворения и знакомились с устаревшими понятиями, которые сопровождают почти каждую игру.

Далее проводились народные игры в различное время режима дня: на прогулке, утром, вечером.

Важное внимание уделялось раскрепощению детей, их взаимодействию в игре и эмоциональности.

Для народных игр выбирали произведения с ярко выраженным характером сюжета, запоминающимися словами, диалогами.

Дети проявляли большую двигательную активность в играх, поэтому прыжки, бег и другие действия, требующие большой затраты сил и энергии,



обязательно перемежались перерывами, активным отдыхом. Однако они довольно быстро уставали, особенно при выполнении однообразных действий, легко расстраивались при неудачах в игре, но, увлекшись ею, вскоре забывали о своих обидах. Дети любят и умеют играть. При объяснении правил игры стремятся как можно быстрее воспроизвести все изложенное в действиях. Часто, не дослушав объяснения, дети изъявляют желание исполнить ту или иную роль в игре. Дети очень активны, но, конечно же, не могут рассчитать своих возможностей. Все они в основном хотят быть водящими, поэтому необходимо было назначать их в соответствии со способностями. Водящим также назначался игрок, победивший в предыдущей игре, поощряя его за то, что он остался не пойманным, выполнил задание лучше других, также активно использовались считалки, где дети принимали активное участие, предлагая свои варианты считалок.

Сигналы в играх для детей подавались словесными командами, что способствовало развитию второй сигнальной системы, еще очень несовершенной в этом возрасте.

Положительным результатом работы можно назвать узнавание детьми народной музыки, получение удовольствия от игры, стремление самостоятельно организовывать игры в свободное время.

Таким образом, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

#### Библиографический список

1. «Дошкольное образование» № 20,2012. Этнокультурная компетентность педагога.
2. Лямина Л.А. «Народные игры в детском саду» Творческий центр. Сфера, Москва 2009.
3. Литвинова М.Ф.. «Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста»: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.
4. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красна изба...» Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
5. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: уч. Пособие/ Н.Ф. Губанова. - М.: Мозайка- Синтез, 2016.- 128с.

## ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДОШКОЛЬНИКОВ

*П.Е. Трышканова*

*КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»*

*научный руководитель*

*преподаватель иностранного языка Е.В. Бригинская*

Психологии и педагоги утверждают, что дошкольный возраст – это наилучший период для начального овладения иностранным языком. Именно в этом возрасте детям свойственна природная любознательность, чувствительность к восприятию звуков, склонность к подражанию и имитации, быстрое и легкое усвоение языкового материала. В данной статье будет представлен обобщенный нами опыт современных ученых, методистов и преподавателей, занимающихся обучением детей дошкольного возраста иностранному языку. Проанализировав труды (Н.Н. Ачкасовой, М.В. Малыхиной, Н.А. Малкиной), мы можем выделить следующие интересные формы работы при обучении английскому языку дошкольников.

1. Игровой подход – игровое действие может состоять в прятанье, поиске и нахождении, загадывании и отгадывании, соревновании, изображении сюжета и ролей и т.д. Если же эта так называемая «игра» лишается своего собственного игрового действия и задачи, то активность ребенка и эффективность обучения оказываются гораздо ниже.
2. Упражнения – тоже вещь хорошая и полезная. И в старших группах их становится все больше. Но в упражнении надо четко объяснять детям, для чего его необходимо сделать, чему научиться, что вспомнить или закрепить.
3. Пальчиковые упражнения помогают ребенку научиться хорошо говорить. Даже в три – четыре года их полезно проводить на каждом занятии. В играх с младшими детьми и движения, и тексты очень простые, это не обязательно должны быть рифмовки: можно изображать даже отдельные слова (скачущий мячик – «b-b-b-ball», раскачивающийся колокольчик – «bell-bell» и т.д.). Применение пальчиковых игр положительно сказывается на раннем обучении ребенка английскому языку.
4. Имитационная игра постепенно вырастает в сюжетно-ролевую игру. Первые роли на иностранном языке – показываем, как ходит «a bear», скачет «a hare», бегают «a dog», прыгает «a frog».
5. Игры с несложными правилами, особенно подвижные, у детей четырех – пяти лет идут на «ура!». Можно до бесконечности варьировать «догонялки» и «ловишки», меняя только текст, который произносят дети перед тем, как ловить друг друга. Большой интерес у детей вызывают и простые игры с карточками

(«Show me, please»). Они занимают сразу и рук, и голову и позволяют каждому почувствовать, что он выиграл.

6. Режиссерская игра – игра с персонажами-игрушками, в которой ребенок действует сразу за всех своих персонажей, произносит за них реплики и управляет игрой, как режиссер. Ребята охотно узнают и хорошо запоминают, что сказал бы персонаж в той или иной ситуации.

7. Из дидактических игр с правилами самые распространенные – это игры с карточками. Простые игры позволяют быстро и «концентрированно» повторять пройденную лексику, требуют уже определенного развития логического мышления и хорошо идут у детей старше пяти лет. Другой вариант – работа с одной большой общей «карточкой» – большой картинкой с несколькими изображениями или плакатом.

8. Наглядность – она должна использоваться на всех этапах: при объяснении нового материала, при его закреплении, при контроле усвоения изученного материала. Дети гораздо быстрее усваивают иностранное слово, если оно непосредственно связано с картинкой, предметом или действием, которые они видят или выполняют сами. Следует сочетать введение новой лексики показом предметов, действий и ярких картинок, которые желательно иметь в нескольких вариантах.

9. Метод обучения иностранному языку через пение – песенки давно уже стали частью обучения иностранному языку. Необходимо сделать так, чтобы песенки не только радовали малышей на занятиях и украшали праздники, но и позволили детям взаимодействовать и общаться на иностранном языке. Если взять для примера совсем простую песенку «Doggy, doggy, come to me! Let us play under the three!» – можно начать с такой истории: один мальчик очень хотел иметь собаку. Однажды он сидел под деревом («under the three») и вдруг увидел симпатичную собачку («Doggy»). Мальчик обрадовался, решил позвать её («let us play»). На следующем занятии педагогу необходимо включить песенку в новую игровую ситуацию: например, та самая собачка Doggy потерялась, а мальчик её ищет и зовет. После закрепления текста можно начинать расширять использование лексического материала, заменяя отдельные слова в песенке на другие подходящие. Почему бы, например, не позвать поиграть кошку Pussy, ослика Donkey или даже большого тигра Tiger. И не только поиграть, но и побегать («let us run»), потанцевать («let us dance») и т.д. А компания котят, возможно, предложит своему другу Goggy играть уже не под деревом, а под столом («under the table») или под стулом («under the chair»).

10. Метод обучения иностранному языку через заучивание стихов – работа со стихотворными текстами происходит во многом сходным образом. Основное отличие в том, что стихотворение удобнее рассказывать небольшими

кусочками, по 1-2 строчке, или останавливаться в нужных местах. Хороший прием на этапе закрепления текста - «подскажи слово»: педагог рассказывает стихотворение, но останавливается, например, перед концом строки и мимикой или словами просит детей показать окончание. «Who are you? - I'm a... - «... bear». Рифмованные слова на концах строк легко запоминаются и служат «якорями» для закрепления затем остального текста.

11. Проблемные истории.

12. Рассказывания.

13. Обучение иностранному языку через сказку.

14. Метод символов – в методике преподавания иностранных языков символы широко используются в обучении лексике и грамматике. Символическое изображение слов и даже словосочетаний способствует быстрому и прочному запоминанию изучаемого материала. Функциональное значение символа в обучении грамматике заключается в том, что он вступает средством концентрации воспринимаемого материала.

Вопрос раннего изучения иностранного языка становится одним из самых актуальных. Перед педагогами стоит задача сформировать такую личность, которая была бы способна адаптироваться в быстроразвивающихся условиях жизни. Наиболее благоприятным возрастным периодом является дошкольный возраст. Иностраный язык для него – это новая игра, условия которой он принимает с удовольствием, ребенок тратит меньше усилий на запоминание. Методика раннего обучения иностранному языку ставит перед собой целью, во-первых, систематизированную и разностороннюю подготовку детей дошкольного возраста к дальнейшему обучению в школе; во-вторых, обучение ребенка основам иноязычной культуры; в-третьих, формирование положительной познавательной мотивации в изучении иностранного языка. Он просто входит в сознание ребенка и остается там навсегда.

Итак, в рамках данной статьи мы проанализировали многочисленные возможности обучения иностранному языку детей дошкольного возраста и пришли к выводу, что наиболее приемлемыми и интересными формами работы в этом случае могут быть: пальчиковые игры, обучение иностранному языку через сказку, проблемные истории.

#### Библиографический список

1. Ачкасова, Н.Н. Masha and the Bear - Маша и медведь: Музыкальная сказка для детей, начинающих изучать английский язык: Книга для родителей и педагогов / Н.Н. Ачкасова. М.: Дрофа, 2006. - 44 с.
2. Бортник, Г.Л. Современные компоненты в содержании обучения английскому языку дошкольников / Г.Л. Бортник // Классические концепции и

- современные технологии преподавания иностранного языка в XX веке: материалы международной научно-практической конференции, Могилев, 18 - 19 октября 2001г.: в 3 ч. / МГТУ; отв. ред. Е.В. Беспанская, - Могилев, 2002. - Ч. 2. - С. 143 – 148.
3. Гомза С.Х. Английский язык для дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / С.Х. Гомза. - Минск: Выш.шк., 2011. - 104 с.
4. Иностранный язык в детском саду. Методические рекомендации / Н.Г. Оловникова [и др.]; под общ. ред. Н.Г. Оловниковой. Минск, 2001. - 194.с.
5. Малкина, Н.А. О роли наглядных компонентов ситуации при обучении общению на иностранном языке детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н.А. Малкина // Иностранные языки в школе. - 2002. - №1. - С.22-27.
6. Малкина, Н. А. Учим слушать и понимать сказки на английском языке / Н.А. Малкина // Дошкольное воспитание. 2007. № 1. - С.82 - 86.
7. Малыхина, М.В. Психолого-физиологические особенности развития организма детей дошкольного возраста / М.В. Малыхина // [Электронный ресурс]. - 2007.
8. Онищик Н.А. Успешное обучение английскому языку детей 3-7 лет. Психологические аспекты его усвоения: Учебно-методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2013. - 320 с.

## **РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ**

*Д.С.Фирсова*

*Филиал ГБПОУ ИО «Ангарского педагогического колледжа»*

*научный руководитель*

*преподаватель физической культуры Н.Б.Лескова*

Двигательная активность одна из основных линий развития детей дошкольного возраста, естественная и специально организованная двигательная деятельность человека, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие.

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что у современных детей меньше развита двигательная активность из-за малоподвижного образа жизни.

Такая проблема встречается очень часто и поэтому требует детального изучения и подбора мероприятий, направленных на её решение. Необходимость сохранения и укрепления здоровья детей в современном обществе заставляет

педагогов ДООУ искать все новые формы и средства здоровьесберегающей деятельности, поскольку Федеральный Государственный Образовательный Стандарт предъявляет высокие требования к физической и умственной работоспособности, эмоционально-волевой выносливости подрастающего поколения, соответствовать которым могут только здоровые и активные люди.

Одним из средств развития двигательной активности является оздоровительная гимнастика – это система упражнений имеющих профилактический и лечебный эффект.

Нами была организована диагностическая работа с детьми старшего дошкольного возраста. Исследовательской базой являлась старшая группа «Звездочки» (20 человек) МБДОУ «Детский сад №42» в г. Усолье-Сибирское. Исследовательская работа включала в себя констатирующую и заключительную оценку уровня развития двигательной активности.

В рамках данной исследовательской работы мы воспользовались комплексом диагностических методик Н.И. Синявского и М.Е. Снигур, направленных на изучение уровня развития двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста:

Для определения уровня развития двигательной активности у детей старшей группы «Звездочки» на констатирующем этапе исследования мы использовали методы: индивидуального хронометража, шагометрии и подсчета интенсивности двигательной активности.

После проведенного комплекса диагностических методик, был выявлен уровень двигательной активности. Анализ результатов на констатирующем этапе исследования показал, что количество детей с оптимальным уровнем развития двигательной активности в старшей группе (50%)-10 чел.

Количество детей с максимальным уровнем двигательной активности группы (10%)- 2 чел.

(40%) 8 чел детей с минимальным уровнем развития двигательной активности, что говорит о необходимости дальнейшей работы.

Изучив качественные и количественные показатели двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста, мы приступили к реализации формирующего этапа исследования. Цель формирующего этапа исследования – разработать и апробировать комплекс оздоровительной гимнастики, способствующие развитию двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Основываясь на работы Кризель М. Кризель У., Буцинской П.П. и Пензулаевой Н.И., нами разработан комплекс из 14 оздоровительных гимнастик, направленных на развитие двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста, который разделен по месяцам с сентября по

март. Разрешите представить вашему вниманию один из комплексов гимнастики после дневного сна.

Наш комплекс составлен на две недели. За это время дети успевают овладеть техникой выполнения отдельных оздоровительных процедур.

Игровая форма проведения, музыкальное сопровождение, интересные разыгранные сюжеты - позволяют создать положительный эмоциональный фон, вызвать повышенный интерес ко всем оздоровительным процедурам. Пробуждение происходит под звуки плавной музыки, громкость которой медленно нарастает. Гимнастика в постели включает потягивание, поочередное и одновременное поднимание и опускание рук и ног, элементы самомассажа, гимнастики для глаз, дыхательные упражнения.

Далее мы проводили ходьбу по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами, температура в раздевалке с помощью проветривания была снижена на 3-5 градусов, здесь и располагалась массажная дорожка, которая состояла из предметов, способствующих массажу стопы, в нее входили ребристый модуль, резиновые и пластмассовые коврики с шероховатой поверхностью, канат, каменная дорожка. Инвентарь располагался таким образом, чтобы дети всей группой могли заниматься одновременно, не мешая друг другу. Так, в начале занятия детям предлагалось пройти по дорожке несколько раз со сменой темпа, затем переходили на ходьбу с гимнастической палкой и с ней же выполнили несколько профилактических упражнений.

Далее основная группа ребят с помощником воспитателя проходила на водные процедуры: умывание и обтирание прохладной водой.

А индивидуальная или дифференцированная оздоровительная работа с нуждающимися детьми проводилась под нашим наблюдением.

Таким образом, мы решаем одновременно несколько задач:

1. оздоравливаем детей,
2. развиваем у них двигательный опыт,
3. формируем осмысленную моторику.

На заключительном этапе исследования был повторно использован диагностический комплекс. Как видно из диаграммы, представленной на слайде, наблюдается положительная динамика изменения уровня развития двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе исследования в группе детей с минимальным уровнем двигательной активности было 40% (8 чел.), у них наблюдалось отставание в показателях развития основных видов движений. А на заключительном этапе исследования количество таких детей заметно сократилось и составило 25% (5 чел.). Эти дети стали более активно включаться в двигательную деятельность, у них проявлялся интерес к различным

упражнениям и показатель развития основных видов движений повысился. Этот показатель говорит о положительной динамике развития двигательной активности воспитанников группы. Количество детей с оптимальным уровнем развития двигательной активности на заключительном этапе исследования увеличилось, доля таких детей составила 65% (13 чел.), в отличие от количества на констатирующем этапе исследования – 50% (10 чел.). Эти дети выполняют самостоятельно достаточно трудные двигательные задания, добиваясь хорошего результата.

Количество детей, у которых наблюдается максимальный уровень развития двигательной активности остался неизменным, исходя из физических возможностей детей, как на констатирующем этапе исследования, так и на заключительном этапе. Доля таких детей составила 10% (2 чел.). Но движения этих детей стали более координированными и целенаправленными.

Таким образом, мы делаем вывод о несомненной эффективности введенного комплекса оздоровительных гимнастик в программу групповых занятий, направленного на развитие двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста. Дети стремятся быть здоровыми и активными.

#### Библиографический список

1. Буцинская, П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. [Текст]: / П.П. Буцинская – М.: Просвещение, 2010. – 157с.
2. Данилова, С.А. Организация работы по изучению двигательной активности в детском саду [Электронный источник]/ С.А. Данилова //Режим доступа <http://www.o-detstve.ru>.
3. Ермилова, Е.Я. Роль двигательной активности в формировании личности детей дошкольного возраста [Текст] / Е.Я. Ермилова //Молодой учёный. – 2013. - №9. – С.363-365.

### ***Великая Отечественная война в памяти народа***

#### **ОДНА НА ВСЕХ ПОБЕДА...**

***Е.С. Дубровка***

*КГБПОУ «Заринский политехнический техникум»*

*научный руководитель*

*преподаватель математики О.Н. Половникова*

В истории каждого народа есть такие периоды, когда наиболее ярко проявляются его талант, стойкость, самоотверженность, ум, безграничная



любовь к свободе. Это время – своеобразное испытание всех его национальных черт. Для русского народа таким временем были годы Великой Отечественной войны.

На территории нашего района не было кровопролитных боев, взрывов, обстрелов. Здесь был другой фронт – трудовой. Они занимались обычным сельскохозяйственным трудом, но не в обычных условиях. Каждый килограмм заготовленной продукции давался ценой огромного напряжения их физических и духовных сил. Зачастую недоедая, испытывая смертельную усталость, переживая гибель близких людей, они бесперебойно поставляли стране и фронту все необходимое. Каждый понимал: от того, как он трудится здесь в тылу, зависит участь близкого человека, ушедшего на фронт, судьба всей страны.

На подготовительном этапе мы провели социальный опрос среди студентов о том, что им известно о тружениках тыла, которые в настоящее время проживают в нашем городе.

Анализ ответов на вопросы показал, что студенты 16-19 лет знают мало или не знают вообще о тружениках тыла. Почти 70% ответили, что эта тема вызывает интерес и они хотели бы расширить свои знания, как о событиях, участниках так и о своих родственниках.

Мы направили работу на создание информационной базы реализуемого проекта. Источниковую основу исследования составили материалы архива и администрации города, периодические издания городской библиотеки, краеведческого музея, семейные архивы, фотографии, встречи с участниками событий.

**Цель работы** - оформить электронную (цифровую) летопись о тружениках тыла, проживающих в Заринске и создать информационный банк для проведения классных часов, а также передать все и систематизированные материалы в городскую библиотеку, краеведческий музей и архив города Заринска.

**Главной нашей задачей** стал поиск людей, которые являются тружениками тыла. Таких сведений не оказалось в городском архиве. Мы обратились администрацию нашего города, встретились с Рубцовой Таисией Анатольевной, которая предоставила списки, включающие около 700 фамилий.

Много сведений мы получили в музее. Его работники подготовили нужные материалы, документы, письма, газетные статьи того времени. Очень интересно знакомиться с биографиями людей, в которых прослеживается весь их жизненный путь.

Затем мы отправились в центральную библиотеку. Работники читального зала, краеведческого отдела нам помогли и показали все имеющиеся у них

материалы, из которых мы получили целостную картину того что было на Алтае в годы войны.

**Основная часть проекта** – это встречи с людьми. Мы физически не смогли бы посетить всех ветеранов, и выбирали адреса просто хаотично.

Все люди были разные. Каждый их рассказ - словно небольшое путешествие в прошлое. Они не воевали на передовой. Дети в возрасте 10-14 лет трудились на улице, на станках в лютые морозы, с утра до вечера работали на полях, лесоповалах не щадя себя. Им пришлось очень рано повзрослеть.

Савелькаев Виктор Давыдович свою трудовую деятельность начал 12 летним подростком в военное лихолетье 1942 года пастухом в колхозе. Белоусова Валентина Ильинична будучи ребенком помогала работать на колхозном поле. Она вспоминает, что лошадей не было и приходилось пахать весной землю на быках.

Большинство ветеранов встречали нас с радостью, даже несмотря на плохое самочувствие. И мы восхищаемся силой и выдержкой этих героических людей, проживающих рядом с нами.

