

**Положение**  
**О проведении Фестиваля авторских работ студентов Барнаульского**  
**государственного педагогического колледжа имени В.К. Штильке**  
**«Территория искусства»**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля авторских работ (далее – Фестиваль) среди студентов Барнаульского государственного педагогического колледжа имени В.К. Штильке (далее – Колледж).

1.2 Фестиваль проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, стимулирования творческой активности студентов, развития их художественного вкуса, формирования чувства прекрасного и воспитания патриотизма.

1.3 Фестиваль является смотром авторских работ студентов Колледжа, созданных в рамках учебной и внеучебной деятельности.

1.4 Организатором Фестиваля является педагогический состав отделения музыкально-художественного образования БГПК им. В.К. Штильке.

**2. Цели и задачи Фестиваля**

**2.1. Цели фестиваля:**

Создание условий для реализации творческого потенциала студентов;

Повышение интереса к искусству и культуре;

Формирование эстетического вкуса и развитие творческого мышления студентов;

Поддержка и поощрение талантливых студентов;

Популяризация авторского творчества среди студентов и преподавателей Колледжа.

**2.2. Задачи фестиваля:**

Выявление талантливых студентов в области композиторства, поэзии и художественного искусства;

Организация площадки для демонстрации авторских работ;  
Создание атмосферы творческого обмена и сотрудничества между студентами;  
Привлечение внимания общественности к творчеству студентов Колледжа;  
Развитие у студентов навыков самопрезентации и публичных выступлений.

### 3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются студенты всех курсов специальностей ОМХО Барнаульского государственного педагогического колледжа имени В.К. Штильке.

3.2. Участие в Фестивале является добровольным.

3.3. Студент может участвовать в одной или нескольких номинациях.

### 4. Номинации Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

#### 1. Композиторство:

Авторская инструментальная музыка (соло, ансамбль);

Авторская вокальная музыка (песня, романс).

#### 2. Поэзия:

Авторские стихотворения (гражданская лирика, пейзажная лирика, любовная лирика, философская лирика, ироническая лирика);

Авторские поэмы.

#### 3. Художественное искусство:

Живопись (масло, акрил, акварель, гуашь, пастель);

Графика (карандаш, тушь, уголь, пастель).

### 5. Требования к работам

5.1. Работы, представленные на Фестиваль, должны быть авторскими, оригинальными и ранее не демонстрировались на аналогичных мероприятиях в Колледже.

5.2. Содержание работ не должно противоречить законодательству Российской Федерации, этическим и моральным нормам.

5.3. Требования по номинациям:

Композиторство:

К заявке необходимо приложить нотную запись произведения (при наличии). Обязательно предоставление аудиозаписи произведения в формате mp3. При исполнении вокального произведения необходимо предоставить текст песни. Материалы предоставляются на этапе подачи заявки.

Поэзия:

На Фестиваль принимаются произведения, напечатанные на листе формата А4, шрифтом Times New Roman, размер шрифта 12, с одинарным интервалом. Каждый участник может представить не более трех стихотворений.

Художественное искусство:

Работы должны быть оформлены для экспозиции (паспарту, рамка – при необходимости). К каждой работе должна быть прикреплена этикетка, содержащая информацию об авторе, названии работы, технике исполнения и размере.

## 6. Порядок и сроки проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в несколько этапов:

I этап (информационный):

Объявление о проведении Фестиваля и распространение настоящего Положения.

II этап (прием заявок):

Прием заявок и работ участников с 03.03.25 по 23.03.25. Заявка подается в электронном виде по форме, установленной организаторами (Приложение 1).

III этап (отборочный):

Отбор работ для участия в финальном этапе с 24.03.25 по 25.03.25.

IV этап (финальный): Организация выставки работ художественного искусства, прослушивание музыкальных произведений, чтение поэтических работ. Дата и время проведения финального этапа 27.03.25 в 15:45 каб.№ 63. Определение победителей и призеров в каждой номинации, награждение.

6.2. Информация о сроках проведения каждого этапа Фестиваля размещается на информационных стендах Колледжа и на официальном сайте.

6.3. Организаторы оставляют за собой право изменять сроки проведения Фестиваля, о чем участники будут уведомлены заблаговременно.

## 7. Критерии оценки работ

7.1. Оценка работ осуществляется жюри, в состав которого входят преподаватели Колледжа, представители администрации и, возможно, приглашенные эксперты в соответствующих областях.

7.2. Критерии оценки работ по номинациям:

### Композиторство:

Оригинальность и новизна музыкального материала; Выразительность и эмоциональность; Качество исполнения; Соответствие музыкального языка выбранному жанру и стилю; Качество оформления нотного материала (и его наличие).

### Поэзия:

Художественная ценность текста (образность, метафоричность, ритмичность); Оригинальность и глубина мысли; Грамотность и выразительность языка; Эмоциональное воздействие на слушателя.

### Художественное искусство:

Наличие художественно-образного решения; эмоциональность и индивидуально-личностный подход; композиционные особенности; колористическое решение; владение художественными материалами и технологией исполнения; оригинальность работы; качество исполнения; оформление изделия.

## 8. Подведение итогов и награждение

8.1. По итогам Фестиваля жюри определяет победителей и призеров (I, II, III места) в каждой номинации.

8.2. Победители и призеры награждаются дипломами и памятными призами.

8.3. Жюри имеет право присуждать специальные призы за отдельные достижения.

8.4. Результаты Фестиваля публикуются на официальном сайте Колледжа и на информационных стендах.

8.5. Лучшие работы участников могут быть рекомендованы для участия в городских, региональных и всероссийских конкурсах.

## 9. Финансовое обеспечение

9.1. Финансовое обеспечение Фестиваля осуществляется за счет средств Колледжа, а также за счет привлеченных спонсорских средств.

9.2. Расходы на приобретение дипломов, призов и другие организационные расходы покрываются за счет средств, указанных в п. 9.1.

## 10. Авторские права

10.1. Авторы представленных на Фестиваль работ сохраняют за собой все авторские права.

10.2. Организаторы Фестиваля имеют право использовать работы участников в некоммерческих целях (публикация в сборниках, размещение на сайте Колледжа, использование в презентациях и т.д.) с обязательным указанием авторства.

## 11. Заключительные положения

11.1. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

11.2. По всем вопросам, связанным с организацией и проведением Фестиваля, обращаться к организаторам.

**По вопросам фестиваля обращаться:**

Виктория Николаевна Видякина +7 963 529-04-02

Степан Викторович Москвитин +7 903 992 89 07

Валентина Александровна Свиридова +7 983 397 68 78

Анастасия Анатольевна Шевкопляс +7 913 228 00 24

**Приложение 1**

**Заявка на участие в Фестивале авторских работ студентов Барнаульского государственного педагогического колледжа имени В.К. Штильке «Территория искусства»**

ФИО участника	
Курс, группа	
Специальность	
Номинация	
Название работы	
Краткое описание работы	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	

Конкурсная работа высылается отдельным файлом вместе с заявкой на участие на почту [aabolgova98@gmail.com](mailto:aabolgova98@gmail.com)

**Композиторство:** нотная запись произведения, аудиозапись произведения в формате mp3, текст песни.

**Поэзия:** текстовый документ WORD, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, с одинарным интервалом.

**Художественное искусство:** фото работы.

**Желаем всем участникам творческих успехов!**