Некоторых людей, с которыми мы встречались, сейчас уже нет, но память о них будет жить вечно.

Война коснулась каждой семьи, и мы должны помнить, что пришлось пережить в то страшное время и нести эту светлую память и передавать её нашим детям, и детям наших детей. Многие из нас пройдут с портретами своих ветеранов и тружеников тыла в составе Бессмертного полка. Мы помним о них и гордимся ими!

Родина высоко оценила подвиги тружеников тыла, 199 из них было присвоено звание героя Социалистического Труда, более 204 тысяч награждены орденами и медалями. Специально учрежденной медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» награждено 16 миллионов рабочих, колхозников, представителей интеллигенции.

Одна из самых трогательных и волнительных акций, приуроченных к 75-летию Великой Победы – вручение от имени Президента Российской Федерации В.В. Путина юбилейных медалей «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» ветеранам, труженикам тыла.

Наша работа продолжается.

#### Библиографический список

1. Акаткин В., Таганов Л. Была война. М., «Детская литература», 1984.
2. Алещенко Н.М. Во имя победы. М., «Просвещение», 1985.
3. Данишевский И.М. Война. Народ. Победа. М., 1976.

4. Доризо Н. День нынешний и день вчерашний. М., Военное издательство.

5. Архивные материалы краеведческого музея г.Заринска.

6. Источниковую основу исследования образуют семейные архивы, фотографии, материалы администрации г. Заринска, встречи с тружениками тыла в годы Великой Отечественной войны.

## **ЭВАКУАЦИЯ ЗАВОДОВ - УНИКАЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Е.А. Заздравных*

*НОУСПО «Барнаульский кооперативный техникум Алтайского  
крайпотребсоюза»*

*научный руководитель*

*преподаватель истории и права О.В. Юшкова*

Актуальность данной темы заключается в том, что в преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне отдают дань памяти не только фронтовым подвигам ветеранов, но и ветеранам трудового фронта, который ковал щит и меч страны. Труд работников заводов был героическим – в отсутствие миллионов мужчин, ушедших на фронт, женщины, подростки, старики работали по 12-14 часов, делали оружие, танки, самолеты, автоматы, а инженеры изобретали новые типы вооружения. Но для того, чтобы промышленность вышла на пиковые результаты, пришлось осуществить уникальную операцию, подобной которой не было в мировой истории – речь идет об эвакуации предприятий СССР на восток. Итогом стало перемещение тысячи заводов от линии фронта, на Урал, в Сибирь, Казахстан и Поволжье. Сегодня мы наблюдаем реальность, когда историю Великой Отечественной войны пытаются переписывать, замалчивая героическую стойкость советских людей, которые не жалея сил на фронте и в тылу ковали Победу. К сожалению, мы наблюдаем и за тем, как пытаются нивелировать заслуги СССР и его руководства в Победе над фашистской Германией. Поэтому целью работы является анализ процесса мобилизации экономики СССР в годы Великой Отечественной войны, и оценка этого процесса политическими деятелями времён ВОВ и представителями современной интеллигенции. Задачи исследования заключаются в том, чтобы: 1) проанализировать литературу о Великой Отечественной войне и процессе эвакуации заводов; 2) проанализировать информацию интернет – сайтов, содержащих описание процесса эвакуации заводов из европейской части СССР в Сибирь и на Алтай; 3) поиск статистических данных, дающих представление о размахе эвакуации

промышленности в годы Великой Отечественной войны; 4) анализ оценки процесса эвакуации заводов из европейской части СССР на Урал, в Сибирь, Казахстан и Поволжье в высказываниях политических деятелей времён ВОВ и современников.

Объектом исследования является эвакуация промышленности СССР в годы Великой Отечественной войны. Предметом исследования является организация процесса эвакуации заводов в годы Великой Отечественной войны на Урал, в Сибирь, Казахстан и Поволжье.

Проблема исследования заключается в том, чтобы выяснить насколько верно утверждение американского режиссера Оливера Стоуна в документальном фильме «Нерассказанная история США» о том, что эвакуация заводов в СССР в годы Великой Отечественной войны это вторая индустриализация, которую осуществил Сталин [7, с.1].

В начале Великой Отечественной войны в Советском Союзе проводили не имеющую аналогов в истории эвакуацию предприятий, населения и культурных ценностей из западных областей страны в Сибирь.

На приеме в Кремле, в честь Дня Победы, Сталин подошел к полководцам, и спросил их: «скажите, а как вы думаете, кто одержал победу в этой войне? Они стали перечислять полководцев, людей, советский народ и т.д. Тогда Сталин махнул рукой, подозвал к себе одного из наркомов оборонной промышленности и сказал, что это они выиграли войну, потому что все полководческие дарования, героизм, мужество не стоят выеденного яйца без стали, чугуна, танков, самолетов и т.д.» [2, с.21] Действительно - это была первая война моторов такого масштаба и без создания, а затем мобилизации и эвакуации оборонной промышленности СССР думать о Победе не приходилось. Благодаря форсированной индустриализации в ходе довоенных пятилеток в СССР по абсолютным показателям промышленного производства занял второе место в мире после США, при этом доля оборонных расходов составила 32,5 % госбюджета. На востоке страны производилось лишь 20 % промышленной продукции. [2, с.121] Перевести экономику на военные рельсы в СССР удалось в 1942 году после пуска около 2600 эвакуированных из западных районов предприятий. [2, с.126] Германия перевела экономику на военные рельсы только в 1943 году. [2, с.131]

За период с июля 1941 года по август 1942 года в восточные регионы было эвакуировано 1523 крупных промышленных предприятия. В Поволжье-228 предприятий, на Урал-667, в Среднюю Азию и Казахстан -308, в Западную Сибирь-244, в Восточную Сибирь-78. [6, с.7] В годы войны Алтай принял более 100 эвакуированных предприятий из западных районов страны, в том числе 24 завода общесоюзного значения. [1, с.23] Задачи были не только в короткие

сроки наладить их работу, но и изменить профиль, организовать серийное производство военной продукции. Всего за годы войны в крае было построено 51 крупное промышленное предприятие, из них 14 в Барнауле. [3, с.12]

В СССР была создана мобилизационная экономика высочайшего уровня. Американский историк Шервуд, который написал знаменитую книгу «Рузвельт и Гопкинс глазами очевидца», приводит в книге слова Гопкинса, который отвечал во время войны за поставки по ленддизу, что «все наши поставки – это ерунда по сравнению с тем, какой вклад внес Советский Союз в победу над нацистской Германией» [8, с.431] и что «эту победу одержала, прежде всего, Красная Армия». [8, с.431]

Эвакуация в начале войны не носила спонтанный характер Совет по эвакуации был создан на третий день войны. Когда генеральный штаб разрабатывал довоенные планы, то было разработано два плана: план стратегического развертывания войск и мобилизационный план. Последний такой план был разработан в июне 1940 года – ровно за год до начала войны. [6, с.8] Когда шла индустриализация страны, то на востоке создавались заводы двойного назначения. Но в условиях стремительного наступления немцев эвакуация промышленности была очень тяжелой задачей. Жуков на Параде Победы так оценил создание плановой экономики в довоенный период, «наш социалистический строй стал решающим фактором Победы против фашистской Германии». [5, с.41] Курс, взятый Советским государством на превращение его восточных районов в главный арсенал войны и Победы, успешно претворился в жизнь. Уже в марте 1942 г. промышленность восточных районов произвела военной продукции столько, сколько в начале войны выпускалось на всей территории СССР. [4, с. 45 ]

Таким образом, на основе проделанной работы, с уверенностью можно сказать, что эвакуацию заводов в СССР в годы Великой Отечественной войны можно назвать второй индустриализацией. Однако эвакуацию таких масштабов невозможно было осуществить без предварительного продуманного планирования и реализации индустриализации страны в довоенные годы.

#### Библиографический список

1. Алтай в годы Великой Отечественной войны / под ред. Е. В. Заруцкой. [Текст] – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1960. – 234 с.
2. Великая Отечественная война. - Москва: Наука [Текст] - 2017. - 240 с.
3. Гаврилов Н. С, Алтай в Великой Отечественной войне. [Текст] - Барнаул: АЛТ. кн. изд-во, 1990 г. - 248 с.

4. Исупов, В. А. Мобилизация людских ресурсов Западной Сибири на защиту Родины (1941–1945 гг.) / В. А. Исупов. [Текст] – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2010. – 211 с.
5. Кузнецов И.И. Восточная Сибирь в годы Великой Отечественной войны. 1941 - 1945. [Текст] - Иркутск: Восточное Сибирское кн. издательство, 1974. 510 с.
6. [Куманёв Г. А. Война и эвакуация в СССР. 1941—1942 годы //Новая и новейшая история](#) [Текст] — 2006 —№ 6. С. 6-10
7. Оливер Стоун документальный фильм «Нерассказанная история США» (сериал 2012-2013 годов) 1 серия.
8. Шервуд Р. Рузвельт и Гопкинс глазами очевидца, 2 том: [Текст] М.: Издательство иностранной литературы, 1958 г. с. 678

## **ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА – ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ МАМЦОВ**

*Е.А. Зеленько*

*КГБПОУ «Тальменский технологический техникум»*

*Научный руководитель*

*Преподаватель истории С.А. Фроловская*

2020 году наша страна отметит 75-летие Великой Победы советского народа над фашистской Германией.

Время неизбежно течет вперед. Все меньше в этой жизни остается тех, кто вынес на своих плечах одно из самых тяжелых испытаний человечества XX столетия – вторую мировую войну. Наш долг – детей и внуков ветеранов войны – увековечить память об этом великом подвиге.

Хочется рассказать о замечательном человеке, который внес огромный вклад и в военное и мирное время.

Мамцов Олег Николаевич родился 23 марта 1920 года в г.Уссурийске Приморского края. Заслуженный учитель школы РСФСР, отличник народного просвещения: инвалид Великой Отечественной войны 2-й группы, член Совета ветеранов 80(298) Гвардейской Уманской ордена Суворова стрелковой дивизии; кавалер двух орденов Отечественной войны; краевед, нештатный корреспондент районной газеты («Ленинские заветы», «За коммунизм», «Тальменский вестник»); методист ПЦУ края; автор многих работ по краеведению; преподаватель географии школы; участник ВДНХ-54; удостоен «Большой серебряной медалью ВДНХ», персональный пенсионер республиканского значения; воспитатель ПТУ-6, организатор и смотритель «Комнаты Славы» ПТУ-6; Почетный житель Тальменского района (Приложение 1)

Актуальность исследования состоит в том, что материал представляет историческую ценность. Чем больше мы сохраним информации о людях, сыгравших особую роль в истории, тем легче нам будет понять и оценить это непростое время.

Цель работы – изучение биографии ветерана Великой Отечественной войны, заслуженного учителя РСФСР, Почетного гражданина р.п. Тальменка Мамцова Олега Николаевича.

Задачи:

Собрать и систематизировать факты биографии Мамцова О.Н.

Освоить новые методы работы

Донести до сверстников историю о людях, внесших в Великую Победу и в дело воспитания и просвещения молодежи.

В ходе работы я брала интервью у внука Олега Николаевича Мамцова, училась работать в архиве, изучала историческую литературу. Мною были прочитаны книги: «Вторая мировая война. Итоги и уроки», в редакции авторов С.А. Тюшкевич, Б.И. Зверева, Г.А. Куманев и др., в этой книге освещаются причины второй мировой войны 1939-1945 гг., ее политический характер, военные события, экономическое и идеологическое противоборство стран, но меня заинтересовала Острогожско-Россошанская операция, где принимал участие Мамцов О.Н, «Нижнее Причумышье: «История и судьбы» из которой узнал о судьбах замечательных людей, живших на Тальменской земле.

Мамцов Олег Николаевич родился 23 марта 1920 года в г.Уссурийске Приморского края. Отец Мамцов Николай Васильевич – партизан на Дальнем Востоке. Мать Мамцова Евгения Афанасьевна – сельская учительница Уссурийской волости. После демобилизации отца из отрядов Красной Армии в 1926 году семья переехала в г. Минусинск. В 1930 году у Мамцова умерла мать, а в 1932 году погиб отец при ликвидации кулацкого восстания. В 12 лет Олег Николаевич попал в детский дом, откуда его с сестрой Донарой взяли на воспитание совсем чужие люди, не имеющие своих детей. Так он оказался в с.Курагино Красноярского края. Здесь в 1938 году он успешно окончил среднюю школу. Так как в это время тяжело заболела воспитательница, то мечта об институте не осуществилась. И он стал работать в той же школе учителем рисования и черчения. С 1939 г. по 17.06.1941г. работал учителем в средней школе с. Ключи Алтайского края, откуда и был призван за 5 дней до войны в ряды рабоче-крестьянской Красной Армии на службу в г.Стерлитамак Башкирской АССР, а в мае 1942г. в звании старшего сержанта артиллерии 75 укрепрайона 240 батальона отбыл на Юго-Западный фронт – Воронежское направление.[1.Оп.1 Д.34]

Зимой 1942-1943г. принимал участие в тяжелых оборонительных боях, в летне-осенних компаниях Донского фронта, воевал в наступательных боях при ликвидации Острогожско-Россошанской группировки — фронтовая наступательная операция на южном участке советско-германского фронта в период с 13 по 27 января 1943 года. Проводилась войсками Воронежского фронта под командованием генерал-лейтенанта Ф. И. Голикова совместно с 6-й армией Юго-Западного фронта в ходе общего наступления Красной Армии зимой 1942—1943 годов. Важная роль в наступлении Воронежского фронта отводилась 3-й танковой армии (командующий — П. С. Рыбалко).

В результате операции были разбиты 2-я венгерская армия и 2-я, 3-я, и 4-я альпийские дивизии 8-й итальянской армии. В немецкой обороне была пробита брешь на стыке между армейской группой Фреттер-Пикона юге и группой армий «Б» на севере. Были созданы предпосылки для наступления на Донбасс и Харьков в феврале 1943 года. [1. с.68-71] Участвуя в этой операции Олег Николаевич, получил тяжелое ранение. Лечился в эвакогоспитале (ЭГ) – 281 города Россош Воронежской области. Комиссией ВТЭК признан инвалидом второй группы, потерявшим правую руку.

Вернувшись в мае 1943г. в село Ключи сделал попытку работать учителем. Олег Николаевич обратился в отдел образования с просьбой принять его на работу качестве учителя, так как эту работу он знал и любил. Но получил неожиданный отказ: «Ты инвалид, как писать будешь без правой руки?» Пришлось пропустить обиду, нужно жить, трудиться, кормить семью. Переехав в 1944 году в р.п. Тальменка Алтайского края в Райсобесе получил место заведующего производством в артели инвалидов «Просвет». Была такая организация в Тальменке, через нее прошли десятки таких как он, вернувшихся с фронта по ранению солдат.

Значимым событием в своей биографии Олег Николаевич считал свое участие в создании проекта парка Победы. В День Победы 45-го года народ собрался на площади, где кроме памятнику Ленина ничего не было – пустошь. Спустя год, тогдашний председатель поссовета инициировал закладку народного парка Победы. Вот его-то и вычертил Мамцов О.Н. В парке всенародно высадили саженцы березы, яблони – дички и другие деревья незатейливых пород. В том парке были танцплощадка, павильоны для отдыха, тир и др. Тальменцы любили отдыхать в парке. У памятника Ленину, который находился в центре парка, школьников принимали в пионеры. Весной парк чистили всем миром, сажали цветы в клумбах. [3. с.236-239]

В 50-е годы начинается для Олега Николаевича новый период жизни, важная веха. Когда-то его первая учительница написала в характеристике такие слова: «Имеет склонность к географии». Это были почти пророческие слова.



Учителем географии он становится в 30 лет. Ветеран войны, отец уже разросшегося семейства. Олег Николаевич вместе с супругой Марией Тимофеевной воспитали 4-х детей.

По просьбе кандидата биологических наук Западно-Сибирского филиала Академии наук Союза ССР Валентины Васильевны Рубцовой Олег Николаевич с юннатами подготовили на пришкольном участке почву, посеяли семена сои трех сортов, установили дежурства, вели наблюдения и все подробно записывали. И осенью пришла победа. Юннаты сняли первый урожай сои на сибирской земле, из нескольких посеянных зерен ребята вырастили 14 кг. Семян. Весной 1953 года 25 школьников, разбившись на звенья, приступили к севу сои на настоящем поле колхоза «Ленинградец».

По результатам работы Президиум Западно-Сибирского филиала АН СССР, высоко оценивая результаты, полученные учащимися школы под руководством учителя биолога О.Н. Мамцова, сочли возможным рекомендовать Тальменскую семилетнюю школу кандидатом в число участников Всесоюзной Сельскохозяйственной выставки 1954 года. В 1954 г. О.Н. Мамцов - участник ВДНХ. Награжден большой Серебрянной медалью. Школа награждена радиолой «Мир» и дипломам 1 степени. Трое юннатов получили бронзовые медали.

Олега Николаевича Мамцова хорошо знают в Алтайском краевом институте усовершенствования учителей с 1954 года, когда он впервые участвовал в краевых педагогических чтениях с докладом о краеведческой работе, за которую жюри «Педагогических чтений» наградило его премией первой степени. С этого года Олег Николаевич ежегодно делится своим опытом со всеми учителями края.

С февраля 1960 года О.Н. Мамцов – член географического общества Союза ССР, где ведет большую работу.

В 1968 году Мамцовым О.Н. в соавторстве с поэтом М.И. Юдалевичем Алтайским книжным издательством выпущен сборник стихов «Родная сторона». Стихи о природе Алтайского края тиражом 10000 экз.

В 1967 году О.Н. Мамцов, являясь руководителем секции учителей географии района (с 1960 г.), организовал походы с учителями на Телецкое озеро, Колыванскую шлифовальную фабрику, Новокузнецкий металлургический комбинат и по Чуйскому тракту.

Правительство высоко оценило творческую работу Олега Николаевича. В 1963 году ему присвоено звание заслуженного учителя школы РСФСР, а его бывшие ученики, родители учеников, население Тальменки избрали его своим депутатом в краевой сельский Совет депутатов трудящихся.

В 1970 году Олег Николаевич сделал запрос в Главное архивное управление при Совете министров СССР о подтверждении даты образования рабочего поселка Тальменка -1621 г., на что ему ответили, что в «Переписной книге населения Кузнецкого уезда 1719 года при Белоярской крепости» деревня Тальменка не значится.

Из Томского Государственного архива ответили по этому вопросу: «Тальменка – один из старейших населенных пунктов на территории Алтайского края. В 1719 году при первой переписи местного населения этого населенного пункта не было. В 1721 году в дополнительной переписи пришлых впервые упоминается Тальменка, причем, она названа «новопостроенной» деревней Тальменской. Таким образом, деревня возникла самое раннее в 1721 году». [2. с.456]

В 1975 году Олег Николаевич оставил работу в школе и ушел на заслуженный отдых, а в 1977 году его пригласили работать воспитателем в ПТУ-6.

В 1975 году в краевой и местной газетах появилось сообщения Совета ветеранов бывшей 80-й (298) Гвардейской Уманской ордена Суворова стрелковой дивизии, которая была сформирована в г.Барнауле и один полк в г. Алейске в основном из жителей Алтайского края, о розыске ветеранов дивизии и постановке их на учет в Совете ветеранов. По инициативе ветеранов дивизии и при содействии администрации училища в Тальменском ГПТУ-6 был создан поисковый отряд «Кристалл». Создание отряда проходило под руководством ветеранов дивизии Гаврилова Петра Николаевича и Пешкова Алексея Федоровича – жителей р.п. Тальменка.

В отряд вошли самые активные, дисциплинированные и отлично успевающие юноши и девушки училища.

Основная цель отряда:

«Помочь молодому человеку определить свое место в жизни.

Кем ты будешь – важно, но каким важнее».

Задачи отряда определил смотр-конкурс «Поиск-80»:

1. Поиск ветеранов-уманцев.
2. Изучение боевого пути дивизии. Проведение бесед среди учащихся училища, общеобразовательных школ на военно-патриотические темы и ведение профориентационной работы по строительным профессиям.
3. Переписка и встречи с ветеранами-уманцами.
4. Забота о ветеранах.
5. Оформление конкурсных альбомов.

В работе отряда принимали участие юноши и девушки из всех групп училища. Примечательным событием для отряда было открытие на территории

училища мемориальных факелов в честь воинов-тальменцев 80-й Гвардейской Уманской ордена Суворова стрелковой дивизии.

На открытии присутствовали:

Гаврилов Петр Николаевич – пом.нач.штаба полка, бывший гвардии старший лейтенант 232-го Гвардейского ордена Невского, Кутузова, Венского стрелкового полка 80-й Гвардейской стрелковой дивизии, а также Пешков Алексей Федорович – гвардии лейтенант, командир автоматчиков штаба этого же полка.

Этим актом было положено начало работы отряда «Кристалл» по программе «Поиск-80». Само название отряда расшифровывается так: К-команда, Р-ребят, И-ищет, С-солдат, Т-тревожной, А-армии, Л-легендарных, Л-людей. В этом же году отряд был приглашен на слет ветеранов поисковых отрядов в город Умань. После слета в Умани дальнейшую работу отряд прекратил.

Отряд «Кристалл» награжден по итогам поисковой работы вымпелом СКВВ за 1-е место по Сибирской зоне и вымпелом СКВВ за II-е место среди поисковых отрядов страны.

Г.В. Жуков писал: «Войну мы не сумели бы выиграть и судьба нашей Родины могла сложиться иначе, если бы не было у нас цементирующей силы – партии. Все самое ответственное в войне в первую очередь ложилось на коммунистов...». Олег Николаевич Мамцов, был членом КПСС с 1967 года и эта коммунистическая закалка, помогла ему очень многого достичь. О.Н. Мамцов много участвовал в общественной работе, в военно-патриотическом воспитании молодежи. После ухода на пенсию, работал воспитателем в ГПТУ-6 и возглавлял работу музея и поискового отряда «Кристалл», и в тоже время активно участвовал в работе Тальменского комитета ветеранов войны.

За свои заслуги перед Отечеством Олег Николаевич удостоен правительственных знаков, грамот, дипломов и званий.

Имеет награды: Орден Отечественной войны I степени, Орден Отечественной войны II степени.

Медали: «За Победу над Германией», все юбилейные медали по Отечественной войне и Советской Армии, Серебряная медаль ВДНХ 1954 г., «За освоение целинных земель», «Ветеран труда», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».

Знаки: «Отличник народного просвещения», «Заслуженный учитель школы РСФСР», «Академический», «Ветеран 80-й Гвардейской стрелковой дивизии», «Ветеран 4-й Гвардейской Армии», «Знак «Гвардия», «Знак Советского комитета ветеранов войны», «За патриотическую работу с молодежью», «Знак ДОСААФ «За активную работу». [З. с.236-239]

### Библиографический список

#### 1. Использованные источники

##### Неопубликованные

1. Архивный отдел администрации Тальменского района р.п. Тальменка Ф.Р.-99 Отдел образования администрации Тальменского района Оп.1. Д.34.

##### Опубликованные источники

1. Соколов С.Л., Арбатов Г.А., Ахромеев С.Ф. и др. Вторая мировая война. Итоги и уроки. – М.: Воениздат, 1985. – с. 68-71

2. Новосибирский областной совет ветеранов войны, труда, военной службы. Победители. – Новосибирск., 2002. – с.456

3. Кубрина Г.А., Щеглова Т.К. Нижнее Причумышье: История и судьбы. – Барнаул, 2001. - с.236-239

## ИСТОРИЯ ПОИСКА. ДОЛГ ПАМЯТИ

*Д.В.Панюшкин*

*КГБПОУ филиал «Заринский политехнический техникум»с. Залесово*

Война кажется закончилась очень давно. И память о ней хранят только страницы книг и кинофильмы. Но рядом с нами живут ещё реальные свидетелей тех страшных лет: ветераны, дети войны. И наш долг заботиться о живых и чтить память погибших.

Мною проведён опрос учащихся нашего техникума. Выяснилось, что почти все положительно относятся к тому, чтобы вести поисковую деятельность. Чтобы не было безымянных могил. И знать где покоятся наши прадеды. Но так же опрос показал, что к сожалению, о своих героических предках мы очень мало знаем.

Актуальность данного исследования: сила и мощь государства складывалась из отдельных личностей. И пока хоть один потомок ветерана Великой Отечественной войны будет жить, история к его прадеду, прапрадеду, будет интересна последующим поколениям. Ведь вся сила народа в его прошлом!

Предмет исследования: поисковая деятельность

Цель работы – исследование процесса поисковой деятельности.

Задачи исследования:

- 1.Собрать сведения о поисковой деятельности семьи Саитовых ;
- 2.Познакомиться с семейными архивными материалами;
- 3.Проанализировать материалы Интернет-ресурсов;
- 4.Расширить свои знания о Великой Отечественной войне;

5. Создать условия для развития интереса к поисково-исследовательской деятельности.

Тетерину Валентину Ивановну я знаю с детства, живём по соседству. Она из тех людей, которые не забывают и не дают забывать другим. Почти всю жизнь поработала в школе учителем химии и биологии. Она очень активный и энергичный человек. Принимает участие в различных мероприятиях.

Именно от неё я узнал историю долгих поисков могилы её отца Саитова Ивана Игнатьевича, который погиб в январе 1943 года.

Матери Валентины Ивановны, Анне Лукьяновне в то время пришлось очень тяжело. Она и её дети голодали. Январь. Мороз. Голод. Она оставила двух мальчиков на выживание, а с двумя девочками-близнецами трёх лет решила броситься под поезд. В это время стоял военный эшелон. Солдат сразу понял, что задумала женщина, и оттолкнул от поезда. Вытащив еду из рюкзака сказал:

-«Накорми мать детей, скоро станет легче!»

Вскоре 9 марта 1943 года она получила похоронку на мужа. На детей стали платить пособие и жить стало полегче.

Валентина Ивановна написала стихи, которые посвятила своей матери и всем детям войны. Эти стихи напечатали в местной газете.

Долгие годы Анна Лукьяновна не знала, где похоронен её муж. Перед смертью она попросила свою дочь найти могилу отца. Эти поиски продолжались не один год.

Первое направление поиска - военкомат, откуда брали на войну Ивана Игнатьевича. Или по месту проживания семьи на момент его гибели. Второе - военный архив в городе Подольске. Важно узнать на каком фронте солдат воевал, где был ранен или убит. Откуда было последнее письмо, т.е. где проходили военные действия.

Последнее письмо от Ивана Игнатьевича пришло в ноябре 1942 года. Он писал, что их часть долго выходила из окружения. Голодные, измождённые, раненные они всё-таки вырвались. В ноябре их отправили в «дом отдыха», так они называли госпиталь. Там их подкормили, подлечили и вновь отправили в самое пекло войны. Так он попал на Волховский фронт.

С 12 по 18 ноября 1943 года осуществлялась пятая попытка снятия блокадного кольца. Ранним морозным утром 18 января кольцо было прорвано. Это были тяжелые рукопашные бои. И вот в этих боях 25 января Саитов был тяжело ранен в живот.

В 1984 году Валентина Ивановна обратилась в местный военкомат, для того чтобы отправить запрос. Не получив поддержки она обратилась в военный архив города Подольска. От туда быстро пришёл ответ, но не утешительный.

Порекомендовали обратиться в Ленинградский комитет ветеранов войны. И опять ответ:

«Военнослужащий Саитов И.И. не значиться».

Во время войны семья жила в городе Таштаголе Кемеровской области, значит похоронку нужно искать там. Когда он уходил на фронт, Валентине Ивановне и её сестре было по 8 месяцев.

Было отправлено письмо в военкомат города Таштагола.

От туда выслали извещение о гибели Ивана Игнатьевича, т.е. похоронку, причём не копию, а оригинал. И тогда Валентина Ивановна снова пишет в комитет ветеранов войны Ленинградской области. И письма, наконец, начинают приходить одно за другим.

В первом письме место захоронения было Синявино-1. Второе письмо - второе место захоронения - Рабочий посёлок-1. Третье письмо – третье место захоронения, а затем и четвёртое письмо, и четвёртое место захоронения. То нет, не значится, то вдруг сразу четыре могилы.

Сняв копии с четырёх писем и похоронки, она вновь отправляет запрос в комитет ветеранов войны Ленинградской области.

И наконец, долгожданный ответ.

«Ваш отец Саитов Иван Игнатьевич, 1907 года рождения, младший лейтенант, похоронен в посёлке Синявино-1, в братской могиле. Мотивировка: именно 25 января 1943 года там шли тяжелые бои по расширению блокадного кольца. Солдат 25 января был тяжело ранен в живот и умер в госпитале, который находился в 40 км. В посёлке Путилово. Комитет ветеранов Ленинградской области дал указание сельским советам посёлков Синявино и Путилово увековечить имя Саитова Ивана Игнатьевича на гранитной плите».

На сорокалетие победы в 1985 году, по приглашению комитета ветеранов Ленинградской области, Валентина Ивановна посетила место захоронения отца.

В следующий раз, в мае 2005 года она вместе с сестрой и своим братом ездили к местам захоронения на 60-летие победы. Посетили места боёв обороны Ленинграда. Это был Кировский район. Именно там развернулась самая продолжительная в истории Великой Отечественной войны битва, длившаяся с 31 августа 1941 года по 21 января 1944 года.

На территории Кировского района 39 братских могил. Установлено 60 памятников на местах, где проходили бои. Начиная с 1955 года, ежегодно здесь проходит вахта памяти. Поисковые отряды, основу которых составляют студенты, старшеклассники, курсанты военных училищ, солдаты, ведут раскопки. Затем останки укладывают в гробы (сколько войдёт) и с почестями перезахоранивают. Так образуются братские захоронения.

Одна из братских могил в Синявино, это огромное захоронение - более 55 тысяч солдат и офицеров. В данной могиле покоится и Саитов Иван Игнатьевич.

Они живы, пока мы их помним. Сменились поколения, многие очевидцы этих событий ушли из жизни. Как грустно это бы не звучало, но ветеранов становится все меньше в живых, всё меньше этих великих людей, всё меньше тех, кто может передать свои истории. И теперь мы обязаны собирать по крупицам все судьбы участников того страшного кровопролития.

#### Библиографический список

1. Максимов, И. И. Великая Отечественная война. 1941-1945 / И.И. Максимов. - Москва: Мир, 2005.
2. Щукин, С. Великая Отечественная война / ред. А. Баев, С. Щукин. - М.: Художественная литература, 2015.
3. 1. Гаврилов Н. С, Алтай в Великой отечественной войне. - Барнаул: АЛТ. кн. изд-во, 1990 г.
4. Худяков А.А. История Алтайского края: Алтайское книжное издательство Барнаул 1971 г.

### ЗАЩИТНИК РОДИНЫ – ПРОСТОЙ СОЛДАТ

*А.С. Сиволапова*

*КГБПОУ «Рубцовский аграрно-промышленный техникум»*

*научный руководитель*

*преподаватель русского языка и литературы А.А.Ващилова*

Проза периода Великой Отечественной войны представляет собой явление яркое и многокрасочное. Уже в годы войны и вскоре после её окончания стали появляться произведения, посвящённые народной трагедии. Во второй половине 50-х годов начинается подлинный расцвет литературы о войне, что обусловлено приходом в литературу писателей-фронтовиков, свидетелей военных лет. В годы войны многие писатели обратились к исторической проблематике, обозначив вехи героической и трагической русской истории, показывая истоки национального характера. Сам писатель проходил свою науку ненависти среди тех, кто «сражался за Родину». Точкой отсчёта считается рассказ М.Шолохова «Судьба человека», появившийся на рубеже 1956 и 1957 годов. На фоне талантливых произведений, написанных известными мастерами слова, творчество М. Шолохова заиграло новыми гранями.[2, с.15]

Рассказ стал знаковым произведением мировой литературы. Писатель впервые рассказал о перипетиях жизненного пути бывшего военнопленного Андрея Соколова на фоне важнейших исторических событий страны. Повествование в произведении ведется от первого лица, что создает впечатление достоверности и исповедальности. Это только на первый взгляд судьба человека, перечеркнутая войной, а по сути - судьба большой страны и людей, переживших страшную войну. Мы узнаём о суровых военных буднях, о глубинах человеческой психологии, о душевных переживаниях человека, о его мужестве и стойкости. Своим талантом писатель доказал, что человеческая любовь к жизни уцелеет даже посреди ада и непременно победит зло. Рассказ начинается и заканчивается описанием весны - символа пробуждения жизни, утверждением вечности человека на земле. [4, с.496]

Война – как много в этом слове. Война – это самое страшное, что может случиться в жизни каждого человека, это горькие слезы, это смерть, разлука. Война - это самое большое горе, которое может случиться с человеком. Много юношей шло добровольцами на фронт, погибая за Родину-мать.

Нужно отдать должное Шолохову, который, в отличие от других авторов, акцентирующих внимание на героизме русского народа в Великой Отечественной Войне, уделил большее внимание роли отдельного человека в войне и его судьбе.

Именно о таком человеке повествует Шолохов в своём рассказе «Судьба человека».

Андрей Соколов – главный герой рассказа, когда-то обычный труженик, хороший муж и отец трёх детей, казалось бы, что ещё нужно для счастья? Но внезапно наступившая война, изменила всё в его жизни. От рук немцев умерли его жена и дочери, когда вражеские снаряды упали на дом. Его сын погиб в бою. Сам Андрей Соколов получил травмы и ранения, попал в плен к фашистам. Но он вытерпел и пережил всё это, так как его сильный характер не позволил ему сломаться, отступить перед трудностями и сдаться врагу. Как и тысячи других солдат война столкнула его с неотвратимыми и неизбежными ужасами. Трудно и больно было расставаться ему с семьёй, с домом, с трудовой жизнью шофёра: «Тут у самого от жалости сердце на части разрывается...». Пройдя сквозь самые тяжелые испытания, он сохранил самое главное - человеческое достоинство, любовь к жизни, человечность, помогающие жить, бороться, трудиться. С полной силой раскрывается «национальный характер» героя, самая суть нации. Он добр, доверчив к людям, заботлив, предупредителен с товарищами, внимателен к человеку, попавшему в беду, справедлив и ни при каких обстоятельствах не теряет высокого человеческого достоинства, совести, чести: «Захотелось мне им показать, что у меня есть своё



русское достоинство и гордость». Соколов – это солдат, безответно любивший Родину. Нравственные связи с людьми у него так крепки, что даже тяжелейшие препятствия войны не смогли их оборвать. Ценой всех своих потерь он отстоял свою родину.

Герою присуще «золотое правило» - не делать больно другому: «Тут главное – не ранить сердце ребёнка, чтобы он не увидел, как бежит по твоей щеке жгучая и скупая мужская слеза». Оставшись один на белом свете, этот человек всю сохранившуюся в сердце теплоту и любовь к ближнему отдал сироте Ванюше, заменив ему отца. Он усыновил потерявшего в войну родителей ребёнка, пригрел, осчастливил сиротскую душу, сам понемногу стал возвращаться к жизни.

Рассказ посвящён человеку, сумевшему преодолеть любые трудности и препятствия, смело глядевшему в лицо опасностям. Шолохов показал, каким должен быть настоящий солдат, на сколько кровавой бывает война, и, как следствие, призывает всеми силами избежать новой войны.

До последних дней жизни М. А. Шолохов оставался верен любимым героям и темам. Значимость темы Великой Отечественной войны для М. А. Шолохова подтверждают современники, люди, много лет проработавшие с писателем. Крупнейший шолоховед В.О. Осипов вспоминал: «Память о войне не отпускала Михаила Александровича Шолохова до смерти. Я тому свидетель - несколько раз был у него в предсмертной для него больнице. Так почти в каждом разговоре - а уж как болен! - он обязательно что-то говорил или вспоминал о войне. Но выделю: не о себе в войне, а о тяготах войны и о тех, кто воевал на войне».[2, с.20]

#### Библиографический список

1. Агеносов В.В., Безносков Э.Л., Бугров Б.С. Русская литература 20 века. 11 класс. В двух частях. Часть 2. – М., «Дрофа», 2014
2. Котовчихина Н.Д. Современный мир и творчество Михаила Шолохова//Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А.Шолохова. Филологические науки. М., 2010. Вып.3. с. 12-20
3. Лихачев Д.С. О национальном характере русских / Д.С. Лихачев // Об интеллигенции: прил. к альманаху «Канун». СПб., 1997. Вып. 2. С. 368 - 377.
4. Лысенко А.С. Правда о войне в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»// Bulletin of Medical Internet Conferences (ISSN 2224-6150) 2015. Volume 5. Issue 5

5. Осипов В.О. Шолохов. М., 2005.
6. Семенова С.Г. Мир прозы Шолохова. От поэтики к миропониманию / С.Г. Семенова. М., 2005. С. 209 - 247.

## **МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**С.А. Якунина**

*КГБПОУ «Каменский педагогический колледж»*

*научный руководитель*

*преподаватель истории И.А.Новикова*

Чем дальше нас уводит время от событий Великой Отечественной войны, тем меньше становится её живых свидетелей. И задача каждого из нас сохранить то немногое что осталось в наших семьях.

Прав Е. Агранович: «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». В нашей семье есть свой герой, и память о нём передаётся в каждое поколение.

Мой прадедущка по маминой линии Фирсов Егор Павлович находился на фронте с 1941 по 1945 год. Родился 19 апреля 1912 года в селе Волчно - Бурла Крутихинского района Алтайского края. Его мать Анна Андреевна Фирсова умерла в 1935 году, тогда моему прадедущке было 23 года. А отец Павел Иванович Фирсов умер в 1946 году. В их семье было трое детей, он был самым младшим. Учась в школе, получил два класса образования, научился читать и писать. Рано начал работать в райкоопе «Путь Ильича». В 1930 году в возрасте 18 лет женился на моей прабабушке Аграфёне Григорьевне Фирсовой. В 1931 году у них родилась первая дочка, а в 1934 году сын. В 1935 году он был призван на действительную службу в Красную Армию.

Отслужив, вернулся домой и стал снова работать в райкоопе. В 1938 году родился третий ребёнок – дочка.

В сентябре 1941 года был призван Каменским горвоенкоматом на войну, в то время ему было 29 лет. Место его службы - 33 Стрелковая дивизия, 92 отдельный сапёрный батальон.

Во время войны участвовал в боевых действиях на Волховском фронте, за что был награждён медалями и орденами. Медаль «За Отвагу» получил в 1942 году при освобождения села Спасское Полесье. Был ранен и получил контузию, но не уходил с поля боя.

Вторую медаль «За отвагу» получил в 1943 году за взятие города Холм (Новгородской области). Выполняя воинский долг, он обнаружил минное поле, снял 20 штук мин и перерезал проволочное ограждение под пулемётным огнём.

«Холмский котёл» длился 105 дней и ночей, была ожесточённая борьба с фашистами за этот город. Холмская операция вошла в историю как одна из немногих успешных операций 1941–1942 годов, в ходе которой советские войска не только продвинулись в глубь оккупированной территории на значительное расстояние, связав боем крупную группировку врага под Холмом, но и создали угрозу на флангах группам армий «Север» и «Центр». [1, с.9]

За время пребывания в сапёрном батальоне дедушка проявил себя храбрым, мужественным, дисциплинированным воином, знающим сапёрное дело. При форсировании рек вместе с другими сапёрами, мой прадед возводил понтонные мосты для дальнейшей переправы нашей армии.

В ночь с 25 на 26 марта 1944 года 33-я стрелковая дивизия и 115-я стрелковая дивизия форсируют реку Великая в районе деревень Печане, Глыжино и Кузовиха. В последних числах февраля 1944 советские войска подошли к восточному берегу реки Великая, на противоположном берегу которой противник создал мощный оборонительный рубеж, включающий тщательно замаскированные укрепленные доты, артиллерийские и пулеметные точки. Форсирование реки Великая в данных обстоятельствах требовало специальной подготовки, однако командование 2-го Прибалтийского фронта настаивало на скорейшем продвижении советских войск. При выполнении боевого задания по освобождению прохода от проволочных ограждений противника в районе села Кузовиха в ночь на 26 марта 1944 года под сильным пулемётным огнём, проявил мужество и отвагу, сделав проход шириной 10 метров в 30 метрах от траншей противника. Благодаря искусной маскировке и умелой работе, мой прадед остался незамеченным для противника. За это он был награждён орденом «Славы III степени». [2]

В ходе Берлинской наступательной операции с 16 апреля 1945 года 33 стрелковая дивизия прорвав подготовленную полосу обороны, наступая с Кюстринского плацдарма, колонной двинулась к Берлину. 22 апреля 1945 года вошла в Берлин с севера, дошла до здания рейхстага. В составе этой дивизии был и мой прадед. Он был награждён медалью «За взятие Берлина».

В конце 1945 года прадедушка вернулся с фронта в родное село, где его ждали жена и трое малолетних детей.

Прадедушка продолжил работать в райкоопе на хлебопекарне в качестве кочегара. С 1946 по 1953 года в его семье родилось ещё четверо детей и все дочки, последние близнецы, среди которых моя бабушка.

Дедушка прожил достойную жизнь и умер 22 апреля 1983 года в возрасте 71 года.

И сегодня в селе Волчно - Бурла память жива о ветеранах Великой Отечественной Войны. В селе от дома, откуда уходил мой прадед, каждый год 9

мая с его портретом идёт его младшая дочка, моя двоюродная бабушка Селина Надежда Егоровна, которая 40 лет отдала работе учителем в школе и 25 из них была её директором. Под её руководством организован «Бессмертный полк», где каждый год 9 мая проходит шествие в честь дня Победы.

Я горжусь своим прадедом, он воевал за Родину, за Отчизну, за нас! Мы в долгу у Вас погибшие в боях, замученные в концлагерях, раненые и покалеченные, пришедшие и пропавшие безвести.

И всем кто говорит, что пора забыть, мой ответ решительное – нет. Люди помните! Покуда сердца стучатся! Помните! Какой ценой завоёвано счастье!

#### Библиографический список

1. М. А. Вилинов. Особенности Торопецко-Холмской наступательной операции. Военно-исторический журнал, № 1, 1988.
2. Стрежневский плацдарм <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения 10.04.19)
3. Семейные документы
4. Семейный фотоархив

### *Экологические проблемы в условиях цифровой трансформации*

#### ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ

*В. Ю. Григорьевская*

*КГБПОУ «Ярвской политехнический техникум»*

*научный руководитель*

*преподаватель основ безопасности жизнедеятельности И. И. Карпова*

За последние несколько десятков лет тема глобального потепления и природных чрезвычайных происшествий стала настолько обсуждаемой на телевидении, в прессе, что вопросы о температурных изменениях, повлекших за собой многие природные катаклизмы, в большинстве случаев уже всерьез не принимается многими людьми. Однако эта актуальная на сегодня данная проблема является острой в современном мире, и, на мой взгляд, одной из важнейшей, так как она касается каждого жителя планеты Земля. С начала XX века стихийные бедствия на нашей планете нанесли мировой экономике ущерб в семь триллионов долларов, подсчитали исследователи в Германии. В период между 1900 и 2015 годами причиной около 40% экономического ущерба были

наводнения, около 25% - землетрясения, около 20% - штормы, 12% - засухи, 2% - лесные пожары и менее 1% - извержения вулканов. В период с 2000 по 2015 годы от стихийных бедствий пострадало около 2,7 млрд человек, то есть более трети населения планеты, хотя за последние десятилетия число смертей заметно понизилось.

Предполагается, что если каждый из нас осуществит свой вклад по защите окружающей среды, глобальных проблем и природных катаклизмов в мире станет меньше

Документальное фиксирование температуры ведётся в течение 150 лет. За последний век она увеличилась в среднем на 0,5°C. Резкое потепление климата произошло в 1970 годах, когда усилилась индустриальная деятельность. Увеличилась не только температура воздуха, но и воды.

Глобальное потепление привело к интенсивному уменьшению снежного покрова, таянию и отступлению ледников в Антарктике, Гренландии и на высоких горных вершинах. Последствием этого стало поднятие уровня океана примерно на 10 см. Эти и другие явления доказывают то, что глобальное потепление – реальная экологическая проблема.

На протяжении многих лет спор о том, является ли глобальное потепление мифом или реальностью, отвлекал нас от грубых фактов. Пусть многие до сих пор неоднозначно относятся к этой проблеме, уже нельзя отрицать тот факт, что глобальное потепление – реальная проблема, вызванная неосмотрительными действиями и пагубным влиянием людей.

Вот ряд фактов, которые помогут всем осознать серьезность и опасность нынешней ситуации для будущего нашей планеты.

Более 90% ученых признают реальную угрозу глобального потепления.

Плюс 14 °С – средняя температура на нашей планете благодаря парниковому эффекту, а если бы его вообще не было, средняя температура была бы минус 21 °С.

На 2,5 °С возросла температура на юго-западе Антарктики за последние полвека.

Среднегодовая температура на планете Земля с 1990 года поднялась примерно на 0,55°C.

Общее число холодных дней (когда средняя температура были ниже 0°C. уменьшилось с 15-20 в год в 20 веке до около 10 дней в год в настоящее время.

Во многих регионах северного полушария в умеренных и высоких широтах, происходит увеличение общего количества осадков, его скорость составляет 0,5-1% в декаду (10 лет). В тех же регионах мира произошло увеличение частоты сильных дождей, на 2-4% за декаду.

В Азии и Африке возросла повторяемость и интенсивность засух в последние десятилетия.

Вот примеры, доказывающие влияние глобального потепления на распространение болезней. В июле 2016 года вспышка сибирской язвы убила 2.3 тысячи оленей на Ямале. И 96 человек, проживающих в районе очага заболевания, были доставлены в больницу для обследования на наличие заболевания. У 23 из них был найден возбудитель сибирской язвы. Ученые предполагают, что причиной распространения инфекции стало случайное вскрытие могилы животного, зараженного сибирской язвой. А аномальная жара способствовала очень быстрому и массовому распространению смертельной болезни среди оленей.

Смертоносная холера возглавляет список самых опасных заболеваний, связанных с изменением климата. Болезнь распространяется через загрязненную воду. В исследовании от 2014 года, представленном на ежегодном собрании Американского геофизического союза, было высказано предположение, что и увеличение тепла и наводнения, связанные с изменением климата, могут привести к вспышке холеры в районах, уже страдающих от плохих санитарных условий. Наводнение может распространить загрязненную воду на далекие расстояния, тогда как при засухе много холерных бактерий (холерных вибрионов) будут концентрироваться в небольших объемах воды. Холера любит теплую погоду, поэтому, чем жарче становится на Земле, и чем теплее становится вода, тем выше вероятность распространения этой болезни.

Какими бы пессимистичными ни были сценарии развития глобального потепления, человечество ещё в состоянии предпринять меры, для того чтобы Земля не стала похожа на Венеру. Я считаю, что наиболее перспективными на сегодняшний день считаются два основных направления борьбы с глобальным потеплением:

- усиленное сокращение выбросов;
- использование экологических технологий.

Однако до конца не ясно, внедрение какого метода позволит с большей долей вероятности избежать катастрофических последствий потепления климата. Более того, эффективность применения обеих мер неоднократно ставилась под сомнение.

Факторов, влияющих на климат множество. Изменения, которые, претерпевает климат нашей планеты, сильно отражаются на всех экосистемах Земли. Важнейший из факторов - антропогенный. В данной проблеме человечество ответственно за те ошибки, которые привели к негативным последствиям на Земле.

В будущем необходимо изменить всю систему природопользования, сократив и остановив добычу углеводородов. Разработать новые технологии, получающие и использующие энергию, безопасные для окружающей среды.

Только грамотное использование природных ресурсов может предотвратить катастрофу! Человек полностью должен изменить своё отношение к планете Земля, т.к. она не только космический объект, но и его дом, поэтому и спасти Землю суждено нам, новому поколению!

#### Библиографический список

1. Вишаренко В.С., Толоконцев Н.А. Экологические проблемы городов и здоровье человека. – Л.: Знание, 1992. - 32 с.
2. Дубинская Я. Глобальное потепление. –М.: Озон, 2009. – 352 с.
3. Добролюбова Ю. С., Жуков Б. Б. 10 самых популярных заблуждений о глобальном потеплении и Киотском протоколе. – М.: РРЭЦ, 2008. <http://www.rusrec.ru/ru/docs/1478>
4. Земля людей. Круглый стол по проблеме «Человек и природа» Выпуск 5. М.: Знание, 2013, - 33 с.
5. «Изменение климата: плюсы и минусы для России». Доклад Гринпис. <http://www.greenpeace.org/russia/ru/press/reports/2921111>
6. Кокорин А. О., Смирнова Е. В., Замолотчиков Д. Г. Изменение климата. Книга для учителей старших классов общеобразовательных учреждений. Вып. 2 Регионы севера европейской части России и Западной Сибири. — М.: Всемирный фонд дикой природы (WWF), 2013. — 220 с.
7. Лебедева М.И., Анкудимова И.А. Экология: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во Тамбовского государственного технического университета, 2010.- 68 с.
8. Нил Дж. Глобальное потепление. Как остановить катастрофу?.- М.: Из-во ЭКСМО, 2013. – 288 С.
9. Рамстофф, Шельнкубер. Глобальное изменение климата. Диагноз, прогноз, терапия. – М., 2009.
10. Тающая красота. Изменение климата и его последствия (под ред. Добролюбовой Ю. С.). – М.: Фонд им. Г. Бёлля, РРЭЦ, 2009. [http://www.climatechange.ru/files/RREC\\_Boell\\_Melting\\_Beauty.pdf](http://www.climatechange.ru/files/RREC_Boell_Melting_Beauty.pdf)
11. Сафонов Г. В. Опасные последствия глобального изменения климата. – М.: РРЭЦ, GOF, WWW России, 2006. [/files/RREC\\_climate\\_change\\_consequences\\_RUS.pdf](http://www.rusrec.ru/ru/docs/1478)
12. Оценочный доклад об изменениях климата и их последствиях на территории Российской Федерации. – М.: Росгидромет, 2008. [/files/obzhee\\_rezume\\_rus.pdf](http://www.rusrec.ru/ru/docs/1478)

## ЭКОЛОГИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ: ПРОБЛЕМЫ, ЗАДАЧИ, ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

*А.А. Козлова*

*КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»*

*научный руководитель*

*преподаватель социогуманитарных дисциплин Е.О.Легкая*

Актуальность выбранной темы заключается в том, что в Алтайском крае экология находится в трудном положении. Острая экологическая ситуация отмечается особенно в крупных городах и промышленно развитых районах Алтайского края. Проблемы чистой воды и атмосферы становятся всё более острыми по мере развития научно-технического прогресса. Уже сейчас в городе Барнауле, наблюдаются большие трудности в обеспечении водопотребления вследствие количественного и качественного истощения водных ресурсов.

**Целью** работы является рассмотреть и охарактеризовать основные экологические проблемы Алтайского края.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- рассмотреть экологическую обстановку в Алтайском крае;
- изучить основные причины загрязнения окружающей среды;
- найти пути возможного решения этой проблемы;
- обобщить полученные сведения по изучаемой проблеме, сделать необходимые выводы и отразить их в работе.

**Объектом** исследования данной работы является - экологическая обстановка в Алтайском крае в целом.

**Предметом** изучения является - средства по решению экологической проблемы.

Анализируя современную экологическую обстановку в Алтайском крае можно сказать, что в целом она благоприятна для жизни и здоровья проживающего населения. Однако на территории Алтайского края можно выделить очаги с высокой экологической напряженностью. Такие очаги сосредоточены, прежде всего, в районе городов Барнаул, Рубцовск, Заринск, Горняк, Бийск. Загрязнение окружающей среды здесь связано с отраслями химической, металлургической, машиностроительной промышленности и предприятиями военно-промышленного и горно-обогатительного комплексов; в сельской местности - с широким использованием пестицидов высокой токсичности.

Наибольшую опасность для здоровья населения представляет комбинация радиационного и химического видов загрязнений. Эти загрязнения



проявляются, главным образом, на территории Угловского, Рубцовского, Локтевского и Бийского районов.

Оценивая положение дел в крае в области экологии, наибольшую тревогу у экспертов вызывают (по мере уменьшения значимости):

- сохранение биоразнообразия;
- неэффективность природоохранного законодательства;
- отсутствие политики устойчивого развития;
- деградация горных экосистем;
- несовершенное управление отходами и загрязнение воздуха.

Это все приводит к уменьшению численности редких животных, внесенных в Красную Книгу России и Республики Алтай, браконьерство в отношении редких и исчезающих видов животных и растений. При этом несовершенство законодательства и «неприоритетность» этих проблем не дает реального механизма их решения.

Проблемами «средней актуальности» были названы: изменение климата; отсутствие единой системы экологического образования; недостаток координации по трансграничным проблемам; слабая развитость экологического туризма; наименьшее беспокойство вызывают такие проблемы как уменьшение озонового слоя и стойкие органические загрязнители.

В Алтайском крае можно выделить такие проблемы как:

- Проблема охраны вод и загрязнения атмосфер
- Проблема радиоактивного загрязнения
- Влияние отходов на экологическую обстановку

И среди самых оптимальных путей решения проблем экологии, нужно выделить внедрение ресурсосберегающих и экологически эффективных технологий. На сегодняшний день, уже реальны технологии в коммунальной сфере и на производстве по утилизации опасных отходов. Так же, по подсчетам специалистов, около 60% отходов могут являться потенциальным вторичным сырьем. Конечно это оптимальный путь решения проблемы, но мы обратились к респондентам с вопросом: Кто, на Ваш взгляд, в первую очередь должен заниматься решением экологических проблем?

Так, согласно опросу большинство респондентов выделили, что решением глобальных проблем должен заниматься каждый человек (53%), а Правительство должно совместно с населением решать проблемы (21%).

Также респондентам предлагалось ответить на вопрос: Какие главные проблемы экологического неблагополучия нашего края?

Главными проблемами экологического неблагополучия края респонденты отметили: бытовые отходы (40%), загрязнение воды (35%), загрязнение атмосферы (25%).

Таким образом, было выявлено, что респонденты обеспокоены состоянием окружающей среды, и им не безразличны проблемы окружающей среды, а более половины участвующих в опросе осознает, что экологическая ситуация в крае напряженная. И для решения экологических проблем требуются определенные слаженные действия, такие как:

- экологический мониторинг;
- контроль над концентрацией вредных веществ в воде, почве, атмосфере;
- охрана растительного мира от вредителей и пожаров, а так же их восстановление;
- увеличение уникальных природных и заповедных зон;
- разведение растений и животных, занесенных в Красную книгу;
- экологическое просвещение населения.

#### Библиографический список

1. Библиофонд. Основные экологические проблемы Алтайского края – [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=664787>.
2. Пути решения экологических проблем – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://4soul.net/world/ekologicheskie-problemy>.
3. Федеральный закон "Об отходах производства и потребления" от 24.06.1998 N 89-ФЗ – [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа: [www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19109](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19109).
4. Экологические факторы в Алтайском крае – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ppt-online.org/192357>
5. Экология Алтайского края – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mirznanii.com/a/330741/ekologiya-altayskogo-kraya>

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

*А.Д. Левченко*

*КГБПОУ «Ключевский лицей профессионального образования»*

*научный руководитель*

*преподаватель Ю.А. Руденко*

В 2017 году Правительство России приняло программу «Цифровая экономика Российской Федерации» в целях реализации Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы. Программа направлена на создание условий для развития общества знаний в Российской Федерации, повышение благосостояния и качества жизни граждан нашей страны, путем повышения доступности и качества товаров и услуг,

произведенных в цифровой экономике с использованием современных цифровых технологий, повышения степени информированности и цифровой грамотности, улучшения доступности и качества государственных услуг для граждан, а также безопасности как внутри страны, так и за ее пределами. Для анализа развития цифровой экономики в Российской Федерации по сравнению со странами Европейского союза и некоторыми странами, не входящими в Европейский союз, предлагается также использовать международный индекс I-DESI, опубликованный Европейской комиссией в 2016 году. Основными компонентами индекса I-DESI являются связь, человеческий капитал, использование сети Интернет, внедрение цифровых технологий в бизнес и цифровые услуги для населения. Индекс I-DESI использует данные из различных признанных международных источников, таких как Организация экономического сотрудничества и развития, Организация объединенных данных, Международный союз электросвязи и др. Для управления развитием цифровой экономики формируется дорожная карта на 2018 – 2024 гг., которая по основным направлениям включает описание целей, ключевых вех и задач настоящей Программы, а также сроков их достижения. На базе дорожной карты будет разработан план мероприятий, необходимых для достижения конкретных вех настоящей Программы, с указанием ответственных за выполнение мероприятий, источников и объемов финансирования. План мероприятий будет утверждаться на три года, что предполагает его ежегодное обновление.

Цифровая экономика – это часть экономики, основанная непосредственно на компьютерных технологиях, глобальной сети экономической и социальной деятельности, осуществляемая информационными и коммуникационными технологиями, такими как Интернет, мобильные и сенсорные сети [1, с.3]. Концепция цифровой экономики однако, непосредственно фокусируется на экономическом воздействии информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на структуры, которые создают богатство посредством производства и обмена товаров, услуг и ресурсов, связанных с ними. Характер цифровой экономики таков, что многие из этих ресурсов (например, цифровая грамотность) имеют как социальные, так и экономические аспекты. В результате относительно резкие границы, существовавшие в XX веке между экономической и социальной политикой, а также между общественной и частной сферами, становятся нечеткими. Старые способы ведения дел, включая управление, не обязательно устойчивы.

Центральным пунктом новой экономики становятся наука о данных (Data Science) и люди со специальностью data scientist. Под зонтичным названием науки о данных сосуществует множество разных, еще не систематизированных методов и технологий для анализа больших объемов данных, а подлинной

науки о данных, которую можно было бы назвать этим именем, еще нет. Наука о данных есть не что иное, как обобщенное название суммы технологий для производства продуктов-данных. О важности цифровой экономики высказался президент России Владимир Владимирович Путин. России необходимо заниматься развитием цифровой экономики, чтобы обеспечить будущее национальной экономики и страны в целом. Об этом заявил президент России Владимир Путин, отвечая на вопросы во время «Прямой линии». «Без цифровой экономики мы не сможем перейти к следующему технологическому укладу. А без этого перехода к новому технологическому укладу российской экономики, а значит и страны, нет будущего», - сказал он. Глава государства отметил, что развитие цифровой экономики России – задача номер один в экономической сфере.

Цифровая экономика позволяет обеспечить поддержание устойчивости экосистемы Земли, переход к зеленой экономике, а также восстановить разрушенные зоны в этой области, например, за счет мониторинга зеленых «больших данных», включая онлайн-скрининг целого спектра профильных индикаторов. Планетарные границы определяют биофизические границы, в пределах которых человечество может процветать. Существует, вероятно, множество путей, которые могут обеспечить инклюзивное и устойчивое развитие в этом пространстве. Эти пути будут оспариваться: разные культуры, имеющие свои собственные потребности, взгляды и ценности, будут по-своему рассматривать издержки, риски и выгоды. Власть в мире неравномерно распределена между социальными группами, и проблемы развития и социальной справедливости будут огромными, поскольку биофизические ограничения Земли реальны и не подлежат политическим переговорам.

Концепция зеленой экономики не заменяет собой концепцию устойчивого развития, однако, достижение устойчивости почти полностью зависит от создания эффективной экономики. За десятилетия, когда новые богатства создавались с использованием модели загрязняющей, ресурсо- и энергоемкой экономики, общество не решило таких проблем, как социальное расслоение и истощение ресурсов, и мы по-прежнему далеки от достижения «целей устойчивого развития ООН». Устойчивость остается важнейшей долгосрочной целью, но для ее достижения мы должны сделать экономику зеленой [2, с.5]. Интерес вызывает возможность выхода на качественно иной уровень в вопросах выработки и использования зеленых технологий широкого спектра, сопряженных с экологизацией техносферы.

В отличие от природного сырья, при использовании данных их количество не уменьшается, а, наоборот, увеличивается, - это качественно новое явление. Создание технологий работы с данными лавинообразно формирует потребность

в новых технологиях. Такого феномена положительной обратной связи экономика еще не знала. По аналогии с электрофикацией и компьютеризацией теперь говорят о датификации и цифровой экономике. Сочетание экстремальной связанности с экстремальной автоматизацией на фундаменте экстремальной производительности открывает возможности для создания больших систем, построенных на основе киберподхода.

В США цифровая экономика оказала огромное влияние на занятость и экономический рост. Например, в 2014 году США на базе информационно-коммуникационных технологий экспортировали услуг на сумму около 400 млрд. долларов – более половины всего экспорта услуг США. Это увеличило общий реальный ВВП США более чем на 1% в год, были созданы миллионы новых рабочих мест. Практически все отрасли промышленности – от обрабатывающего производства до финансовых услуг, образования, сельского хозяйства и здравоохранения - выиграли от внедрения цифровых технологий. В США постоянно создаются инновационные компании, однако успех американского предпринимательства в цифровой экономике не был предрешенным и не возникал в вакууме. Для процветания цифровой экономики правительства, работающие совместно с другими заинтересованными сторонами, создают юридическую, политическую и дипломатическую среду, способствующую творчеству, конкуренции и инвестициям.

Инициатором термина «цифровая экономика» считают канадского бизнесмена Дона Тэпскотта (Don Tapscott). В своей книге «Викиномика - как массовое сотрудничество изменяет все» (2006 г.) Тэпскотт пропагандирует сетевой подход, который может быть применим к бизнесу и практически к любому аспекту человеческой деятельности - обучению, здравоохранению, работе и развлечениям. [3, с.2]. Появление сетей способно изменить сам метод ведения бизнеса, так как он привлекает коллективный опыт ноу-хау для решения проблем и продвижения инноваций. Однако приведет ли выход общения между людьми на новый уровень к тому, что сознание перейдет от отдельных людей к организациям? Организации, которые не имеют сознания, не способны к обучению, так же, как и люди. Приобретая сознание, организации приобретают и способность к обучению, а это является необходимым условием выживания. Сетевой разум служит недостающим звеном в организационном обучении, а сознательная организация может стать основой гибкой обучающейся организации. Не исключено, что сетевой разум может перешагнуть организационные границы и пробудить более глубокий уровень социального сознания – в сообществах, нациях и по всему миру [4, с.1].

Для Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) «цифровая экономика» - обобщающий термин, используемый для описания рынков, которые фокусируются на цифровых технологиях, включая электронную торговлю.

Согласно «Википедии», «цифровая экономика» - это экономика, основанная на цифровых вычислительных технологиях. Ее также иногда называют экономикой Интернета, новой экономикой.

Помимо экономических и социальных последствий, экологический аспект цифровой экономики заслуживает особого внимания, поскольку он является важнейшим для устойчивого развития. Зеленая экономика - это не новая экономика, а скорее экологизация существующей экономики. Но этот процесс требует фундаментального сдвига в системах, которые удовлетворяют наши потребности, т.е. не соответствуют традиционной экономической парадигме бизнеса. 7-й план действий по окружающей среде Европейского союза направлен на долгосрочное формирование устойчивости, чтобы к 2050 г. человечество могло жить в пределах экологических ограничений планеты. Эта концепция основана на разумном гражданстве, которое объединяет людей и технологии для создания инновационной устойчивой экономики знаний. Она включает осуществление ряда мероприятий по стимулированию экоинноваций и эффективности использования ресурсов инноваций. Нынешнее мышление о развитии мировой экономики и обществ сосредоточено на двух проблемах: потенциал информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и проблема экологической устойчивости. ИКТ потребляют 3,6% глобального электричества и создают 1,4% выбросов углерода. В этой связи часто рекомендуется, чтобы госсектор создавал и эксплуатировал энергоэффективные центры данных на базе возобновляемых источников энергии.

Важность достижения экологической устойчивости была признана на «Саммите Земли» в 1992 г. в Рио-де-Жанейро. Устойчивое развитие было определено Всемирной комиссией по окружающей среде и развитию как «развитие, отвечающее потребностям настоящего, без ущерба для способности будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности» [5, с.3].

Понятия «зеленые продукты», «зеленые инвестиции», «зеленая энергия», концепции «зеленой экономики», «зеленого роста» и «зеленого общества» появились в международной повестке дня из-за финансовых и экономических кризисов 2008–2009 гг. Зеленая экономика появилась как основа для восстановления экономического роста, тем временем реагируя на изменение климата и других субъектов экологической устойчивости [6, с.35].

Последний доклад Римского клуба [7, с.12] подчеркивает, что мир с доминированием человека все еще может обеспечить процветающее будущее для всех. Для этого нужно, чтобы человек перестал разрушать планету. Экономика под диктатом финансовой системы подчинена соблазну заняться спекуляцией и стремится к увеличению разрывов в отношении богатства и доходов.

Необходимо интегрировать вопросы воздействия цифровой экономики на окружающую среду. Упрощение исследований по воздействию на окружающую среду порождает неудачные технологические фьючерсы. Цифровая экономика изменяет отношения человека с окружающей средой. В качестве решения экологических проблем, во благо экономики, окружающей среды и общества предлагается концепция «устойчивой цифровой экономики». Возможности синергии между цифровой экономикой и стратегиями зеленой экономики были признаны в развитых странах. Традиционно политика и стратегия в области окружающей среды рассматривались отдельно от экономической и социальной политики развития. В последние годы перспективы устойчивого развития и экологические проблемы стали более всеобъемлющими.

За последние 5–10 лет был достигнут консенсус в отношении того, что ИКТ могут способствовать развитию зеленой экономики тремя основными способами.

1. Путем уменьшения прямого воздействия на окружающую среду производства, распределения, эксплуатации и утилизации ИКТ посредством повышения эффективности использования энергии и материалов, более широкого использования возобновляемых источников энергии, сокращения использования токсичных материалов и улучшения рециркуляции и утилизация ИКТ для жизни.

2. Путем увеличения благоприятных последствий использования ИКТ для развития зеленой экономики посредством повышения эффективности производства, распределения и потребления товаров и услуг во всей экономике и обществе. Путем сокращения спроса на энергию и материалы посредством полной или частичной замены виртуальных продуктов и услуг вместо их физических эквивалентов и посредством дематериализации деятельности человека и взаимодействий. Таким образом, наибольшее влияние ИКТ, вероятно, будет способствовать повышению энергоэффективности в других секторах.

3. Путем поддержания системных эффектов, которые приводят к трансформации поведения, установок и ценностей людей как граждан и потребителей; экономических и социальных структур и процессов управления.

ИКТ-индустрия в партнерстве с другими секторами играет ключевую роль в оказании помощи, чтобы сделать влияние общества видимым и продемонстрировать спрос на новые способы снижения этого воздействия.

Европейский союз рассматривает вышеизложенное как сочетание экономики знаний и зеленого нового курса. По сути, это создание «Общества зеленых знаний» - такой Европы, в которой граждане и предприятия наделены полномочиями с помощью ИКТ в инклюзивном, инновационном, безопасном и устойчивом обществе знаний. Для создания «Общества зеленых знаний» предлагаются следующие политические вопросы включить в повестку дня в области ИКТ для Европы до 2015 г.

- Программа стимулирования применения ИКТ для энергосбережения во всех отраслях промышленности.
- Обеспечение использования ИКТ для более устойчивых моделей поведения граждан и бизнеса.
- Производство в ЕС нового поколения зеленых ИКТ с использованием новых технологий и структур.

Строгие оценки секторов ИКТ, сделанные Климатической группой и Глобальной инициативой по устойчивому развитию, подчеркивают, что мир может реализовать зеленую экономику и перейти к экономике с низким уровнем выбросов углерода, где есть три роли для ИКТ: стандартизация, мониторинг и, следовательно, повышение подотчетности потребления энергии; переосмысление того, как мы живем, играем, учимся и работаем на основе этих данных и преобразование существующих цепочек добавленной стоимости и интеграция процессов и систем инфраструктуры во всех секторах экономики.

По отраслям экономики можно выделить следующие экологические аспекты цифровой экономики [8, с.1].

Энергопотребление цифровой инфраструктуры является значительным фактором устойчивости. Расширенное использование цифровых технологий увеличивает потребность в надежном и безопасном электроснабжении.

К 2030 г. ожидается увеличение роста потребности в продовольствии на 60% по сравнению с 2006 г. Климатические изменения и ресурсный дефицит создают проблемы. ООН выступает за преобразование продовольственных и сельскохозяйственных систем в мире. Цифровые технологии играют ключевую роль в решении этих проблем. Примером может служить использование аппаратуры точечного земледелия. Датчики, фотокамеры и устройства глобального позиционирования позволяют фермерам расходовать точное количество воды, пестицидов и удобрений, тратить необходимое время для выращивания культур и, таким образом, уменьшать количество вводимых



ресурсов, в то же время увеличивая урожайность. В основе этого цифрового подхода лежат сбор и анализ данных о погоде, почве и качестве воздуха.

Цифровые технологии уже играют важную роль в решении проблем здравоохранения. Применение искусственного интеллекта также оказывает положительное влияние на этот сектор. Успешная трансформация сектора здравоохранения требует сочетания инноваций частного сектора и реформ в государственном секторе. В то же время, несмотря на пользу, не следует упускать из виду и риски цифровизации в секторе здравоохранения, особенно в отношении конфиденциальности.

Цифровые технологии становятся все более важными в наших домах. Электронные устройства используются для уменьшения энергопотребления, особенно в системах отопления. Несмотря на эти преимущества, не следует упускать из виду недостатки «умных домов»: проблемы конфиденциальности и обеспечения безопасности данных.

Самоуправляемые автомобили станут одним из самых больших изменений, которые цифровизация принесет нашему обществу. Они имеют ряд преимуществ с точки зрения устойчивости, но также не лишены рисков. Хотя автономные автомобили и транспортные системы, основанные на ИКТ, являются важным аспектом цифровизации мобильности, помимо них существуют и другие. Примером может служить каршеринг (автомобилем владеют двое и более). Фирмы в этой области предоставляют автомобили, которые могут быть зарезервированы в Интернете или через приложение в телефоне. Автомобили - не единственное в сфере мобильности: можно воспользоваться общими велосипедами и такси. Цифровые технологии являются ключом к этому.

В настоящее время цифровые технологии проникают в экономику ускоренными темпами. Финансовые технологии становятся все более важными. В то время как их влияние на клиентов поставщиков финансовых услуг тщательно анализируется, начинается реальная дискуссия о последствиях финансовых технологий для общества. Новыми формами дальнейшего развития являются: крауд-фандинг (коллективное сотрудничество добровольных доноров для финансирования проектов) и взаимное кредитование (без банков как финансовых посредников).

Исследование синергии между зеленой и цифровой экономикой может предложить общее решение с долгосрочными последствиями. Одним из ответов на проблему изменения климата и обеспечения устойчивого развития является зеленая экономика знаний. В целом зеленая экономика может быть ответом на предсказуемое изменение климата, потерю биоразнообразия,

поскольку она способствует устойчивому экономическому и социальному развитию.

#### Библиографический список

1. Evangelista R., Guerrieri P., Meliciani, V. The economic impact of digital technologies in Europe. *Econ. Innov. New Technol.* 2014.
2. Бритков В. Б., Зайцев Р. Д., Перелет Р. А., Ройзензон, Г. В. Построение индикаторов устойчивого развития с использованием методов многокритериального принятия решений. XII Всероссийская конференция «Методологические проблемы управления макросистемами» (Апатиты, 2–8 апреля 2018 г.). Материалы докладов. Апатиты: ФИЦ КНЦ РАН; 2018.
3. Don Tapscott, The Digital Economy: Promise and Peril in the Age of Networked Intelligence. New York: McGraw-Hill; 1996.
4. Surowiecki, J. The wisdom of crowds: Why the many are smarter than the few and how collective wisdom shapes business, economies, societies, and nations. New York, NY: Doubleday & Co.; 2004. URL: <http://psycnet.apa.org/record/2004>.
5. Наше общее будущее. Доклад Международной комиссии по окружающей среде и развитию (МКОСР). Пер. с англ. Евтеев С. А., Перелет Р. А., ред. М.: Изд-во «Прогресс»; 1988.
6. von Weizsaecker, Ernst Ulrich and Wijkman, Anders. Come On! A Report to the Club of Rome. Springer Science; 2018.
7. Ciocoiu, Carmen Nadia. Integrating digital economy and Green economy: opportunities for Sustainable development. IISD; 2010.
8. Rappitsch, Christoph. Digital Economy and Sustainability. OIKOS; 2017. URL: <https://oikos-international.org/wp-content/uploads/2015/06/oikos-Associate-Report-2017-Digital-Economy-and-Sustainability.pdf>.

#### **ФИТОБАР «GREENISLET»**

***А.Ю. Рудакова***

*Профессиональное образовательное частное учреждение «Барнаульский кооперативный техникум Алтайского крайпотребсоюза»*

*научный руководитель*

*преподаватель экологических основ природопользования*

*Л.И. Божкова*

При прохождении практики в кафе г. Барнаула я обратила внимание, что приходят посетители из бизнес-центра выпить чашечку чая и просто отдохнуть. У меня появилась идея создать место для работников бизнес центров, чтобы сотрудники могли отдохнуть за чашечкой ароматного чая, тем самым,

поддержать своё здоровье и получить заряд энергии для дальнейшей работы. Идеей стало создание фитобара «Greenislet».

Чтобы фитобар был прибыльным и процветающим, достаточно разработать правильную концепцию, тщательно ее продумать, умело воплотить в практику.

Цель бизнес-проекта: поддержание здоровья человека, работающего в бизнес центрах; замена энергетических напитков.

Актуальность темы: открыть фитобар в бизнес центре, в котором будет продаваться оздоровительный чай Алтайских производителей (продукция сертифицированная). Создать зону для релаксации из цветов, обладающих бактерицидными свойствами, где сотрудники могли бы отдохнуть минут 10, выпив чашечку тонизирующего или оздоровительного чая. А также в этих центрах должны работать люди разного возраста, и они могли бы подобрать для себя чай, который укреплял и поддерживал здоровье. А молодые люди могли бы получать энергию не из энергетических напитков, а именно из чая, который приносит только пользу.

Это небольшая зона с барной стойкой, посадочными местами, где есть возможность выпить полезный чай. Главное, чтобы место соответствовало санитарно-гигиеническим условиям и находилось в «проходной» зоне. Помещение должно быть уютным, хорошо освещаемым, с системой кондиционирования, но не замкнутым и слишком ограниченным.

Польза чая состоит в том, что:

- активизируется работа иммунной системы;
- происходит естественное восстановление после нервного перенапряжения;
- снимается усталость, утомляемость;
- организм насыщается полезными веществами, снижается чувство голода (особенно актуально для тех людей, которые хотят сбросить вес, корректируя питание).

Сбор трав Алтайского края собранных в экологически чистых зонах. Алтайский край имеет большое разнообразие трав, которые могут благотворно влиять на организм человека.

Бармен должен знать технику заваривания чая и их сочетание. Для работы в баре можно привлекать студентов медицинского колледжа. Для ознакомления посетителей информацией интересующих их о пользе травяных чаёв.

Существует группа полезных растений, которая может стать «зеленой аптечкой» для фитобара.

Оформить зону релаксации цветами, они помогают снять нервное напряжение, цветы обладают бактерицидными свойствами.

***Хлорофитум (лат. Chlorophytum)***

Оно прекрасно поглощает из воздуха вредные токсины и нейтрализует опасные для здоровья микроорганизмы.

***Герань (лат. Geranium) или пеларгонией.***

Это цветущее растение успокаивает нервную систему, снижает стресс и улучшает сон. Она выделяет бактерицидные вещества, снижающие уровень простейших микроорганизмов, к примеру, стафилококков.

***Нефролепис (лат. Nephrolépis)***

По полезным качествам не уступая хлорофитуму, лучше увлажняет воздух в помещении при условии частого полива.

Организовать фито бар можно в бизнес центрах, фитнес комплексе, а также при магазине.

Травяной чай - универсальный напиток, который утолит жажду снимет усталость, придаст бодрость, поднимет настроение.

В итоге приоритетом при открытии фито бара является его место положение и привязка к бизнес центру, откуда будет приходить большая часть посетителей. При хорошей рекламе в соц.сетях привлекать посетителей. Если бизнес будет процветать и он будет пользоваться популярностью среди посетителей, мы расширим сеть фитобара.

#### Библиографический список

1. Бизнес-планирование. - М.: Вузовский учебник, Инфра-М, 2018. - 304 с.
- Лопарева, А. М. Бизнес-планирование / А.М. Лопарева. - М.: Форум, 2015. - 176 с.
2. Морошкин, В. А. Бизнес-планирование / В.А. Морошкин, В.П. Буров. - М.: Форум, 2016. - 288 с

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА КРИПТОВАЛЮТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

***Л.А. Ступина***

*КГБПОУ «Ключевский лицей профессионального образования»*

*научный руководитель*

*преподаватель Ю.А. Руденко*

Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» утверждена в декабре 2018 года для реализации комплексной цифровой трансформации экономики и социальной сферы России к концу 2024 года [1, с.1]. Экономика цифровых технологий направлена на создание устойчивой и безопасной информационно-коммуникационной инфраструктуры высокоскоростной передачи, обработки и хранения больших объемов данных [2, с.5]. Технология блокчейн активно используется для формирования

цифровой экономики, в частности для «производства» криптовалюты, отслеживания товаров, исполнения контрактов и пр. [3, с.4]. Стремительный рост использования технологии блокчейн в мире привлек внимание к его экологическим аспектам, поскольку данная технология основана на использовании значительных вычислительных мощностей, следовательно, на потреблении большого количества энергоресурсов. В большинстве случаев используются традиционные невозобновляемые источники энергии, что приводит к истощению природных ресурсов. Для достижения устойчивого развития цифровой экономики необходимо разработать альтернативную стратегию развития блокчейн с использованием возобновляемых источников энергии. Необходимость перехода к новому курсу в развитии «зеленой» или «низкоуглеродной» экономики в области применения технологии блокчейн определяет актуальность выбранной темы исследования.

Таким образом, в рамках научного исследования были поставлены следующие задачи:

- определить сущность технологии блокчейн для производства криптовалюты и ее роль в развитии цифровой экономики;
- провести анализ тенденций развития цифровой экономики и криптовалюты в Российской Федерации и за рубежом;
- идентифицировать и выявить значимые экологические аспекты криптовалюты в соответствии с требованиями международного стандарта системы экологического менеджмента ISO 14001;
- сформулировать рекомендации по внедрению «зеленой» криптовалюты.

Майнинг или производство криптовалюты – это процесс генерации цифровых монет за счет выполнения математических расчетов хеш-функций для подтверждения и проверки транзакций в блокчейне. Блокчейн представляет собой выстроенную по определенным правилам непрерывную последовательную цепочку блоков, где каждый последующий блок хранит в себе данные всей цепи, начиная с самого первого. Криптографическая подпись связывает между собой все блоки, которые расположены в строгом хронологическом порядке. Такой подход обеспечивает высокую степень безопасности и надежности, что обуславливает актуальность использования в финансовой сфере [4, с.1].

Блокчейн технология на сегодняшний день является серьезным инновационным прорывом как за рубежом, где были разработаны первые блоки для реализации идеи создания цифровых монет «биткоин», так и в России, где блокчейн развивается быстрыми темпами. С созданием блокчейна наступила новая эра в области хранения данных. Технология вскоре изменит мир, причем не только в финансовом секторе, но и в правительстве, медицине, логистике,

образовании и бизнесе. Технология блокчейна актуальна в области защиты людей от мошеннических схем и в других областях, где требуется работа с большими данными. Конечно, этой системе присуще как преимущества, так и недостатки.

Блокчейн делает передачу данных быстрее, безопаснее и дешевле, поскольку исключает участие посредников, обеспечивает безопасность информации, работает автоматически и снижает риск человеческих ошибок. В этой прозрачной базе данных информация защищена от незаконных манипуляций, изменений или искажений частей блокчейна, потому что практически невозможно контролировать все компьютеры, которые работают в Интернете, для создания блоков и цепочек [3, с.10].

Правительство Российской Федерации официально объявило о политике полного реформирования государственного аппарата и переориентации приоритетных задач страны на цифровую экономику. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» охватывает широкий спектр применения технологии блокчейн, в частности в банковской и коммерческой сферах - размещение частных акций малых и средних предприятий в сфере денежного обращения; торговля и погашение крупных залоговых кредитов; работа с пенсионными фондами, фондами социального страхования; документооборот; ипотечное кредитование и многое другое.

Новые виды криптовалют появляются практически каждый день. Общее количество криптовалют в мире составляет более 1360 и постоянно растет.

Большинство криптовалют имеют общую особенность: они построены на основе технологии блокчейна, которая хранит всю информацию о транзакциях, зашифрованных с помощью криптографии. Но каждая криптовалюта имеет свои особенности. Криптовалюты отличаются по стоимости, консенсусу сети, алгоритму криптографии и важнейшим функциям [5, с.1]. Основным типом и самой дорогой цифровой валютой сегодня является биткоин. Биткоин является основоположником всех криптовалют, так как остальные цифровые монеты построены на его модифицированном коде.

В Российской Федерации технология блокчейн начала активно развиваться в 2016 году. На встрече президента России Владимира Путина и председателя Сбербанка России Германа Грефа было сделано заявление, что блокчейн мог бы существенно обновить механизмы государственного регулирования и схемы финансового управления. В результате была сформирована рабочая группа по изучению блокчейн технологии [6, с.1].

На сегодняшний день в России есть свой тип криптовалюты, который называется Ethereum. Эта финансовая единица была предложена В. Бутериным в 2013 году, но, окончательно, валюта появилась на рынке в 2015 году.

Ethereum - это не только криптовалюта, но и платформа, созданная для реализации децентрализованных онлайн-сервисов на основе блокчейна [3, с.4]. Ethereum входит в список основных типов криптовалют, который пользуется устойчивым спросом. Он занимает вторую или третью позицию в списке самых популярных цифровых монет, что является очень хорошим показателем для молодой криптовалюты [2, с.6, 7, с.18].

Одной из наиболее известных ферм по производству криптовалюты является ферма GenesisMining, которая находится в Исландии. Выбор месторасположения фермы обусловлен холодным климатом страны, поскольку именно естественное охлаждение позволяет значительно снизить себестоимость биткоина. Кроме того, Исландия страна славится дешевым электричеством и высокой скоростью Интернета.

Создатель биткоин-ферм в Швейцарии Гвидо Рудольфи уверен, что миру нужны криптовалюты, как когда-то был нужен Интернет [8, с.1]. Рудольфи создал несколько ферм, самая большая из которых, расположена в районе Линталь с наиболее дешевой электроэнергией. Однако рассмотрение только экономического фактора при производстве криптовалюты не отвечает целям устойчивого развития, и требуется рассмотрение экологических аспектов майнинга, поскольку экологические риски при сложившихся тенденциях развития рынка криптовалюты слишком велики. Анализ экологических воздействий криптовалюты и их причин предлагается выполнить с использованием матрица последствий и вероятностей.

Криптовалюта является одним из примеров применения технологии блокчейн которая с каждым годом находит все более широкое применение. Тенденции развития цифровых денег также проявляются в России, и поддерживаются принятой в декабре 2018 года Национальной программой «Цифровая экономика Российской Федерации». Приступая к реализации программы необходимо обращать внимание на возможные экологические риски и принимать обоснованные решения о распространении криптовалюты на национальном уровне, использовании технологии блокчейна и возможной замене в России традиционных источников энергии на альтернативные.

Учитывая, что майнинговые компании имеют свои фермы в странах с низкими затратами на электроэнергию, сложность майнинга продолжает расти, увеличивая потребность в электроэнергии. Индустрия криптовалюты потребует развития альтернативной энергетики уже в ближайшем будущем.

#### Библиографический список

1. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://digital.gov.ru/ru/>.

2. Козырев, А.Н. Цифровая экономика и цифровизация в исторической перспективе, Электронный журнал «Цифровая экономика» 1(1)2018, с.5-19.
3. Бабкин А.В., Буркальцева Д.Д., Пшеничников В.В., Тюлин А.С. Криптовалюта и технологии в цифровой экономике: генезис развития, Журнал Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Экономика, 10 (5) (2017) 9-22. DOI: 10.18721 / JE.10501.
4. Сайт Министерства финансов Российской Федерации. [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://www.minfin.ru/ru/>.
5. Цифровая экономика РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/858/>
6. Гос. Бизнес. ЭТО. [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.tadviser.ru>.
7. Ехлакова Е.А., Горбунов И.О., Масленникова А.В. Криптовалюта: истоки и будущие перспективы, Электронный научный журнал «Вектор экономики» 2018 №11.
8. Евтушенко, А. Откуда берутся биткоины, портал Газета.ru [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://www.gazeta.ru/tech/2016/07/12/9631337/bitcoin-farms.shtml>.

## **ПРЕОДОЛЕНИЕ ДЕФИЦИТА БЕЛКА В ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТАХ**

**Ч.Ю. Часовских**

*КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»*

*научный руководитель*

*преподаватель естественнонаучных дисциплин Н.Ю. Алешина*

Направлением данной темы является, изучение экологических проблем человека в условиях цифровой трансформации. Белки являются важнейшими химическими соединениями, без которых жизнедеятельность организма была бы невозможной. Из белков состоят ферменты, клетки органов, тканей. Они отвечают за обменные, транспортные и многие другие процессы, проходящие в человеческом теле. Белки не могут накапливаться «про запас», поэтому должны регулярно поступать в организм. Актуальность обсуждения данного вопроса обусловлена тем, что дефицит белка может привести к очень серьезным, глобальным проблемам. Всё это может отразиться не только на здоровье одного человека, но и далее в его поколении. Таким образом, основная цель будет заключаться в анализе и поиске путей решения предотвращения последствий дефицита белка в питании детей и подростков. А это значит, что тему стоит рассматривать детально, решая ряд определенных задач, таких как, изучение многообразия белков, определяя потребность их в рационе ребенка, выяснить



последствия возникающие в результате нехватки белка, установить значение молочных белков для растущего организма детей. С помощью опроса студентов колледжа, определить достаточно ли они употребляют в пищу такого белка, а также определить причины отказа от молочной продукции.

Начнем с классификации белков. По происхождению они бывают животные и растительные. Любой белок состоит из аминокислот, но только животный содержит весь комплекс аминокислот, включая незаменимые (не синтезируемые организмом). Потребность белка у детей и взрослых отличается. У детей она более повышена, особенно в животных т.к. именно они обеспечивают высокий уровень синтеза тканей растущего организма.

Удельный вес животных белков в рационе питания детей составляет в младшем возрасте (1-6 лет) – 65-70%, в школьном 60% от общего количества. Если не соблюдать данные нормы, то результатом такой недостаточности будет являться болезненное состояние человеческого организма, которое связано либо с усиленным распадом белка, либо с его недостаточным поступлением и последующим усвоением. Например: дефицит кальция и фосфора в костях (нарушается костеобразование, появляется сухость и шелушение кожи, ломкость ногтей и выпадение волос); истощение нервных клеток; снижение образования гормонов различными железами; развитие поносов; возникновение ожирения; цирроз печени; нарушение кровотока и многие другие.

Дефициту белка в рационе подвержены особенно вегетарианцы. Чтобы предотвратить данные нарушения нужно употреблять в пищу наиболее сбалансированные продукты питания, в которых содержится необходимый аминокислотный состав. Это белки яиц, молочные продукты, мяса и рыбы, обеспечивающий высокий уровень синтеза необходимый растущему организму.

На Алтае существует множество предприятий, особенно по переработке молока: Куяганский маслосырзавод, Чергинский маслосырзавод, Усть-калманский, АО «Модест». Выпускаемая ими продукция может способствовать предотвращению последствий дефицита белка в питании детей и подростков. Для этой возрастной группы молоко, молочные продукты являются основными источниками животного белка – незаменимых аминокислот, то есть тех аминокислот, которые не синтезируются в организме, но необходимы для обеспечения интенсивного роста и развития детей. Высокая перевариваемость, а также усвояемость молока и молочных продуктов (белки молока усваиваются на 98 %) способствует восполнению энергетических и пластических затрат организма. Молоко обладает высокой питательной ценностью, так как содержит все необходимые для организма пищевые вещества - полноценные белки, хорошо усвояемый жир, углеводы, витамины, минеральные соли,

причем, эти необходимые для жизни пищевые вещества содержатся в молоке в наилучших сочетаниях. Количество содержащихся в молоке белков, жиров и углеводов, минеральных солей, витаминов и воды колеблется в зависимости от вида и породы животного, корма, времени года, периода лактации, возраста, условий содержания животного и многих других причин. Именно поэтому необходимо их поступление в организм с молочной пищей.

Молоко используется в натуральном виде, для приготовления блюд и производства различных кисломолочных продуктов. Человек употребляет в пищу молоко коровье, козье и кобылье. В питании детей чаще всего используется коровье молоко. Роль молока и молочных продуктов в питании детей велика, это связано с содержанием в нем всех питательных веществ, необходимых для гармоничного развития детского организма. Компоненты и пищевые вещества находятся в молоке в оптимальном сбалансированном соотношении, высокая перевариваемость, а также усвояемость молока и молочных продуктов (белки молока усваиваются на 98 %) способствует восполнению энергетических и пластических затрат организма, что очень важно для организма ребенка.

В процессе изучения данной темы был проведен опрос среди обучающихся колледжа и составлена диаграмма, отражающая прогнозы последствий дефицита белка.

**Опрос:** *Что вы кушаете на завтрак?* Всего 18 опрошенных. Из них 3 человека – сыр, 3 человека – кисломолочную, 1 человек – творог, 4 человека едят каши. А остальные не завтракают вообще.

Причины, по которым не употребляют на завтрак молочную продукцию. В опросе участвует 7 человек. 1 человек не понимает потребность в белке, 2 человека считают молочную продукцию не вкусной, 4 - по экономическим соображениям.

*Соблюдали ли вы диету, с целью – похудеть?* Если да, был ли результат? Всего 34 чел. опрошенных. Шестнадцать из них соблюдали, а остальные нет. Диета заключалась в голоде. В день им разрешалось выпить 2 литра воды и скушать один фрукт. После такой диеты они возвращались к прежнему рациону питания и снова набирали массу.

*Пользуетесь ли вы продукцией таких предприятий, как «Чергинский маслосырзавод», «Куяганский маслосырзавод», «Усть-калманский маслосырзавод»?* Те, кто не пользуется продукцией данных предприятий считают, что качество продуктов не соответствует цене. Они отдадут предпочтение другим заводам. Поэтому следующим этапом данной работы будет изучение качества молочной продукции Алтая.

Приведенные данные показывают недостаточное поступление белка в организм человека, а значит это, может привести к серьезным последствиям, которые были представлены выше.

Таким образом, решить продовольственную проблему по устранению дефицита белка можно используя следующие меры:

- Профилактические мероприятия, направленные на разъяснительную работу о принципах правильного питания;
- Регулярное посещение врача при прохождении курса лечебного голодания или соблюдении диеты, которая жестко ограничивает рацион;
- Поддержка предприятий со стороны государства по переработке молока (Куяганский маслосырзавод, Чергинский маслосырзавод, Усть-калманский, АО «Модест») с целью разумного подхода к ценовой политике молочной продукции.

#### Библиографический список

1. Канюков В. Н., Санеева Т. А., Стрекаловская А. Д. Белки. Липиды. – Оренбург, 2012г.
2. В.Т.Долгих, О.В.Корпачева, А.В.Ершов Основы Патологии.- Москва, 2020г.
3. [http://www.orgpage.ru/barnaul/молочные\\_заводы/](http://www.orgpage.ru/barnaul/молочные_заводы/)
4. <https://altapress.ru/ekonomika/story/shoniya-263379>
5. <https://studfile.net/preview/2854557/page:3/>

### *Цифровые технологии современной экономике*

#### **КРИПТОВАЛЮТА КАК ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ**

**Д.О. Зырянова**

*КГБПОУ «Международный колледж сыроделия и профессиональных технологий»*

*научный руководитель преподаватель истории и права Стругова М.Н.*

Современный мир – это мир информационных технологий, которые изменили нашу жизнь, преимущественно в лучшую сторону.

Появление новых цифровых инфраструктур, развитие технологий вычислительной техники и цифровых коммуникаций порождают новые возможности в области информационных технологий, их внедрения в

социально-политическую и экономическую жизнь общества, формируют новую систему международной экономики – *цифровую*[2].

*Цифровая экономика* – это деятельность, в которой ключевыми факторами производства являются данные, представленные в цифровом виде, а их обработка и использование в больших объёмах, в том числе непосредственно в момент их образования, позволяет по сравнению с традиционными формами хозяйствования существенно повысить эффективность качество и производительность в различных видах производства, технологий, оборудования, при хранении, продаже, доставке и потреблении товаров и услуг[2].

Актуальность данной работы в том, что цифровая экономика становится неотъемлемой частью жизни каждого человека. От общения до управления государством – все переходит на новый уровень – цифровой. Успешное развитие экономики во многом зависит от того насколько развита цифровая инфраструктура страны.

Разработка и реализация стратегий цифровизации сегодня является приоритетом большинства крупных компаний независимо от отраслевой принадлежности, специфики бизнеса или законодательного регулирования.[4,254]

Современные технологии в информационно-коммуникационной сфере включает огромное количество инструментов и разработок.

Одним из инструментов цифровой экономики является криптовалюта.

Изучение понятия криптовалюты и ее роли в развитии современной цифровой экономики является целью данной работы.

*Криптовалюта* – одна из разновидностей виртуальной валюты, основанная на математических принципах децентрализованная конвертируемая валюта, которая использует криптографию для создания децентрализованной и защищённой информационной экономики[3,188].

Электронная криптовалюта, обходится без бумаги и печатного станка и неподконтрольна спецслужбам и правительствам.

Первоначально криптовалюты задумывались именно как самостоятельная полноценная виртуальная денежная единица, независимая от государства, как новая модель социальной организации, лишённая центрального управления, функционирующая силами примкнувших к ней людей[3,189].

Разработка и применение электронных цифровых валют являлись следствием того, что существующая система денежных переводов устарела и нуждалась в инновациях. Мировые деньги стали в недостаточной мере выполнять одну из своих основных функций – быть эффективными средствами платежа.

Самая первая и распространенная из существующих виртуальных валют – *Биткойн (Bitcoin)* является криптовалютой и использует технологию Блокчейн.

Основное свойство криптовалют – надёжность:

- невозможность фальсификации;
- невозможность кражи.

Также необходимо отметить следующие особенности классических криптовалют:

- отсутствие единого эмиссионного центра;
- открытый программный код;
- отсутствие внешнего регулирования (помимо заложенного в программном коде);
- трансграничность[3,191].

Помимо надёжности, криптовалюты привлекают пользователей удобством использования и минимальными транзакционными издержками. Стоимость Биткойна (как и любой другой криптовалюты) определяется на специальных биржах (криптовбиржи или биржи виртуальных валют). Другими словами, многие виртуальные валюты не имеют за собой материального обеспечения, а являются формой общественного договора[3,191].

Ценность классической валюты в основном зависит от финансово-экономического и политического состояния эмитирующей её страны, то стоимость криптовалют определяется лишь ожиданиями её пользователей.

Зарубежные страны создают собственные виртуальные валюты, построенные с использованием технологии блокчейн, которые будут эмитироваться и контролироваться соответствующими Центробанками.

Самые перспективные криптовалюты на сегодняшний день представлены в таблице 1[1,1].

Таблица 1. Обзор 10 криптовалют на 16 марта 2020г.

<b>Криптовалюта</b>	<b>Цена</b>	<b>Торги за сутки</b>	<b>Капитализация</b>
Bitcoin (BTC)	\$5136.15	\$47.4 млрд	\$93.8 млрд
Ethereum (ETH)	\$114.20	\$16.7 млрд	\$12.5 млрд
XRP (XRP)	\$0.14	\$2.7 млрд	\$6.2 млрд
Tether (USDT)	\$0.97	\$60.2 млрд	\$4.5 млрд
Bitcoin Cash (BCH)	\$174.35	\$4.3 млрд	\$3.2 млрд
Litecoin (LTC)	\$33.87	\$4.2 млрд	\$2.1 млрд
Bitcoin SV (BSV)	\$113.42	\$2.2 млрд	\$2.0 млрд
EOS (EOS)	\$1.91	\$4.2 млрд	\$1.7 млрд
Binance Coin (BNB)	\$9.87	\$331.0 млн	\$1.5 млрд
Tezos (XTZ)	\$1.35	\$211.8 млн	\$952.2 млн

Виртуальные валюты и, в особенности, криптовалюты подходят для виртуальной экономики лучше, чем традиционные деньги на банковских счетах. В ситуации, когда группа людей на разных континентах создает успешные цифровые продукты, а потребители сразу из 150-200 стран покупают их, использование криптовалют снимает проблемы, связанные с межнациональными финансовыми барьерами, избытком комиссий при конвертации денег в удобную всем продавцам и покупателям форму, или медленным прохождением платежей, обычным для традиционных банковских денег. Поэтому рост объемов продаж в виртуальной экономике поддерживает рост спроса на криптовалюты и изменение их курса[4,257].

Криптовалюты, каждая со своей уникальной технологией и назначению, могут выступать не только финансовым и инвестиционным объектами, но и платформой для новых инфраструктурных сдвигов финансовой системы. Правительства ведущих стран мира, а также России, активно взаимодействуют в вопросах регламентирования и стимулирования развития рынка криптовалют и признают, что технологии блокчейна способны решить некоторые насущные проблемы современной финансовой системы[4,257].

Исследования по данной теме могут быть продолжены и направлены на систематизацию представлений о криптовалюте в частности и виртуальной валюте в целом, на прогнозирование и поиск возможностей использования.

#### Библиографический список

1. «Инфо.финанс» - информационно – финансовая платформа URL: <https://info.finance/>
2. Перпеляк А.И. Цифровая экономика: новые возможности для бизнеса // Научное сообщество студентов XXI столетия. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. ЛП междунар. студ. науч.-практ. конф. № 4(51). URL: [https://sibac.info/archive/technic/4\(51\).pdf](https://sibac.info/archive/technic/4(51).pdf) (дата обращения: 13.03.2020)
3. Петров В.Ю., Борцова А.В. Криптовалюта как новейшая форма денег в современной экономике // Фундаментальные исследования. – 2018. – № 6. – С. 188-192; URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=42190> (дата обращения: 14.03.2020).
4. Юффа Д. А. Влияние криптовалют на экономику России // Молодой ученый. — 2019. — №20. — С. 254-260. — URL <https://moluch.ru/archive/258/59294/> (дата обращения: 13.03.2020).

## ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: СОДЕРЖАНИЕ, ПРОБЛЕМЫ

*Ю.С. Косенко*

*КГБПОУ «Ключевский лицей профессионального образования»*

*научный руководитель*

*преподаватель Ю.А. Руденко*

Одним из основных условий совершенствования российского образования в настоящее время стала цифровизация. Как отмечает ректор Высшей школы экономики Я. Кузьминов, «главный тренд в образовании связан с цифровой революцией, которая приведёт к кардинальному изменению рынка труда, появлению новых компетенций, улучшению кооперации, повышению ответственности граждан, их способности принимать самостоятельные решения и так далее. Это, в свою очередь, послужит причиной для последующей реорганизации образовательного процесса, во многом основанной на использовании технологий искусственного интеллекта. Всё это приведёт к полному перестроению образовательного процесса, переосмыслению роли педагога, которому теперь придётся не объяснять тот или иной материал, а помогать найти источник этого материала и разобраться в нём» [1, с.2].

Переход образовательной сферы в цифровую среду стал всемирным трендом. Предполагается, что к 2024 году более 500 млн. жителей нашей планеты будут получать образование дистанционно, т.е. с помощью онлайн-курсов. И в этой связи Россия не должна стать отстающей. На государственном уровне это характеризуется внедрением программы «Цифровая экономика Российской Федерации», утвержденной 28 июля 2017 года Председателем Правительства РФ Д. Медведевым [2, с.1].

Возможности дистанционных цифровых образовательных технологий и современной электронной техники широко используются на всех уровнях образования, начиная от начальной школы и заканчивая магистратурой. Поэтому в кратчайшие сроки они смогут перестроиться под парадигму цифровой экономики и в будущем получают преимущество в формировании человеческого капитала. Встает также вопрос о безопасности современной цифровой образовательной среды.

По обобщенному мнению специалистов, цифровизация образования предполагает:

- представление содержания образовательной программы в электронную форму и внедрение онлайн-курсов, которые позволят обучающимся получать знания самостоятельно, разработка электронного образовательного контента;

- оснащение учебных заведений инфраструктурой, позволяющей преподавателям и обучающимся использовать электронный образовательный контент;

- подготовка и переподготовка преподавателей в соответствии с применением электронного образовательного контента.

Оной из целей цифровизации является изменение роли преподавателя в роль куратора или тьютора, индивидуализирующего траекторию обучения студентов. Безусловно, необходимым условием модернизации образования является переход к использованию цифровых учебно-методических комплексов, которые позволят сделать образовательный процесс индивидуальным для каждого ученика или студента.

Конечно, роль преподавателя отходит в этом случае на задний план, а обучающийся становится более независимым и самостоятельным.

Вместе с тем проблема технологической отсталости в оснащении учебных заведений тормозит процесс перехода на цифровое образование в России.

Существуют также некоторые пробелы в законодательстве. Например, согласно действующей нормативно-правовой базе, граждане могут проходить электронное дистанционное обучение, но не имеют возможности получать полноценное онлайн-образование, нет конечного результата - диплома. Нет и системы признания документов о получении образования. В частности, предстоит как-то решать вопрос признания дипломов, полученных студентами на зарубежных интернет-площадках, после изучения соответствующих онлайн-курсов. Дистанционные образовательные организации, которые полностью реализуют свою деятельность в сети Интернет, и организации, которые используют цифровые средства отчасти (отдельные учебные модули, онлайн-курсы), также должны войти в правовое русло и получить регламент своей деятельности посредством соответствующих нормативных документов. Они должны действовать легально, а обучающиеся, в конечном счёте, получать качественную образовательную услугу.

К основным недостаткам цифровизации образования педагоги относят:

- низкие показатели успеваемости, т.к. для большинства обучающихся бумажный вариант усваивается лучше электронного;

- вредное влияние компьютера на здоровье человека;

- слабую привязанность к коллективу, окружению;

- отсутствие ценностей, долгосрочных планов, поздняя и слабая социализация;

- чувство ложной компетентности, когда доступ к информации студенты приравнивают к овладению компетенцией.



Кроме того, специалисты подчеркивают необходимость живого педагогического общения ученика с учителем, которое и является процессом формирования личности ученика.

«Поэтому опираться на его желания, его интересы, считать, что он как личность уже готов сам выбирать участки знаний, которые необходимо осваивать - некорректно и просто пагубно. Поэтому «цифровая школа» хороша либо как некое дополнение к традиционной школе, либо как средство получения новой специальности или профессии для уже сформированной личности. Грубо говоря, как курсы переподготовки кадров» [3, с.1]. Здесь также следует отметить слабые навыки владения информационными технологиями учеников начальной школы, требуется их обучение соответствующим базовым умениям.

Как отмечает С. Трубников, «технократический подход к образованию совершенно исключает из рассмотрения задач образования формирование личности, построение полноценного человека. Под разговоры о личностно-ориентированном образовании происходит технологизация процесса образования, в задачи которого в «цифровом» варианте входит лишь необходимость передать знания (то, в чем обвиняют советскую школу, которая была знаниево-ориентированной). Задача формирования личности и полноценного человека даже не рассматривается» [3, с.2].

#### Библиографический список

1. Мелешко, В. Главный тренд российского образования – цифровизация [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ug.ru/article/1029>.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 года № 1632-р. Об утверждении программы «Цифровая экономика Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/9gFM4FHj4PsB79I5v7yLVuPgu4bvR7M0.pdf>.
3. Трубников, С. Цифровизация российской школы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rvs.su/statia/cifrovizaciya-rossiyskoj-shkoly>.

## **ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РЫНОК ТРУДА**

*Н.Е. Лисевцева*

*КГБПОУ «Ключевский лицей профессионального образования»*

*научный руководитель*

*преподаватель Ю.А. Руденко*

Изменения на рынке труда - это наглядный пример влияния цифровых технологий на нашу жизнь. На смену человеку всё чаще приходят роботы. Им

уже под силу делопроизводство, рекрутинг, документооборот. В перспективе всего лишь через 15-20 лет упадет спрос на профессии, которые связаны с рутинными операциями, - управлением механизмами, приготовлением фастфуда, сбором и обработкой данных, бухгалтерским учетом и т.д. Также сохранится и скорее всего повысится спрос на исследователей, инженеров, работников медицинских учреждений и сферы образования, социальных работников, фитнес-тренеров, менеджеров и работников сферы услуг. В цене будут лишь те люди, которые будут способны принимать решения в каких-либо нестандартных ситуациях.

Наука влияет на трансформацию экономики и соответственно на жизнь всех людей, от компетенций которых зависит ее функционирование. Поэтому сегодня важно подготовить квалифицированных специалистов, которые будут соответствовать новым требованиям рынка труда, и надо помочь тем, чьи знания, умения и навыки уже не представляются ценными для работодателя.

Многие эксперты по цифровым технологиям и экономике сходятся во мнении, что в ближайшие десятилетия на рынок труда существенно повлияет автоматизация. По оценкам Глобального института McKinsey, в мире к 2036 году будет автоматизировано до 50% рабочих процессов. Это приведет к значительному высвобождению персонала, сокращению количества рабочих мест, требующих средней квалификации, и увеличению разницы в уровнях оплаты труда. Уже сейчас развитые страны активно обсуждают, какие меры в связи с этим им необходимо предпринять: проводить массовое переобучение работников, устанавливать гарантированный базовый доход или вводить недавно предложенный Биллом Гейтсом налог на роботов? В некоторых странах отдельные меры такого характера:

В качестве эксперимента уже сейчас реализуются. Однако цифровые технологии оказывают на рынок труда и положительное влияние. Например, цифровые платформы создают новые возможности трудоустройства. Они помогают развивать дополнительные навыки и повышать квалификацию, в особенности людям, которые раньше не имели таких возможностей в силу социальных или географических ограничений. Появляются новые, связанные с цифровизацией профессии и высокооплачиваемые рабочие места. Показателен пример GE - традиционной американской машиностроительной компании.

Она поставила цель к 2020 году войти в десятку крупнейших компаний мира в сфере разработки ПО и сейчас активно привлекает квалифицированных специалистов по цифровым технологиям.

В частности, GE планирует увеличить количество разработчиков в своем штате до 20 тыс. человек.

Для компании машиностроительного сектора это революционная стратегия и беспрецедентная цель [2, с.17]. По прогнозам ООН и Федеральной службы государственной статистики, в России численность трудоспособного населения в ближайшие два десятилетия будет снижаться. Автоматизация поможет смягчить отрицательные последствия этого явления. В таких условиях «цифровые» кадры - это стратегический актив. Его нехватка неизбежно ведет к замедлению темпов роста как цифровой экономики, так и экономики страны в целом. Таким образом, государственным приоритетом становится обеспечение России необходимым количеством квалифицированных специалистов по цифровым технологиям. И выполнять эту задачу предстоит с помощью современной качественной системы образования. Летом 2017 года была принята программа «Цифровая экономика Российской Федерации». Одним из направлений программы стали «Кадры и образование», ведь необходимость трансформации и адаптации отечественной системы образования под потребности цифровой экономики совершенно очевидна. Создавая новые современные условия для развития кадрового потенциала, государство сокращает риск повышения безработицы и предотвращает рост социального расслоения общества на средне- и долгосрочную перспективу.

Основные вызовы, которые должна решить программа «Цифровая экономика» в части образования, - это освоение навыков работы с цифровыми технологиями представителями всех без исключения профессий и формирование современной гибкой системы подготовки специалистов в условиях стремительной цифровизации.

Задачи, которые предстоит решить, сформулированы достаточно четко.

Во-первых, надо сформировать адекватную систему профессиональных компетенций в части знаний навыков по ИКТ для всех типов профессий и специальностей.

Во-вторых, с учетом постоянных изменений и развитием ИКТ эту систему надо сделать максимально гибкой и даже «самонастраивающейся».

В-третьих, нужно выстроить систему постоянного переобучения преподавательского состава. Чтобы система заработала, новый подход к обучению должен поменяться на всех уровнях образовательного процесса. Базой должна стать общая цифровая грамотность, именно на ней - строиться система прикладных практических занятий. На специальном и высшем профессиональном уровне нужна плотная интеграция с компаниями-лидерами рынка, которые должны формулировать потребности, определять набор компетенций, предоставлять возможности для стажировок, давать обратную связь по качеству подготовки специалистов [1, с.2].

В регионах своеобразными проводниками новых тенденций образования в эпоху цифровых технологий могут стать опорные вузы. На них возложена задача изменить образовательную инфраструктуру и создать новую среду обучения, где произойдет интеграция формального и неформального образования, а также сближение потенциальных работодателей и будущих специалистов. Уже сейчас статус университетских центров инновационного, технологического и социального развития субъектов Российской Федерации получили более 30 вузов. Аналитическая поддержка, которую они смогут оказать руководству регионов, в конечном итоге поможет перестройке производства, куда придут новые профессионалы, готовые к работе в условиях цифровой экономики.

#### Библиографический список

1. Климовицкий С.В., Осипов Г.В. Влияние цифровизации на рынок труда 10.23672/SAE.2019.2019.29073 / 25.04.2019.
2. Коновалова, В.Г. Цифровые технологии и автоматизация меняют рынок труда: новые профессии, компетенции и условия работы / под ред. И.Б. Дуракова, С.М. Талтынов // Кадровый форум Черноземья: сборник статей XI Кадрового форума. Черноземья (седьмое международное заседание). – Воронеж: ВГУ, 2018.

### **ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ АНИМАЦИОННОГО РОЛИКА ДЛЯ РЕКЛАМЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

*Е.А. Лысков*

*КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»*

*научный руководитель*

*преподаватель информатики А.М. Пархатская*

Сегодня уже никто не сомневается в необходимости развития конкуренции образовательных услуг в России. Отсутствие конкуренции, как известно, приводит к стагнации системы и, в последующем, к ее разрушению. Наличие же конкуренции повышает качество предоставляемых услуг, способствует развитию образовательного сектора и, как следствие, приводит к улучшению экономических показателей страны. Конкуренция чаще всего выражается борьбой за учащихся. Учебные заведения стараются разными способами привлечь студентов к обучению.

Очевидно, что работа по новому набору абитуриентов в любом учреждении среднего профессионального или высшего образования начинается задолго до начала работы самой приемной комиссии. С помощью рекламной

кампании в каждом учебном заведении планируется привлечение большего количества абитуриентов, планирующих поступать на выбранное направление. Для достижения этих целей используются разные методы: реклама в средствах массовой информации, социальных сетях, размещение статей, видеороликов.

Анимация хороший ход для рекламы. Она привлекает внимание гораздо сильнее, чем листовки или плакаты – статистические картинки. Этот вид рекламы информационно вместителен. Ведь на небольшой площади можно поместить значительно большее количество информации. Это происходит за счет чередующихся кадров [1, с.15].

Цель исследования заключается в изучении особенностей создания рекламных роликов на примере рекламного ролика одной специальности. Актуальность данной работы объясняется тем, что в последние годы на рынке образовательных услуг увеличилась конкуренция между образовательными организациями.

Современная анимация вызывает интерес к себе за счет необыкновенной формы подачи материала, которая придает выдуманным персонажам особый стереотип поведения. Почти все люди любят мультфильмы, даже если не хотят в этом признаваться. Анимационные истории были нашими спутниками с самого детства, вызывая множество положительных эмоций. Все это осталось в закромах нашей памяти до сих пор, поэтому анимационные ролики мы воспринимаем легче, чем обычные.

Анимация воспринимается как что-то развлекательное. Это помогает воспринимать рекламу не просто как попытку что-то продать. Анимация предоставляет куда больше возможностей для уникального и нестандартного подхода. Просторы для фантазии авторов бесконечны и граничат лишь с их воображением. Особенно это заметно по анимационным героям, часто двигающим сам сюжет. Забавные герои вмиг располагают к себе зрителей и надолго остаются в памяти. Часто именно из-за них мы досматриваем ролик до конца [2, с.38].

В основе любого рекламного ролика лежит идея – главная мысль, которую необходимо донести до потенциального потребителя при помощи визуального ряда. С помощью разрабатываемого ролика планируется привлечь большое количество абитуриентов, планирующих поступать на специальность «Информационные системы и программирование». Акцентировать внимание целевой аудитории необходимо на востребованность полученной профессии, изучение современных технологий.

Сюжет ролика тщательно продумывается на ранних этапах, он должен отображать суть информации без лишних деталей. Хорошая реклама обычно короткая, за минимальный отрезок времени необходимо привлечь внимание

абитуриента и удовлетворить его подсознательный интерес к чему-то яркому, необычному. Исследования показывают, что слишком короткий ролик не задерживается долго в памяти, скорее вызывая недоумение и смтение. Это объясняется тем, что человек только за первый час запоминания теряет 60% полученной информации, а неспособность быстро усвоить изложенный материал и эффект мерцающих кадров усиливают вероятность того, что процент потери будет экспоненциально возрастать. Информация лучше запоминается, если она будет представлена в виде совокупности образов, аналогий. Запомнив образы, человек будет проводить аналогию, связывая их с ранее изученным, поэтому в рекламном ролике следует отказаться от неординарных идей и эксцентричных образов [3, с.102].

Нами был разработан сюжет, в котором заложены мини-истории, в них зритель выступает в роли Абитуриента, желающего поступить на определённую специальность, студента, обучающегося в данном учебном заведении и преподавателя, который рассказывает о всех преимуществах учёбы на данной специальности.

Для того, чтобы создать анимационный ролик, потребовалось изучить специальную литературу и просмотреть множество обучающих видеороликов, продумать сюжет, будущих персонажей и подготовить сценарий. Было принято решение использовать Костную анимацию, её преимущества заключаются в следующем: плавная анимация (промежуточные кадры просчитываются автоматически во время выполнения, благодаря этому анимация выглядит более живой), возможность модифицировать анимацию во время выполнения (например, поменять у определенной части тела размер, угол поворота или цвет).

Мультфильмы учат нас, развлекают, дают полезные советы и радуют яркими картинками и оригинальными персонажами. Именно этот факт «психологической приязни» был использован для создания рекламного анимационного ролика для специальности «Информационные системы и программирование». Рекламное сообщение, содержащееся в таком ролике, не вызовет у абитуриента подсознательного чувства того, что специальность ему «навязывают силой».

#### Библиографический список

1. Бердышев, С.Н. Секреты эффективной интернет рекламы [Текст] / Бердышев С.Н – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2010. – 120 с.
2. Березкина, О. П. ProductPlacement–технология скрытой рекламы. / О. П. Березкина - СПб: Питер, 2008. –154 с.

3. Мокшанцев, Р.И. Психология рекламы: Учебное пособие/ Науч. Ред. М.В. Удальцова. - Новосибирск: Изд-во «Инфра-М», 2012. – 230 с.

## **СОЗДАНИЕ ПЛАКАТА С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ**

*А.В. Носарева*

*КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»*

*научный руководитель*

*преподаватель информатики Н.В. Лукьянова*

Не секрет, что визуальное восприятие активизирует запоминание. Новый материал воспринимается намного легче и лучше, когда он параллельно сопровождается текстом и изображением или фотографиями. Правильная визуализация может мотивировать обучающихся к активной деятельности, поддерживать их мышление и разъяснять различные действия. Основой для восприятия являются ощущения, следовательно, посредством восприятия мы можем познать какой-то целостный объект, образ. Поэтому в последние годы визуальные материалы приобретают все большее и большее значение в сфере образования.

Педагоги и обучаемые проводят большую часть своего дня в учебном классе, поэтому очень важно рассматривать кабинет как пространство, которое выполняет функцию активизации визуального восприятия учеников и способствует быстрому запоминанию нового учебного материала. Учебный класс должен рассматриваться как «третий педагог» (наряду с учителем и учеником) [1]. Поэтому оформление учебного пространства должно быть основательно продумано и распланировано.

Обычный полиграфический плакат всегда был неотъемлемым атрибутом многих учебных классов. Когда-то на классной доске учителя часто вывешивали учебные плакаты и с их помощью объясняли новую тему. Учебные плакаты и сегодня висят на стенах в классах и коридорах и являются одними из основных средств наглядности.

Плакат (от *plaquer* — наклеить, приклеивать), или постер (англ. *poster* — плакат) — разновидность прикладной печатной графики, листовое крупноформатное печатное тиражное издание, содержащее в наглядно-компактном виде информацию рекламного, агитационно-пропагандистского, инструктивно-методического, учебного и другого характера. Лист плаката содержит броское изображение и броский заголовок или призыв. В современном дизайне плакат воспринимается как «сведённое в чёткую визуальную формулу сообщение, предназначенное современнику для выводов и конкретных действий» [6].

Плакат - это печатное изделие крупных размеров, которое содержит важную информацию. Часто в содержание плаката входят, так как изображения, так и текст. Плакаты эффективно передают некую информацию, поэтому часто применяются в информационных и рекламных целях, а также применяются и в обучении. Применение плакатов в обучении делается для того, чтобы иллюстрировать какие-то темы, привлечь внимание и интерес учащихся, и соответственно повысить результаты успеваемости в процессе учебы.

Учебный плакат должен отражать определённый уровень графического дизайна и информировать по определенной теме, однако на лист, например, формата А3, невозможно уместить всю информацию по теме. В этой проблеме нам могут помочь информационные технологии. В общем и целом, развитие технологий помогает нам внедрять их в различные сферы жизнедеятельности человека. Одной из таких относительно новых информационных технологий является дополненная реальность. Основная идея данной технологии – наложение в поле зрения человека различного вида дополнительной информации (невидимой невооруженным глазом) на объекты реального мира. С ее помощью плакат может раскрыть свои дополнительные свойства, способные удивить зрителя [2]. Получается, что с помощью такого приема плакат выходит за свои рамки и взаимодействует со средой. Чтобы пользователь мог полноценно взаимодействовать с дополненной реальностью, ему необходимо распознать окружающий реальный мир на экране смартфона или планшета.

Дополненная реальность применяется в рекламе и уже достаточно активно используется в продвинутых музеях для «оживления» экспонатов, предоставления справочной информации и ведения туров. Сегодня можно приобрести печатную продукцию с дополненной реальностью, например, энциклопедии [4].

Цель нашей работы заключалась в создании серии учебных плакатов с использованием элементов дополненной реальности. Учебные плакаты создавались для трансляции в наглядно-компактном виде научной информации об основных информационных процессах школьного курса информатики и предназначались для компьютерного класса.

Дополненная реальность («augmented reality», сокр. AR) - это технология интерактивной визуализации, которая дополняет изображение реального мира виртуальными элементами. Дополненная реальность - достаточно новая технология. Тема дополненной реальности живет в умах людей с тех пор, как об этом впервые упомянули писатели-фантасты. Сегодня мы как никогда близки к воплощению этой мечты. Дополненная реальность является



интеграцией цифровой информации с окружающей средой пользователя в режиме реального времени. В отличие от виртуальной реальности, что создает совершенно искусственную среду, дополненная реальность использует существующую среду и накладывает новую информацию поверх неё. Дополненная реальность меняет наш взгляд на мир - или, по крайней мере, как пользователи видят мир [5].

В качестве используемого программного средства для создания элементов дополненной реальности нами использовался сервис HP Reveal. HP Reveal Augasma – это бесплатное приложение дополненной реальности, которое изменяет способ взаимодействия с окружающим миром. Так же оно позволяет создавать и использовать ваши собственные Ауры (эффекты дополненной реальности на объекты), с приватными или публичными настройками и делиться ими с друзьями и другими пользователями HP Reveal. При помощи приложения можно легко создавать собственную реальность, с которой можно «оживить» все, наполнив его собственными иллюстрациями в виртуальном пространстве [3].

Как это работает – приложение использует камеру, GPS и Wi-Fi устройства для распознавания различных объектов из окружающего пространства. Далее эти объекты отображаются на экране с наложенным поверх видео, фото, анимацией, 3D или другим цифровым контентом, названным Аурами.

В процессе разработки наших плакатов формата А2 с элементами дополненной реальности сначала был создан прототип в графическом редакторе Adobe Illustrator. Для создания эффекта дополненной реальности в студии HP Reveal мы зарегистрировались и создали свой канал (аккаунт) библиотеки. Предварительно были подготовлены изображения и видео, которые будут распознавать камерой смартфона и продуманы части изображения (маркеры были подписаны нами на плакате в левом углу символами «AR»), на которые будет наложена «аура». На канале были загружены все изображения и фото, на которое будет наложена аура, и загружена сама аура. Для правильной работы и поиска нужной ауры на плакат был помещен QR код с ссылкой на канал. Затем плакаты были распечатаны на цветном принтере и переданы в компьютерный класс с подробной инструкцией для пользователей.

Для просмотра элементов дополненной реальности с помощью мобильного устройства с операционной системой Андроид или iOS необходимо установить приложение HP Reveal из PlayMarket или AppStore, открыть в смартфоне / планшете установленное приложение, обязательно подписаться на наш канал (аккаунт) библиотеки перейдя по ссылке QR кода, расположенного на плакате.

После наведения камеры на изображение с созданным маркером «AR» плаката, приложение само распознает и начинает демонстрацию ауры (скрытого текста, картинки, видео).

С точки зрения затрат ресурсов, создание элементов дополненной реальности требует намного меньше времени, чем подготовка всех материалов и разработка печатной продукции. В графическом редакторе требовалось выбрать формат плоскости для создания плаката, разработать композицию изображения, выделить главное, так как все части изображения должны составлять единое целое. Выбор шрифта (гарнитура, размер, цвет шрифта и фона) и изобразительных приёмов выполнения с помощью разных инструментов, выполнение работы в цвете, прорисовка деталей также занимает немало времени.

В результате работы было создано 4 плаката, освещающие основные информационные процессы: получение, хранение, обработка и кодирование, передача информации. Все плакаты созданы с использованием векторной графики и имеют помимо изображения и текста по 8-10 маркеров дополненной реальности и QR-код.

По своему содержанию созданные плакаты с элементами дополненной реальности содействуют решению образовательных и познавательных задач, обеспечивают расширение знаний, «погружение» в учебный материал. Следует отметить, что дополненная реальность отличается от виртуальной тем, что она дополняет и помогает по-другому осознать окружающую среду, а виртуальная реальность погружает нас в несуществующий мир, внушая другую реальность.

Опишем некоторые принципы для составления плакатов с элементами дополненной реальности, которые могут понадобиться разработчикам:

1. Стоит избегать большого количества текста. На плакате должна быть только важная информация в сокращенном виде и привлекательной форме, такими как схемы SmartArt.

2. Плакат должен быть создан в графическом редакторе на листе не меньше формата А3.

3. Текст должен быть читабелен на расстоянии 5 метров, между строчками и буквами нужно делать достаточное расстояние, чтобы текст не сливался в одно целое.

4. Цвета текста и фона должны быть контрастны и продуманы. Нужно помнить, что использование большого количества ярких цветов «режет глаз», что препятствует освоению материала. Кроме того, каждый цвет имеет свое влияние на реципиента, на его эмоции. Желто-красные тона создают чувство взволнованности, возбуждения, активности. Синие, серые цветовые тона, напротив, действуют успокаивающе, черный или серый цвет обладает

значением изысканности, культурности. Черный цвет считается нейтральным, подходит для написания текста на учебном плакате. Зеленый и синий цвета также рекомендованы, белый может сливаться с бумагой, красный привлекает внимание.

5. Все изображения на учебном плакате должны соответствовать теме.

6. Необходимо продумать и разместить условные обозначения на плакате для быстрого поиска маркеров дополненной реальности.

С помощью специальных программ-браузеров, установленных на планшеты и смартфоны, сканируя метки на плакате в учебном классе, ученики получают доступ к дополнительному контенту - тексту, изображениям, видео, звуку или трёхмерным объектам. Использование плакатов с элементами дополненной реальности позволяет обучаемым прикоснуться к миру дополненной реальности и повышает интерес к содержанию изучаемого материала, представленного в новых условиях.

#### Библиографический список

1. Абясова, Д.Р. Учебный плакат как видеовербальный текст. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/60403/1/978-5-8295-0572-1\\_2018\\_01\\_29.pdf](http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/60403/1/978-5-8295-0572-1_2018_01_29.pdf)
2. Дополненная реальность в жизни человека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.sibsutis.ru/upload/931/ПЗ%20Черненко%20В.В.pdf> (2018г.)
3. Загретдинова, Г.А. Приложение дополненной реальности HP REVEAL (Aurasma). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.bibliososna.ru/media/documents/2018/05/31/prilozhenie-dopolnennoj-realnosti-hp-reveal-instru.pdf>
4. Издательство «[Аванта](#)» Серия «Энциклопедии с дополненной реальностью», авторы И. Акимушкин, Ю. Аракчеев, Г. Граубин, А. Дитрих, М. Константиновский, Н. Надеждина, В. Танасийчук, А. Смирнов, А. Тамбиев, А. Тихонов, Г. Юрмилин, Л. Яхнин и др.
5. Использование технологии дополненной реальности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://journals.uspu.ru/attachments/category/790/40.pdf> стр. 26
6. Плакат [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82>

## ЗАКРЕДИТОВАННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

*М. А. Решецук*

*КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»*

*научный руководитель*

*преподаватель экономических дисциплин Ю.В. Соловьёва*

Ни для кого не секрет, что у российской экономики бывали и лучшие времена. Постепенная девальвация рубля, а также рост цен на товары постоянного потребления – всё это ощутимо «бьёт по карману» обычного гражданина. Но и это ещё не самая большая проблема.

Эксперты утверждают, что повальное оформление займов и кредитов российскими гражданами создало проблему государственного масштаба. Более пяти миллионов человек имеют просрочки по кредитам, их долг, в среднем, составляет более полутора триллионов рублей. Это может быть связано с тотальным сокращением рабочих мест и увольнением людей по всей стране. Непогашенные кредиты на данный момент есть у половины экономически активного населения России.

Согласно данным Банка России, за 1 квартал 2019 года объем ссудной задолженности российских граждан перед банками вырос на 4,3 % [1, с.22].

Просроченная ссудная задолженность по кредитам, выданным населению, занимает существенную долю в структуре общей просроченной задолженности российских банков.

На 1 января 2018 года просроченная ссудная задолженность физических лиц в целом по России снизились на 1,7 %. А по данным за 1 квартал 2019 года объем просроченной задолженности в целом по банковской системе вырос на 5,3 %. Это вызвано ужесточением подхода Центробанка к учету проблемных активов, в соответствии с которым к просроченной задолженности с 2019 года также относятся просроченная дебиторская задолженность и просроченные приобретенные права требования.

Исходя из данных, в целом на каждую семью Алтайского края в среднем приходится по два кредита. А похвастаться отсутствием долговых обязательств могут лишь 23,9 % экономически активного населения. При этом на погашение займов жители края тратят в среднем 53,6 % своих доходов. А средний просроченный долг составляет 60 тыс. рублей. Это не самый высокий уровень средней просрочки в стране – в ряде регионов он доходит до 140 тыс. рублей, но особого оптимизма и эта цифра не внушает. В более богатых регионах долги выше, потому что зарплата больше и кредиты весомее [2, с.36].

По данным Банка России видно, что количество кредитов на одного заёмщика постоянно растёт. Несмотря на рост количества кредитов, снижаются

суммы кредитов. Это обусловлено тем, что население все чаще проводит адекватную оценку своих финансовых возможностей и не обращается в коммерческие банки за большими суммами, а берёт несколько небольших ссуд.

Всё большую популярность среди населения приобретает такой вид кредитования, как кредитование кредитными картами. В начале января 2018 года в России была зафиксирована выдача более 587 тыс. новых кредитных карт, что в 1,7 раза превзошло показатели 2017 года. А в начале января 2019 году по данным Национального бюро кредитных историй (НБКИ), количество выданных кредитных карт составило 3,88 млн., что на 24 % больше показателей аналогичного периода прошлого года.

С 2016 года наблюдается тенденция снижения уровня кредитной нагрузки российских граждан в России. В 2017 году показатель снизился и составил 32 %, в 2015 году его значение было на уровне 38 %. В конце августа текущего года представители Центробанка сообщили, что совокупный уровень долговой нагрузки населения в первой половине 2019 года достиг 10,4 %, что в свою очередь является пиковым значением с 2014 года. На изменение ситуации с долговой нагрузкой, как отмечалось ранее, оказало влияние увеличение доходов населения, меры по ужесточению оценки кредитоспособности заёмщика коммерческого банка большая часть заёмщиков сейчас стремятся направить максимум свободных средств на досрочное погашение кредитного договора. Это говорит о том что население повышает уровень своей финансовой грамотности. В условиях непростой экономической ситуации многие стараются уменьшить собственный уровень долговой нагрузки, более тщательно взвешивают свои финансовые возможности и трезво подходят к совершению той или иной покупки, в том числе в кредит [5, с. 56].

Несмотря на снижение кредитной нагрузки в целом по стране Банк России озадачен проблемой закредитованности населения. Именно поэтому регулятор планирует установить надбавки к коэффициентам риска по потребительским кредитам. От размера надбавок будет зависеть объём резервов, которые банк должен создать по каждому выданному кредиту.

3 декабря 2018 года Минфином России совместно с Банком России и другими заинтересованными ведомствами принят План реализации Стратегии повышения финансовой грамотности в РФ на 2017-2023 годы.

Центральный Банк РФ предложил несколько вариантов выхода из кредитной кабалы, разработав и выпустив памятку для населения по вопросам кредитования. Потенциальные заемщики могли ознакомиться с советами финансовых аналитиков и специалистов по кредитованию, которые провели скрупулезный разбор нюансов, связанных с получением займа. Были разработаны новые программы кредитования, оформления и погашения займа.

Основной лозунг этой памятки был – «Прежде чем сделать, десять раз подумай». То есть, перед тем, как взять в банке кредит, заемщик должен несколько раз подумать и просчитать свои возможности по отдаче займа. В памятке также предлагается ввести ограничение на возможности кредитования для семей, доходы которых не позволяют нормально производить положенные выплаты. Также необходимо обращать внимание на предосторожность в получении, так называемого, «быстрого займа». Это и кредит наличными, и товарный кредит. Предупреждение о подобных видах кредита было вызвано, в первую очередь, из-за того, что процентная ставка в этих случаях была непомерно высока. Еще в этой памятке были описаны правила погашения займа. Простым обывателям в доступной форме предоставлялась информация о сроке перевода финансовых средств на кредитный счет банковского учреждения в качестве ежемесячного взноса погашения кредита. Ведь сроки поступления кредитной задолженности прямо зависят от выбора организации, через которую заемщик совершил ежемесячную уплату в счет погашения задолженности. По мнению Центрального Банка РФ, считается незаконным преднамеренное навязывание клиенту услуг по страхованию личного имущества, которое впоследствии может послужить причиной отказа клиенту в выдаче займа.

В настоящее время существуют разные способы проверить свою кредитную нагрузку. Любой пользователь самого простого смартфона может установить себе приложение и узнать достоверную информацию о состоянии своей кредитной истории. В приложении можно узнать о количестве своих кредитов, их сумме и конечно же свою кредитную нагрузку если вы планируете взять ещё какой-то кредит, для того чтобы принять правильное и взвешенное решение нужен ли вам кредит. Одним из таких приложений является «Моя Кредитная История» которую предоставляет ПАО «Совкомбанк».

А если вы активный пользователь компьютера, то можно воспользоваться данными бюро кредитных истории. Которые два раза в год предоставляются бесплатно.

#### Библиографический список:

1. Берзон, Н.И. Основы финансовой экономики / Н.И. Берзон. - М. Вита-пресс, 2015. – 198 с.
2. Думная, Н.Н. Как вести семейный бюджет / Н.Н. Думная. - М.: Интеллект-центр, 2014. – 245 с.
3. Паранич, А.В. Путеводитель по финансовому рынку / А.В. Паранич. - М. И-трейд, 2016. – 234 с.

4. Рыбаков, С.И. Зачем нам нужны страховые компании и страховые услуги / С.И. Рыбаков. - М.: Интеллект-центр, 2017. – 344 с.

5. Чумаченко, В.В. Основы финансовой грамотности / В.В. Чумаченко. - М.: Просвещение, 2016. – 132 с.

## МОДЕЛИРОВАНИЕ ДИЗАЙНА КАБИНЕТА

**Д.А. Шубнов**

*КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»*

*научный руководитель*

*преподаватель информационных технологий*

*С.В. Пасечнюк*

Каждый человек в жизни сталкивается с обустройством своего жилища – ремонт, выбор мебели, предметов интерьера. Организуя внутреннее пространство помещения, возникает особая среда обитания человека, характеризующаяся функциональным удобством, безопасностью, здоровым микроклиматом, комфортом и художественной привлекательностью. Так как люди проводят большую часть времени на работе в помещении, хорошо спланированный интерьер комнаты играет большую роль в обеспечении их психологического комфорта.

Цель работы – спроектировать интерьер кабинета «Учебная часть» 3 корпуса КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Для достижения поставленной в работе цели, необходимо решить следующие задачи:

- Рассмотреть современные стили и направления в дизайне;
- Выбрать программу для проектировки кабинета;
- Заполнить бриф по оформлению кабинета совместно с заведующим отделением;
- Проектирование кабинета и расстановка мебели в программе 3ds Max;
- Анализ полученного результата.

Актуальность работы заключается в том, что заведующий отделением много времени проводит в кабинете, куда приходят студенты, родители, гости, поэтому обстановка кабинета должна быть одновременно рабочей и комфортной.

Объект исследования: 3D моделирование.

Предмет исследования: создание 3D проекта с использованием программы 3ds Max.

Перед проектированием интерьера комнаты нужно познакомиться со стилями и направлениями в дизайне и изучить потребности и предпочтения заказчика.

Рассмотрим некоторые стили в дизайне.

#### 1. Классический стиль

Характеризуется деревянной мебелью, традиционных оттенков, светлыми обоями.

#### 2. Хай-тек

Преобладают строгие геометрические формы мебели. Использование всевозможных стеллажей и навесных полок, придаст такому интерьеру воздушности. Яркие детали, такие как, подушки, шторы, пуфики, добавляют жизненной энергии в общий строгий антураж.

#### 3. Модерн

Этот стиль характеризуют лаконичность и комфорт. Выделяется несколькими параметрами: спокойный основной фон отделки стен, потолка. Мебель незамысловатых форм. Удобство организованного пространства.

#### 4. Кантри.

Довольно большой популярностью пользуется дизайн интерьера в стиле кантри. Уют и комфорт деревенской жизни объединяются в этом незатейливом оформлении.

#### 5. Минимализм

Этот дизайн интерьера становится всё более популярным в последнее время, особенно у владельцев помещений небольшой площади. Девиз стиля – все гениально просто. Минимум мебелировки и максимум свободного пространства – это то, что необходимо.

Для функционального назначения и предпочтения дизайна интерьера «Учебная часть» был составлен бриф, который заполнили совместно с заведующим отделением.

После согласования брифа с заведующей отделением начинается этап проектирования комнаты в программе 3ds Max.

Для начала вам необходимо представлять весь процесс создания 3ds-графики в общем виде. В результате работы в программе 3ds Max создаются сцены, состоящие из определенного набора трехмерных (то есть описываемых тремя координатами) геометрических объектов. Упрощенно эти координаты можно назвать длиной, шириной и высотой. Любая сцена формируется по стандартному алгоритму, в котором можно выделить четыре основных этапа: создание геометрии, настройка камеры, постановка света, настройка материалов, визуализация сцены.



Кабинет «Учебная часть» оформлен в фирменных цветах ААГ. В центре комнаты расположен логотип ААГ. Оформление дизайна интерьера является комбинацией двух стилей: Хай-тек, минимализм.

Пространство комнаты по своему функциональному назначению условно можно разделить на следующие зоны:

1. Рабочая зона
2. Гардероб
3. Зона отдыха

Наполнение помещения мебелью, аксессуарами и прочими элементами интерьера - это самый главный этап любого проекта. Ради этого, собственно, всё и затевалось. Суть этого этапа показать идею дизайнера. В кабинете «Учебная часть» преобладают строгие геометрические формы мебели. Светлые тона мебели позволяют визуальнo расширить пространство.

Таким образом, для создания архитектурного проекта, необходимо пройти целый ряд этапов: обмер помещения, вычерчивание плана, создание коробки помещения, мебель и аксессуары, постановка света, назначение материалов, визуализация. В ходе проделанной работы были выполнены все этапы проектировки, в результате чего получена готовая модель кабинета «Учебная часть».

#### Библиографический список

1. Важная роль стиля и дизайна в интерьерах современных квартир [Электронный ресурс]:– Режим доступа: <http://remoo.ru/pomeshcheniya/stili-intererov>
2. 3Ds Max [Электронный ресурс]:– Режим доступа: [https://skillbox.ru/media/design/3ds\\_max\\_chast\\_1\\_znakomstvo\\_s\\_interfeysom](https://skillbox.ru/media/design/3ds_max_chast_1_znakomstvo_s_interfeysom)
3. 3Ds Max – описание, как научиться работать в программе [Электронный ресурс]:– Режим доступа: <https://www.zwsoft.ru/stati/3d-max-opisanie-kak-nauchitsya-rabotat-v-programme>